رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الفرح الدائم ثمرة الانتصار
في قادسية صدام المجيدة

١٢ صفحة | السبت ١٠ أيلول ١٩٨٨ - ٢٩ محرم ١٤٠٩ - العدد ٦٦٨٠ | ATH - THAWRA - Saturday , September 10, 1988, No. 6680 | ٧٥ فلساً

اعمار مدينة الفاو الخالدة

حملة وطنية وقومية شعبية لاعمار مدينة البطولة والفداء

أعداد كبيرة من المواطنين الأكراد وعوائلهم تعود الى أرض الوطن



في برقية الى الرئيس القائد
الحزب الثوري الكردستاني يحيي قرار العفو الشامل

حيا المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني القرار التاريخي لمجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين ..

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا القرار وضع لبنة جديدة في بناء العراق الشامخ ليزداد الق ابنائه وترتفع رايتهم ويزيد فيهم روح المحبة والاخلاص لتربة الوطن وهم يرتوون من حب سيادتكم وعطفكم وكرم اخلاقكم ..

وجدد العهد للسيد الرئيس القائد على البقاء اوفياء لمبادىء الثورة والذود عن ارض الوطن ..

في بيان للجنة الوطنية والقومية لاعمار الفاو :
اعمار الفاو .. هدية لكل عربي يشاء ان يسجل اسمه في سجل الباذلين
سيذكر التاريخ باكبار واجلال كل الذين سيحظون بشرف الاسهام في مهر بناء الفاو

اكدت اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو ان الاسهام في بناء ماهدمه المعتدون الايرانيون شرف وفخر ومجد لكل عراقي وعربي ..

وقالت في بيان صدر اليوم ان الحملة الوطنية والقومية الشعبية لاعمار مدينة الفاو هي هدية لكل عربي يشاء ان يسجل اسمه في سجل الباذلين والمسهمين في اعادة بناء هذه المدينة الخالدة .

وفي مايلي نص البيان .

الفاو .. اول مدينة عربية تحررت في هذا العصر واستعصت على الاحتلال الفارسي الذي ارادوه الى الابد واثبتت ان اية ارض عربية حين يتنادى فيها الرجال الشرفاء قادرة على كسر شوكة الاعداء وتحطيم احلامهم السود ... وظلت هذه المدينة الصامدة الباسلة علامة مضيئة في التاريخ العربي الحديث واصبحت رمزا للشرف الرفيع الذي لايسلم حتى يراق على جوانبه الدم .

وتلاحمت الاكف .. ولبى الرجال .. الرجال بصولاتهم العزوم نداء العربيات الماجدات والاباء البررة وروح الاجداد الكرام الذين حملوا راية الرسالة المحمدية العربية الخالدة وصنعوا حضارة عربية مشرقة ومجدا كريما خالدا.

وصارت الفاو عنوانا للعزة والشهامة والكرامة والشجاعة يعتز بشرفها كل عربي ويباهي بها الدنيا حين تتباهى الامم وتاتي كل امة بشاهد على عزتها وكرامتها وقيمها الشريفة فيفتخر العراقيون الشجعان والعرب الشرفاء من ابناء العمومة والخؤولة الذين صار لهم صهر ونسب وحسب كريم بهذه المدينة التي بيضت وجوههم وسودت وجوه الايرانيين الشعوبيين اعداء العروبة والاسلام ووجوه الصهاينة وعبيد الدجالين والانتهازيين .

واذا كانت الفاو قد رفعت راس العراقيين عاليا فهي قد رفعت ايضا رؤوس العرب النشامى وشمخت بتحريرها هاماتهم وتمزقت فيها انوف الغزاة بالمهانة والذل وذهبت احلامهم التوسعية الشريرة الى جهنم وبئس المصير .. ورفرفت فيها بيارق النصر والوية السلام ورايات احفاد عمر وعلي وسعد والمثنى وخالد والصحابة الكرام الذين ادى ابناء القائد صدام حسين امانتهم بشرف وايمان .

والفاو هذا الجزء العزيز من عراقنا ووطننا العربي وقع في اسر العدو الايراني الهمجي الوحشي لمدة ستة وعشرين شهرا وتحملت المدينة العزيزة الوديعة صنوف العذاب وصبرت صبرا جميلا وتجلدت تجلد المؤمنين وهي تشهد مغول القرن العشرين من الفرس الحاقدين يمزقون احشاءها ويهدمون بيوت الناس ويخربون بيوت الله التي امر تعالى بتعميرها ، ومن يعمر مساجد الله فانها من تقوى القلوب ، وسعوا في خرابها وهدموا مدارسها ومستشفياتها وملاعب اطفالها وحاراتها ورياضها وعاثوا في عماراتها

البقية - ص ١١

في تصريح للسيد وزير الثقافة والاعلام
عودة ٣٩٦٢ مواطنا كرديا منذ صدور قرار مجلس قيادة الثورة بالعفو العام

اعلن السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان اعدادا كبيرة من المواطنين الاكراد وعوائلهم عادت الى ارض الوطن تلبية لقرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالعفو العام والشامل عن جميع المواطنين الاكراد داخل العراق او خارجه .

واضاف السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الوطن يفتح ذراعيه لكل من يريد ان يعمل باخلاص وبشرف ووطنية مع ابنائه المخلصين

البقية - ص ١١

سجل حافل في انتهاك المعاهدات والاتفاقيات

في كل يوم يمر يؤكد حكام ايران بالمزيد من الاقوال والافعال انهم غير راغبين في السير على طريق السلام الحقيقي ، وانهم لم يتخلوا بعد عن المنطق والروحية والعقلية التي قادتهم الى شن عدوانهم واعلان الحرب على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ومواصلتها على امتداد ثماني سنوات - وهم بعد هذا وذاك يناورون ويماطلون ويعرقلون مفاوضات جنيف على نحو لايدع مجالا للشك في انهم لايريدون توقيع معاهدة سلام واضحة وملزمة .

في مواجهة هذا الموقف الايراني غير الواضح وغير المسؤول ، لايترك العراق العظيم مناسبة تمر دون ان يؤكد فيها رغبته الصميمية والعميقة في احلال السلام بينه وبين ايران ، وان يكون سلاما شاملا ودائما وعادلا يحفظ حقوق وسيادة البلدين وكرامتهما . ان موقف العراق مبدئي وثابت وواضح لم يتغير في كل الظروف والاحوال ، فلا مطامع له في شبر واحد من اراضي ايران وليست لديه مطالب غير مشروعة ، وهو قبل ذلك وبعده يرفض التنازل عن اي حق من حقوقه التاريخية الثابتة والمشروعة .. وفي مقدمة هذه الحقوق سيادة العراق الكاملة على شط العرب منفذه الوحيد الى البحر .

ان اية قراءة لتاريخ العلاقات الايرانية العراقية تظهر بوضوح ان لايران سجلا حافلا في مجال انتهاك المعاهدات والاتفاقيات الدولية ورفضها من جانب واحد ، وكما اكد الرئيس القائد صدام حسين فان ايران كانت باستمرار تلغي اتفاقيات الحدود بين البلدين من طرفها لتعدل الموقف بما يضيف اليها ارضا جديدة على حساب العراق ، وفي ظل مختلف انظمة الحكم التي تعاقبت عليها ، اعتمدت ايران منهج التدخل في الشؤون الداخلية للعراق والتوسع الاقليمي على حسابه . لقد كانت ايران تعمل وفق شعار (خذ وطالب) فمع كل معاهدة جديدة كانت تحقق مكاسب اقليمية جديدة ، ثم تلجأ الى الغاء المعاهدة لتطالب بعقد معاهدة اخرى تحقق من خلالها مكاسب واهدافا توسعية جديدة .

ويقينا فان هذا النمط من التعامل غير المقبول وغير المسؤول مع المعاهدات والاتفاقيات وعموم الالتزامات الدولية الصريحة لايعبر اكمل التعبير عن النهج الايراني التوسعي فحسب ولكنه يؤدي حكما الى استمرار المشكلات وتراكمها وتعقدها فضلا عن انه يكشف بوضوح سوء النيات الكامنة وراءه خصوصا عندما نضع في الاعتبار ان ستراتيجية ايران الثابتة في شتى العهود تعد منطقة الخليج العربي مجالا حيويا للتوسع وتحقيق الاطماع ومد النفوذ والهيمنة .

ان ما ينبغي ان يدركه حكام ايران جيدا هو انه لم يعد هناك شيء اسمه اتفاق ١٩٧٥ ، فهم لم يحترموا هذا الاتفاق واكدوا اصرارهم على رفضه وعدم الالتزام به ، وهم الذين نقضوا الاتفاق في بندين من بنوده الاساسية بسلوكهم وممارساتهم العدوانية الكثيرة ، وبناء على ذلك قرر العراق اعادة سيادته الكاملة من الناحية القانونية والفعلية على شط العرب . واذا كان العراق قد قبل الاتفاق في حينه مضطرا

البقية - ص ١١

الثورة

خروقات جديدة للقوات الايرانية

واصلت القوات الايرانية خرقها لوقف اطلاق النار رغم التنبيهات المستمرة التي يوجهها العراق عبر المراقبين الدوليين بهذا الشان .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية ابلغت المراقبين الدوليين بالتجاوزات والخروقات الايرانية الجديدة التي قامت بدورها بتثبيتها لديها .

ففي قاطع الفيلق الثاني شوهد ٣٠ شخصا من افراد العدو يوم ٩/٨ يقومون بزرع الالغام ومد الاسلاك خلافا لحالة وقف اطلاق النار .

وفي قاطع الفيلق الثالث تقرب اثنان من افراد العدو امام قطعاتنا كما قام العدو بنصب رشاشتي مقاومة للطائرات في الساعة ٢٥ ر١١ من صباح اليوم ذاته في موقع لم يكن للقطعات الايرانية اسلحة من هذا النوع .

وفي الساعة ٥٠ ر١١ صباحا شوهدت دبابتان للعدو قادمتان من العمق الايراني واستقرتا بمسافة ٣ كم كما شوهد جهد هندسي للعدو مؤلف من ٣ مجرفات الية و ٥ عجلات قلابة تعمل لبناء ساتر ترابي .

وفي قاطع الفيلق الاول شوهدت عجلتان لاندكروز بيك اب يوم ٩/٩ الاولى تحمل عشرة اشخاص والثانية اربعة اشخاص قادمة باتجاه مواضعنا حيث تم انزال افراد العدو امام قطعاتنا بما يخالف ضوابط حالة وقف اطلاق النار وفي الساعة ٤٠ ر١٠ مساء رمى العدو ٨ اطلاقات اعتيادية منفلقة برشاشة متوسطة باتجاه قطعاتنا .

البقية - ص ١١

نائب رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي يستقبل وزير الداخلية

بلغراد - ٩ - واع : استقبل السيد اتاني دولانس نائب رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي في بلغراد اليوم السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير مجالات التعاون بين العراق ويوغسلافيا .

وكان السيد سمير محمد عبدالوهاب قد وصل الى بلغراد الليلة الماضية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

الناطق الرسمي بلسان الوفد العراقي في جنيف
لن يكتمل وقف اطلاق النار بدون حرية الملاحة وتطهير شط العرب
ولايتي اعتمد المراوغة والتسويف والوفد الايراني ليس له قرار

جنيف - ٩ - واع : لفت الناطق الرسمي بلسان الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف الانتباه الى اسلوب الخداع والتسويف الذي لجأ اليه مرة اخرى ولايتي وزير خارجية النظام الايراني .

وقال الناطق في تصريح له في جنيف اليوم تعقيبا على لسان ولايتي في مؤتمره الصحفي امس ان ولايتي اعطى لنفسه حق التكلم بالنيابة عن خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بادعائه ان موقفه يتطابق مع موقف ايران .

واضاف ان هذا اسلوب غير لائق سيما وان الامين العام للامم المتحدة يعلن عادة مواقفه عن طريق المتحدث باسمه .

واضاف الناطق الرسمي بلسان الوفد العراقي ان ولايتي قد زور الحقائق .. ذلك انه في الرسالة المؤرخة في الثامن من آب الماضي فان الامين العام اعلن بوضوح ان الجانبين قد وافقا على عقد مفاوضات مباشرة تحت رعايته فور سريان وقف اطلاق النار وذلك بهدف الوصول الى تفاهم مشترك حول البنود الاخرى للقرار ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها .

واوضح الناطق انه عقب ارسال هذه الرسالة للجانبين اعلن مجلس الامن الدولي موعدا لوقف اطلاق النار

البقية - ص ١١

اردبيلي يعترف بتفاقم الخلافات داخل نظامه ويدعو لمواصلة التعبئة
مشاكلنا عميقة حول جميع القضايا التي تواجهنا

طهران - ٩ - انصات - واع : اعترف موسوي اردبيلي رئيس القضاء في ايران باحتدام الخلافات بين المسؤولين الايرانيين في الفترة الاخيرة .

وقال في حديث نقله راديو طهران ظهر اليوم ، ان هناك خلافات في وجهات النظر في الاراء في جميع القضايا التي تواجهنا حاليا » .

واضاف في تعليقه على الاثار الناجمة عن اعلان استقالة رئيس الوزراء ثم توبيخه من قبل خميني وسحبه للاستقالة ان الخلاف في الراي موجود في كل شيء .

واشار الى ان هناك مشاكل عميقة في ايران تنعكس في الخلافات التي تعصف بالمسؤولين الايرانيين .

ويذكر ان اعلان استقالة مير موسوي رئيس الوزراء عصفت بالنظام الايراني وادت الى ردود فعل متباينة وكشفت عن وجود احتدام الصراع على السلطة وبلوغه حدا علنيا لم يسبق ان بلغه من قبل .

البقية - ص ١١

الياسون يجتمع مع مندوبي اعضاء مجلس الامن

جنيف - ٩ - رويتر : عقد السيد جان الياسون ممثل السيد خافيير بيريز دي كويلار في المفاوضات العراقية الايرانية بجنيف ، اجتماعات منفصلة اليوم مع مندوبي الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي ..

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان السيد الياسون على اتصال ايضا بممثلي العراق وايران لبحث كيفية ، التحرك لتحقيق تقدم في المباحثات » ..

ورفضت المتحدثة التعليق على تكهنات بان جهود السيد الياسون تهدف الى تاجيل المباحثات وتحديد موعد لاستئنافها في جنيف او نيويورك خلال دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ في ٢٠ ايلول ..

الرئيس القبرصي يستقبل وكيل وزارة الخارجية

نيقوسيا - ٩ - واع : استقبل الرئيس القبرصي جورج فاسيليو في نيقوسيا اليوم السيد وكيل وزارة الخارجية رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز ..

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والقضايا الراهنة ذات الاهتمام المشترك ..

وشرح السيد رئيس الوفد العراقي للرئيس القبرصي موقف العراق في المفاوضات الدائرة حاليا في جنيف لاقرار السلام العادل والشامل بين العراق وايران وفي منطقة الخليج العربي ..

وزير الدفاع السوداني لموفد «الثورة» :
العراق ينشد السلام من موقع القوة والاقتدار
على النظام الايراني الابتعاد عن اسلوب المراوغة في المفاوضات

الخرطوم : من موفد «الثورة» محمد ياسين :

عبر الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني عن تقدير واعتزاز حكومة وشعب السودان بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة باقامة جسر جوي بين بغداد والخرطوم لنقل المساعدات العراقية من الادوية والمواد الغذائية الى القطر السوداني لنجدته واعانته على تجاوز محنته جراء الفيضانات والسيول والامطار التي عصفت باراضي السودان وسكانه وزراعته وكل مرافق الحياة فيه ..

واضاف في تصريح للبعثة الاعلامية العراقية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين والتي تكللت بارسال فريق طبي وطائرات

البقية - ص ١١

تظاهرات ضد حملة الاعدامات في ايران.

جنيف - ٩ - واع : نظمت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة تظاهرة امام مبنى المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف ظهر اليوم احتجاجا على حملة الاعدامات الجديدة التي يقوم بها نظام خميني ضد المعارضة الايرانية وتأتي هذه التظاهرة التي شارك فيها مايزيد على مئتي شخص واحدة من سلسلة من التظاهرات التي تنظمها عناصر المعارضة الايرانية في مختلف العواصم الاوربية استنكارا لسياسة البطش التي يمارسها خميني وجلاوزته ضد ابناء الشعوب الايرانية ..

وقد حمل المتظاهرون لافتات ووزعوا منشورات تطالب بوقف حملات الاعدام التي يرتكبها حكام ايران وتدعو الامم المتحدة للتدخل لوضع حد لها ..

وقد قام المتظاهرون بنصب عدة مكبرات للصوت بالقرب من المقر الاوربي للامم المتحدة حيث القيت كلمات استنكرت حملة الاعدامات الجديدة التي شملت اعدام ٨٦٠ سجينا سياسيا من نزلاء سجن ايفين في طهران منذ الثالث من اب الماضي ..

« البابيس » الاسبانية :
استقالة موسوي تعكس ازمة النظام الايراني

مدريد - ٩ - واع : اكدت صحيفة البابيس الاسبانية ان الاستقالة التي قدمها مير حسين موسوي رئيس وزراء النظام الايراني تعكس عدم الاستقرار السياسي والازمة التي يعاني منها النظام الحاكم في ايران ..

وقالت الصحيفة في عددها الصادر في مدريد اليوم ان هذه الاستقالة تثير الشكوك القوية في طهران حول مدى السلطة التي يتمتع بها خميني وقوة سيطرته داخل النظام الحاكم في ايران ..

واشارت البابيس الى ان الازمة وحالة عدم الاستقرار السياسي في ايران قد جاءت متزامنة مع الاضطراب الذي تواجهه ايران خاصة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية الامر الذي ترك اثارا سلبية على عمل مختلف مؤسسات النظام ..

المجلس الوزاري لعدم الانحياز يواصل اعماله
يوغسلافيا تضيف القمة القادمة

نيقوسيا - ٩ - الوكالات : انتخب المجلس الوزاري لحركة عدم الانحياز يوغسلافيا لعقد مؤتمر القمة القادم لدول الحركة فيها خلال شهر كانون الاول من العام المقبل ..

وجاء هذا القرار الذي تم اتخاذه في الجلسة الصباحية التي عقدت اليوم بعد مناقشات طويلة الليلة الماضية بين الوفود المشاركة ..

وكانت اندونيسيا ونيكاراغوا قد وافقتا على تاجيل ترشيحهما لرئاسة الدورة القادمة ..

البقية - ص ١١

بعد تصاعد اعمال المقاومة
القوات الصهيونية تحاصر عددا من المناطق الفلسطينية
اصابة ٤٢ مواطنا في مصادمات مع جنود العدو

فلسطين المحتلة - ٩ - الوكالات : كثفت قوات الاحتلال وجودها اليوم في جميع انحاء الضفة والقطاع المحتلين واقامت حواجز مسلحة على الطرق كما نشرت مئات من الجنود في البلدة القديمة من القدس وفي غزة . في الوقت الذي هاجمت فيه قرية كفر مالك بقضاء رام الله .

وذكرت الانباء ان القوات الصهيونية اقامت نقاط مراقبة على اسطح المنازل في المدن الرئيسية وشددت حصارها حول المخيمات الفلسطينية .

وقالت ان ٤٢ مواطنا فلسطينيا اصيبوا اليوم بجروح خطيرة خلال مصادمات مع جنود العدو في مخيمات النصيرات وجباليا وبلاطة والعروب وحلحول وبيت لحم .

واشارت المصادر الى ان قوات صهيونية شنت هجوما على قرية كفر مالك وضربت حصارا مشددا على المنطقة الشرقية لمدينة القدس باكملها مستخدمة الاليات الثقيلة والعربات المصفحة والطائرات العمودية .

وقال ناطق عسكري صهيوني ان منطقة كفر مالك اعلنت منطقة عسكرية مغلقة . وان القوات الصهيونية بدأت باعمال التمشيط والتفتيش عن شبان فلسطينيين

البقية - ص ١١

عرفات :
نعتزم اعلان حكومة مؤقتة

ابو ظبي - ٩ - رويتر : قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تعتزم اعلان حكومة مؤقتة في الاراضي المحتلة ..

واضاف في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي نشرته اليوم ان اعلان حكومة مؤقتة هو اختيار المنظمة ..

تنفيذا لمعاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى ..

اميركا تدمر اول صاروخين من طراز بيرشنغ

محادثات مرتقبة للبحث في تحسين العلاقات الاميركية السوفيتية

العواصم - ٩ - واع : قامت القوات المسلحة الاميركية اليوم بتدمير اول صاروخين من صواريخها النووية متوسطة المدى في قاعدة لونغهورن بولاية تكساس بموجب بنود معاهدة ازالة القوات النووية متوسطة المدى الموقعة بين القوتين العظميين ..

وجرى تدمير صاروخ من طراز بيرشينغ «١» اية وصاروخ اخر من طراز بيرشينغ «٢» في لونغهورن وفي وقت سابق من يوم امس جرى نقل اول صاروخين اميركيين من طراز كروز من الصواريخ المقرر ازالتها من بريطانيا ،بموجب معاهدة ازالة القوات النووية متوسطة المدى من قاعدة موليسوورث في كمبريدجشاير على مسافة ثمانين كيلومترا شمال لندن لشحنها لاعادتها الى الولايات المتحدة لتدميرها هناك ..

ومن المقرر تدمير تسعة صواريخ اميركية اخرى منتصف الاسبوع المقبل ..

وتقضي معاهدة ازالة القوات النووية متوسطة المدى بضرورة التخلص من ٨٦٧ صاروخا من طراز بيرشينغ وكروز خلال الاعوام الثلاثة القادمة بينما يتعين على الاتحاد السوفيتي الذي بدأ في التخلص من الصواريخ ابتداء من منتصف اب الماضي ان يدمر نحو ١٨٠٠ من صواريخ اس اس ١٢ و اس اس ٢٠ ..

وقبل تدمير الصواريخ يتعين نزع الرؤوس النووية وانظمة التوجيه الالكتروني من الصواريخ .. ولاتنص المعاهدة على تدمير تلك الاجزاء ..

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن مصادر عسكرية اميركية قولها ان الرؤوس النووية الخاصة بالصواريخ متوسطة المدى يمكن استخدامها في صواريخ جديدة بعيدة المدى - بينما يمكن احالة محركات صواريخ كروز واجهزة التوجيه بها الى البحرية حيث يمكن ادخال تعديلات عليها لتلائم صواريخ كروز المنصوبة في البحر والتي لاتسري عليها معاهدة ازالة القوات النووية متوسطة المدى لانها بعيدة المدى ..

وقالت المصادر انه من المقرر تعديل نحو مئة وسبعين وحدة سيطرة متحركة لصواريخ كروز وتسليمها لسلاح الجو ..

واشار خبراء عسكريون اميركيون الى ان الاتحاد السوفيتي اوضح مؤخرا انه يعتزم استخدام البلوتونيوم الموجود في الرؤوس النووية الخاصة بالصواريخ المدمرة في المفاعلات النووية التي تستخدم للاغراض المدنية ..

ومن المقرر استخدام الاجزاء التي بها معادن نفيسة في هذه الصواريخ بما في ذلك الذهب والفضة والبلوتونيوم في الاغراض التجارية، في حين يتم تطوير نحو الف منصة متحركة لاطلاق الصواريخ للاستخدام في الاغراض المدنية بما في ذلك نقل الاخشاب والانابيب .

ويعد صاروخا كروز اللذان ازيلا من القاعدة موليسوورث البريطانية اول صاروخين من ثمانية عشر صاروخا من المقرر ازالتها خلال الاشهر الثلاثة المقبلة وسيتم شحن تلك الصواريخ مع منصات الاطلاق الى الولايات المتحدة الاميركية ..

من جهة اخرى اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اجراء محادثات على مستوى رفيع بينهما للبحث في تحسين العلاقات بين البلدين وتعزيز اجراءات الحد من التسلح خلال الاشهر الاخيرة من حكم الرئيس الاميركي رونالد ريغان ..

ونقلت وكالات الانباء عن مسؤولين اميركيين في واشنطن قولهم اليوم ان المحادثات ستعقد بين وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في واشنطن يومي الثاني والعشرين والثالث والعشرين من الشهر الحالي ..

باختصار

● تبدأ في الرباط يوم الثلاثاء المقبل اعمال الاجتماع الرابع للجنة الفنية المكلفة باعداد قانون عربي موحد للتسجيل العقاري وتستمر اسبوعا ..

● يبدأ السيد الويس موك نائب المستشار وزير خارجية النمسا غدا الاحد بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي لاجراء مباحثات حول العلاقات الثنائية والاوضاع الدولية الراهنة ..

● اعلن البيت الابيض الاميركي امس عن قبول الرئيس رونالد ريغان لاستقالة كينيث كريب مساعده لشؤون السياسة الداخلية وتعيين داني كريبيني في المنصب خلفا له ..

● اتم طاقم مركبة الفضاء الاميركية ديسكفري امس الاول بنجاح مناورة تدريبية لعملية الاطلاق وتعد هذه المناورة الاختبار المهم والاخير لمركبة الفضاء قبل اطلاقها مع طاقمها في رحلة الى الفضاء الخارجي ..

● اختتمت في برازافيل امس محادثات السلام بين انغولا وكوبا ونظام جنوب افريقيا .. بعد الاتفاق على لقاء اخر دون تحديد الزمان والمكان لهذا اللقاء ..

● بدا الدولار مستقرا امس امام العملات الرئيسية في معاملات هادئة في اوربا ولكن الاسهم في لندن انخفضت مجددا بصورة حادة . وقال متعاملون ان الدولار تراجع في معاملات في طوكيو بسبب اعتقاد متزايد بان اسعار الفائدة الاميركية لن ترتفع على الارجح في المستقبل القريب ..

انفجار سيارة ملغومة في ايرلندا الشمالية

بلفاست - ٩ - اف ب : اعلنت الشرطة ان شرطيا والعديد من المدنيين من بينهم طفلة اصيبوا مساء امس الخميس في ايرلندا الشمالية من جراء انفجار سيارة ملغومة بالقرب من مركز للشرطة .

واوضح ناطق باسم الشرطة ان الانفجار وقع في كوف بمقاطعة تايرون (وسط ايرلندا الشمالية) في حين كانت الشرطة تقوم باخلاء الحي بعد ان تلقت مخابرة هاتفية من مجهول يؤكد وجود سيارة ملغومة .

وتفيد المعلومات الاولية المستقاة من الشرطة ان جميع الجرحى كانت جروحهم طفيفة .

وحاصرت قوات الامن منطقة الانفجار بمجرد وقوع الحادث .

الفيضانات تجتاح الصين

بكين - ٩ - اف ب : ذكرت وكالة انباء الصين الرسمية اليوم الجمعة ان ٥٨ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٥٠٥ اخرون بجروح بسبب الفيضانات التي تجتاح منذ اب الماضي منطقة غانغ كسي في جنوب الصين .

وقالت الوكالة ان المياه عزلت ثلاث مئة من سكان هذه المنطقة الساحلية وقد تم اجلاؤهم . والحقت الفيضانات اضرارا بـ ١٢٥٣ مصنعا و٤٥٥ مدرسة و٢٥٠ منزلا وغمرت المياه ١٨ر١ مليون هكتار من الاراضي الزراعية .

كما تسببت الفيضانات في تعطيل محطات الكهرباء واجهزة النقل والاتصالات وقدرت الخسائر المادية بـ ٤٢ر٢٥٤ مليون دولار .

ويذكر ان ١٢٥٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم منذ بداية الصيف في الصين نتيجة الكوارث الطبيعية

موقف

من اجل تضامن عربي فعال

مما لاشك فيه ان اعداء الامة العربية قديما وحديثا قد استغلوا ابشع استغلال الثغرات الموجودة في جدار الامن القومي العربي ، فمارسوا العدوان تارة والتهديد تارة اخرى ، احتلوا اجزاء من الارض العربية ونهبوا بعض خيرات العرب ، وعملوا على سد المنافذ امام التطور والبناء والنهوض في شتى ميادين الحياة كما عملوا على زعزعة الاستقرار وتجسيم الخلافات وخلق المتاعب امام هذا القطر او ذاك وحاولوا النيل من قضاياها المصيرية وحقوقها الاساسية واهدافها المشروعة .

وقد ثبت لنا ان الاخطار والتحديات والمؤامرات التي تتعرض لها الامة العربية واحدة ، وذلك بغض النظر عن الشكل والموقع والزمان ، كما ثبت لنا ان الضرر الذي يصيب عضوا من اعضاء الجسد العربي يؤثر على الجسد كله ، وامامنا عشرات الامثلة الحية على ذلك بدءا من العدوان الصهيوني المتواصل ومرورا بالازمات الموضعية هنا وهناك وانتهاء بالعدوان الايراني الصارخ الذي اراد ابتلاع الارض واقتلاع الوجود القومي من اساسه وامامنا ايضا عشرات النماذج التي تؤكد دور القوى المعادية في تعطيل حركة النهوض والتقدم والبناء العربي او في تعطيل خطوات التضامن العربي الفعال وفي منع الامة العربية من تحقيق اهدافها المشروعة او القيام بدورها الانساني المطلوب .

لقد دفعنا هذا الواقع للبحث عن صيغ واقعية وجدية لمعالجة الثغرات في الوضع العربي الراهن ، وكان للعراق زمام المبادرة في طرح الافكار والمقترحات والمشاريع بهذا الخصوص ، سواء على صعيد سياسي او اقتصادي او على صعيد النهوض بمؤسسات العمل العربي المشترك بدءا من مؤسسة القمة ومرورا بالجامعة العربية والمجالس والوكالات المتخصصة التابعة لها ، ومن ابرز المشاريع التي طرحها العراق في المرحلة الماضية ستراتيجية العمل الاقتصادي العربي وتطوير ميثاق الجامعة العربية وضرورة تنفيذ اتفاقية الدفاع العربي المشترك ثم الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين في شباط عام ١٩٨٠ .

لقد كان الهدف من الاعلان القومي هو ارساء علاقات مستقرة وواضحة ومتطورة بين الاقطار العربية قائمة على التفاهم والتعاون والتفاعل المشترك والبناء في شتى المجالات ، كما عالج الاعلان القومي بكل مسؤولية وعلمية موضوع العلاقات العربية مع جيران العرب من منطلق الحرص على الامن القومي العربي وعلى المصالح المشتركة وروابط حسن الجوار وكانت مبادىء الاعلان القومي ومازال مشروعا جاهزا للبحث والتطبيق من اجل صياغة ميثاق عمل عربي جديد وفق ثوابت ومقاييس لايختلف عليها اثنان من العرب ، ثوابت ومقاييس هي في مصلحة الكل كما في مصلحة الجزء ، ثوابت ومقاييس لاتتأثر بالانواء الخارجية ولا بالضغوط الاجنبية ولابالظروف الطارئة ولا بامزجة المرض او الخوارج من العرب .

ان التضامن العربي الفعال وتكريس الثقة بين اقطار الوطن العربي سوف يبني طريقا جديدا للعمل العربي المشترك والمتطور ، ويرسخ مفاهيم ثابتة لتعزيز التعاون العربي القائم على التفاهم والحوار والادراك بان قوة اي قطر واقتداره هي بالنتيجة قوة للاقطار الاخرى ، وبان العمق الستراتيجي لاي جزء هو الوطن العربي كله تماما كما هو العمق التاريخي الواحد والعمق الجغرافي الواحد والعمق الحضاري الواحد ، وبان حاصل جمع عملية التفاعل والتضامن سوف يختصر الطريق امام الاماني الوطنية والقومية الواحدة ، وسوف يزيد من قوة العرب ومكانتهم ودورهم الاقليمي والدولي خاصة عندما يقتنع المجتمع الدولي ان قوة العرب وتكافلهم قوة انسانية مبصرة غير غاشمة وغير معتدية وغير متسلطة وغير طامعة وغير شريرة .

ان شروط اقامة نظام عربي مستقر من هذا النوع متوفرة الان بشكل جدي بعد ان مرت الامة العربية واقطارها بمخاض طويل واجهت فيه الكثير من المعاناة والمؤامرات والتحديات والتهديدات الخارجية وبعد ان اثبت عضو في هذه الامة قدرة وكفاءة متميزة في بناء تجربة نموذجية ذات اثر فعال في تجسيد الطموحات القومية وفي تكريس النهج القومي وتعميق روح العلاقات العربية الاخوية على الصعد الرسمية والشعبية متوجا تجربته بانتصار تاريخي عظيم هو انتصار لكل العرب ، ولا شك ان نظاما عربيا مستقرا من هذا القبيل يقضي على حالة الشرذمة القائمة ويلغي سياسة المحاور ومحاولات الهيمنة والوصاية التي يعتمدها بالدرجة الاساس حكام دمشق من خلال اغراق الساحة العربية بالمهاترات والمزايدات والتهريج والشعارات او من خلال فرض الشروط ووضع الفيتو او من خلال التدخل في الشؤون الداخلية ، او من خلال اعتماد اسلوب مقاطعة المؤتمرات القومية او تخريب العمل القومي المشترك فلو كان هناك التزام قومي واخلاقي بميثاق واضح للعلاقات العربية وللعلاقات العربية الدولية لما تمكن هذا النظام من استخدام السلاح ضد اللبنانيين والفلسطينيين ولما عقد حلفا شريرا مع العدو الايراني ولما مارس هذا التخريب والتآمر في الساحة العربية ، ولما خرق التقاليد العربية وداس على قيم العرب الاصيلة في كل خطوة خطاها وفي كل سلوك مارسه منذ ان قدر له ان يستخدم سلطته في الاتجاه المتناقض مع مصالح سورية الوطنية والقومية ..

● فيصل زكي ●

٦ مليار جنيه خسائر فيضانات السودان

الخرطوم - ٩ - واع : اعلن وزير الزراعة السوداني الدكتور الفاتح التيجاني ان خسائر المشروعات الزراعية الناجمة عن الفيضانات التي اجتاحت السودان مؤخرا بلغت حوالي ستة مليارات جنيه سوداني .

وقال في تصريحات صحفية نشرت في الخرطوم اليوم ان الخسائر تركزت في الاقليم الشمالية والشرقية والوسطى مشيرا الى ان اكثر الخسائر حدثت في الاقليم الشمالي حيث تقدر بمليارين و٢٠٠ مليون جنيه .

واوضح وزير الزراعة السوداني في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء السودانية . ان مياه الفيضانات دمرت جميع مضخات الري كما غمرت المياه اكثر من مليوني شجرة واعدادا كبيرة من المواد الزراعية في الاقليم الشمالي الامر الذي سيؤثر على انتاج الاقليم من المحاصيل الزراعية .

واضاف ان الاف الافدنة من القطن والفول والذرة في الاقليم الاوسط قد دمرت اضافة الى اتلاف البنيات الاساسية الزراعية في عدد كبير من المناطق الزراعية .

مصرع ٧٤ شخصا في تحطم طائرة ركاب فيتنامية

بانكوك - ٩ - رويتر : قال متحدث باسم القوات الجوية في تايلاند ان طائرة ركاب فيتنامية تحطمت خلال عاصفة رعدية بالقرب من مطار بانكوك اليوم الجمعة وان ٧٤ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم .

واضاف المتحدث قوله ان ستة اشخاص نجوا من الحادث .

وقال المتحدث ان عمال الانقاذ عثروا على جثث الضحايا في حقل رز يبعد نحو ستة كيلومترات شمال المطار .

ارتفاع اسعار النفط في نيويورك

نيويورك - ٩ - اف ب : تحسنت الاسعار الاجلة للنفط الخام امس الخميس بعد ان كانت قد هبطت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين الى ادنى معدل منذ سنتين بعد ازمة صيف ١٩٨٦ .

فقد زاد برميل النفط من نوع ويست تكساس انترميديات تسليم تشرين الاول المقبل بمقدار ٣٢ سنتا فبلغ ١٤٫٤٨ دولار وتسليم تشرين الثاني بمقدار ٢٥ سنتا فبلغ ١٤٫٤٥ دولار وتسليم كانون الاول بمقدار ٢٦ سنتا فبلغ ١٤٫٤٦ دولار وكانون الثاني بمقدار ١٨ سنتا فبلغ ١٤٫٥٢ دولار ..

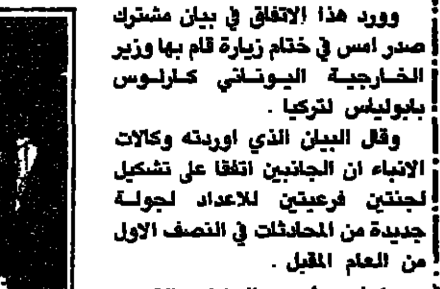
وعزا المحللون هذا التحسن الى اسباب فنية من جانب والى معلومات عن نيات المملكة العربية السعودية من جانب اخر .

تركيا - اليونان

اتفاق لمواصلة الاتصالات السياسية

انقرة - ٩ - واع : اتفقت تركيا واليونان على مواصلة الاتصالات السياسية بينهما لتعزيز المصالحة التي جرت بين البلدين قبل تسعة اشهر .





وورد هذا الاتفاق في بيان مشترك صدر امس في ختام زيارة قام بها وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس لتركيا .

وقال البيان الذي اوردته وكالات الانباء ان الجانبين اتفقا على تشكيل لجنتين فرعيتين للاعداد لجولة جديدة من المحادثات في النصف الاول من العام المقبل .

وكان رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال ونظيره اليوناني اندرياس بابا ندريو قد اتفقا خلال اجتماع عقد بينهما في منتجع بافوس بسويسرا في كانون الثاني الماضي على توطيد العلاقات بين البلدين العضوين في حلف شمال الاطلسي .

«اريان» ينجح في اطلاق قمرين صناعيين اميركيين

غويانا الفرنسية - ٩ - اف ب : افاد المسؤولون في مركز كورو الفضائي في غويانا الفرنسية ان عملية الاطلاق الخامسة والعشرين لصاروخ اريان من طراز اريان ٣ حققت نجاحا تاما مع وضع قمري الاتصالات الاميركيين جي ستار ٣ و اس. بي. اس. ٥ في المدار .

ونجح الصاروخ في مهمته ولم يعد يبقى امام القمرين سوى بلوغ مداريهما النهائيين مدفوعين بمحركاتهما الخاصة .

واسهم الطقس طوال عملية الاطلاق في انجاحها . واطلق الصاروخ في سماء ظلماء لكن مليئة بالنجوم في حضور وزير البريد والاتصالات والفضاء الفرنسي بول كيليس .

وفي حين لايزال المكوك الاميركي معطلا منذ كارثة تشالنجر في العام الماضي ١٩٨٦ التي ادت الى مقتل سبعة من رواد الفضاء حقق اريان نجاحا جديدا في المعركة القاسية من اجل السيطرة على السوق العالمية لاطلاق الاقمار الصناعية والتي يقدر الخبراء قيمتها باكثر من مليار دولار في السنة بعدالعام ١٩٩١ .

وفي مواجهة المنافسين الاميركيين والسوفيت واليابانيين تبقى اوربا في مركز قوة في مجال الفضاء بعد ان ابرمت اريان سبيس عقودا لاطلاق ٤١ قمرا اخر مما يشكل صفقة بقيمة ١٤ مليار فرنك فرنسي نحو ٢ر٣ مليار دولار .

واطلق اريان القمرين الاميركيين لحساب شركتي جي تي اي سبيسنت وساتيلايت ترانسبوندر ليزينغ كوربوريشن وهذه الاخيرة تابعة لشركة اي بي ام . ومن المقرر ان يغطي القمران كل القارة الاميركية في ما يتعلق بالاتصالات الهاتفية واتصالات الاعمال ونقل المعلومات والبث التلفزيوني والاذاعي .

ويعد نجاح اطلاق اريان مهما ايضا بسبب بروز المنافسين الاميركيين مجددا بعد كارثة تشالنجر .

وهذه هي المرة الاولى التي يطلق فيها الصاروخ الاوربي اقمارا اميركية .

فيضانات بنغلاديش

ارتياح لهبوط منسوب المياه وترقب المزيد من المساعدات

دكا - ٩ - رويتر : ادى هبوط منسوب المياه في الانهار والمزيد من الوعود بالمساعدات الى بعض الارتياح في بنغلاديش التي تعرضت لفيضانات لكن مسؤولين يخشون ان تستمر الكارثة لدى انحسار المياه .

ومن المقرر ان تبدأ اغذية وادوية قيمتها ملايين الدولارات بالوصول الى البلاد بكميات كبيرة في اعقاب اعادة افتتاح مطار دكا امس امام الرحلات الدولية .

وكان المطار قد اغلق لمدة اسبوع من جراء فيضانات باتت تهدد الان قسما كبيرا من اصل ١٠٣ ملايين شخص في البلاد بالمجاعة والامراض ولكن مسؤولين يقولون انه حتى مع وصول امدادات الاغاثة فان توزيعها في المناطق النائية سيكون صعبا لان الفيضانات ادت الى تعطيل ٣٥٠٠ كيلومتر من الطرق وقطعت خطوط السكك الحديد بين دكا وبقية انحاء البلاد .

وقال مسؤولون في مجال الارصاد الجوية امس ان اسوأ فيضانات قد بدأت بالانحسار بعد ان جعلت ربع سكان البلاد مشردين . وقالوا ان مناسيب المياه في الانهار الرئيسية بدأت تهبط ببطء ولكن بثبات امس الا انها ماتزال فوق مستوى الخطر .

وقال مسؤول ان وضع الفيضان العام سيستمر بالتحسن ما لم تهطل امطار جديدة .

ضوء

استقالة موسوي

موسوي يستقيل وخميني يمنع استقالته .

واستقالة موسوي لم تأت بسبب المرض او بسبب الشعور بالتعب بل جاءت للاسباب التي ذكرها رئيس حكومة النظام الايراني نفسه وهي الخلافات بين الحكومة ومجلس شورى النظام ورئيس هذا النظام خامنئي .

والخلافات بين رموز ومؤسسات النظام ليست جديدة وهي لم تحدث فجأة . فقد ولدت مع ولادة النظام وتفاعلت في رحمه وتعمقت مع كل هزيمة عسكرية ايرانية امام العراق طيلة ثمانية اعوام من الحرب بين البلدين .

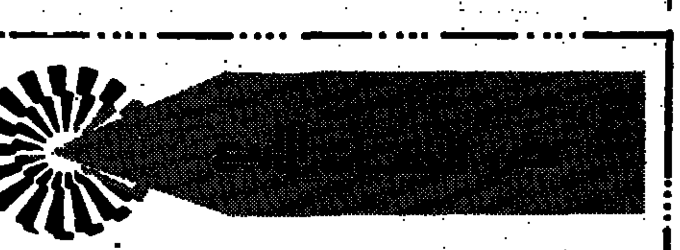
واذا كان النظام الايراني قد حرص دائما على اخفاء الخلافات التي هي في جوهرها ، عبارة عن صراع على السلطة بين قادة النظام فانه في حالات كثيرة اضطر للاعتراف بتلك الخلافات ودعا الى تجميدها في الاقل . وظل خميني في مقدمة الذين يكشفون عن تلك الخلافات ويشكون من تزايدها ، مع فارق ان خميني الذي ادرك فشل فتاواه وتوجيهاته لاعوانه لم يجد امامه من سبيل غير اطلاق الشتائم وتوجيه الاهانات الى اولئك الاعوان بدءا من خامنئي الذي اعترض على حكومة موسوي ووجه لرئيس الحكومة انتقادات علنية ، فقابله خميني بالشتم والتوبيخ لسحب اقواله ضد تلك الحكومة وهذا ما حصل فعلا . ومرورا بسحب صلاحيات كثيرة من مجلس رفسنجاني واعطائها الى حكومة موسوي ووصولا الى موسوي ذاته خلال الايام الثلاثة الاخيرة والذي اقدم على الاستقالة قبل استشارة خميني .

(انا موظف صغير) هكذا وصف موسوي نفسه وهو يتلقى توبيخ خميني وكان الافضل ان يقول انه خادم صغير لخميني الذي يبذل كل ما في وسعه الان وكما في السابق للحفاظ على هيكل النظام الذي تآكلت جدرانه واصبح مهيأ اكثر من اي وقت مضى للسقوط .

بقيت حكومة موسوي او لم تبق فهذا ليس مهما امام السؤال الاكثر الحاحا من غيره وهو هل سيعمر نظام خميني فترة اطول في ظل خروج معركة الصراع على السلطة بهذا الشكل من العلنية ؟

ان كل نصائح خميني وفتاواه لم تمنع الصراعات بين الساسة الايرانيين وليس مقدرا ان يوفر دعم خميني لموسوي حاليا حالة الوئام بين حكام ايران الذين حددوا مواقف بعضهم المعادية للبعض الاخر باكثر من صورة وشكل خاصة بعد هزيمة ايران الكبرى امام العراق واضطرار طهران لقبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ .

● مظهر ●



اسراب الطيور تعطل الطيران في مطار الاقصر

● القاهرة : تسببت اسراب من الطيور في تعطيل الطيران من والى مطار الاقصر جنوب مصر لمدة ساعتين امس الاول ..

وذكرت صحيفة الاخبار القاهرية امس ان اسرابا من الصقور والجوارح انتشرت في المنطقة المحيطة بالمطار مما اضطر الى تأخير اقلاع خمس طائرات خوفا من الاصطدام بالطيور ..

بلاغ كاذب يعلن الطوارىء في مطار سوفيتي

موسكو - ذكرت وكالة الانباء السوفيتية تاس امس ان طالبا هجرته صديقته اتصل هاتفيا بمطار اشخاباد وزعم ان قنبلة وضعت على متن طائرة تابعة لشركة ايروفلوت كانت تقل صديقته الى موسكو .

وتم القاء القبض على الطالب في وقت لاحق واتهم بذكر ادعاءات كاذبة ادت الى اعلان حالة الطوارىء في المطار .

فبعد بضع دقائق من اقلاع الطائرة اتصل متحدث مجهول هاتفيا بالمطار وقال ان هناك شحنة متفجرة توجد على الطائرة وان عائلتي من بين الركاب اتوسل اليكم ان تعيدوا الطائرة الى اشخاباد .

وهبطت الطائرة في مطار كراسنو فودسك حيث تم تفتيشها تفتيشا دقيقا غير انه لم يتم العثور على اي شحنات متفجرة .

وتم القاء اثر هذا المتحدث في اشخاباد باسيا الوسطى وثبت انه طالب يدرس التاريخ بالسنة الخامسة .

وذكرت الوكالة انه فسر التهمة بانه كان يرغب في استعادة الفتاة التي يحبها في اشخاباد وكانت قد سافرت في الطائرة .

واينبرغر .. ناشرا



نيويورك - اعلن في نيويورك امس ان كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي السابق .. سيصبح ناشرا لمجلة فوربس الاقتصادية الاميركية .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن مالكولم فوربيس صاحب المجلة قوله خلال مؤتمر صحفي ان واينبرغر ٧١ عاما سيتولى هذا المنصب في الاول من كانون الثاني المقبل .

وكان واينبرغر قد استقال من منصب وزير الدفاع في تشرين الثاني الماضي .

جائزة بغداد لمحو الامية تمنح لوزارة مغربية

باريس - منح السيد فيدريكو مايور المدير العام لمنظمة التربية والثقافة والعلوم اليونسكو في باريس امس جائزة بغداد لمحو الامية الى وزارة الصناعات اليدوية والشؤون الاجتماعية في المغرب .

وذكرت لجنة التحكيم انه تقرر منح هذه الجائزة الى الوزارة المغربية بسبب نشاطاتها المتميزة واقدامها على تطبيق مناهج تقويمية اسهمت في محو الامية لـ ١٨٠ الف امرأة مغربية وكذلك لتطبيقها برامج تعليم الكبار شملت ٢٣٢ مركزا للتأهيل والتدريب .

ويذكر ان العراق خصص منذ عام ١٩٨١ هذه الجائزة التي تبلغ قيمتها عشرة الاف دولار ويتم تقديمها عن طريق منظمة اليونسكو كي تمنح لمنظمات رسمية وغير رسمية او شخصيات بذلت خدمات بارزة في مجال محو الامية وتعليم الكبار في شتى انحاء العالم .

زيت الزيتون .. وامراض القلب

واشنطن : الظاهرة التي حيرت الكثير من العلماء هي انخفاض نسبة مرضى القلب بين شعوب دول منطقة البحر المتوسط سواء على السواحل العربية ام الاوربية .

والاجابة اكدها فريق طبي من اساتذة جامعة بادو الايطالية عندما وجدوا ان زيت الزيتون هو اقل الدهون خطورة من حيث تكوين مادة الكولسترول التي تسد الشرايين والاوعية الدموية وتحدث العديد من امراض القلب .

والعلماء الايطاليون قاموا بتجربة على احد عشر شخصا تناولوا كميات محددة من الطعام بها اقل قدر من الدهون وعلى مدى ثلاثة اسابيع تم بعدها قياس نسبة الكولسترول في الدم ثم تناولهم نفس الكميات ولكن باضافة سبع ملاعق من زيت الزيتون يوميا الى الطعام .

وبعد ثلاثة اسابيع اخرى وجد العلماء ان نسبة الكولسترول لديهم في الفترة الثانية ومع تناول الزيت اقل من الفترة الاولى بدون تناول اية دهون .

وكانت نتيجة حالتين فقط من بين احدى عشرة حالة درسها الاطباء الايطاليون تفيد ان تناول الطعام المطبوخ بزيت الزيتون اقل ضررا من تناول الطعام ولو بدون دهون او زيوت على الاطلاق .

تفوز بـ ٥٥ مليون دولار في يانصيب

واشنطن - فازت شيلاران (٦٣) عاما بجائزة يانصيب قيمتها ٥٥ مليون دولار وهي اكبر جائزة يانصيب اميركية وشيلاران تعمل سمسارا لبيع وشراء العقارات وتسكن في منزلها المتواضع المتنقل ببلدة صغيرة على مشارف مدينة اولندو بولاية فلوريدا الاميركية .

واشترت هذه السيدة بدولار واحد تذكرة اليانصيب التي تحمل رقم الحظ وفازت بجائزة يانصيب ولاية فلوريدا التي تبلغ قيمتها ٥٥ مليون دولار وهي اعلى جائزة يانصيب في التاريخ الاميركي .

وستحصل شيلاران على الجائزة مقسطة على ٢٠ عاما يبلغ القسط السنوي مليونين و٧٠٠ الف دولار تخصم من هذا المبلغ ٢٠ بالمئة ضرائب .

وبحسبة كمبيوتر قام بها احد جيرانها يبلغ صافي الجائزة ٦٠٠٠ دولار يوميا لمدة عشرين عاما .

وشيلاران مازالت انسة لم تتزوج او تتبنى اطفالا وتعيش مع قطتين فقط في منزلها .. وحين سألها الصحفيون عن مدى استعدادها للزواج بعد سن الثالثة والستين ومبلغ الخمسة والخمسين مليون دولار قالت سعيدة الحظ اذا كان لديكم عريس فاحضروه لي بسرعة .



في ذكرى العدوان

حقائق عن الحرب .. حقائق عن السلام

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

الحد الفاصل بين السلام والحرب . هو في الانتقال المقصود بالسياسة من مرحلة التعامل الدبلوماسي الى مرحلة اعتماد القوة العسكرية كسبيل لتحقيق اهداف السياسة . وعادة مايأتي هذا الانتقال فجأة تحت مبدأ المباغتة في الحرب . وقد يأتي في احيان اخرى بصيغة التحول الى اعتماد القوة بأسلوب التجاوز والاستفزاز من اجل خلق اجواء ومبررات تسخين العلاقة الاعتيادية والدخول للحرب ..

بموجب هذا المنظور لمفهوم الحرب او التحول للحرب يمكن القول ان حالة اللجوء المقصود الى استخدام القوة في العلاقات مابين الدول ومهما كانت بداية هذا الاستخدام محدودة في اول الامر فلا يمكن الا ان يكون ذلك تعبيرا عن الشروع في الحرب . لان اعتماد القوة وتحت اية صيغة واسلوب محدود هو انتقال مقصود من الحالة الطبيعية للتعامل السياسي الى حالة المواجهة العسكرية الاستثنائية . وبتعبير آخر هو انتقال الى الوسيلة الاستثنائية التي تلجأ اليها السياسة لتحقيق اهدافها وهي الحرب . ويبدو مثل هذا الانتقال المقصود اكثر وضوحا في ظل الاصرار على تكرار الاعتداءات وتصاعد التجاوزات العسكرية ..

عندما نحاول اعتماد هذا المنطق كمعيار لقياس ظروف واسباب الانتقال الى حالة الحرب بين العراق وايران فثمة حقائق ساطعة واحداث موثقة سرعان ماتضع مسؤولية اشعال فتيل هذه الحرب كاملة على عاتق الجانب الايراني .. حيث ان المراجعة السريعة لبعض التجاوزات والاعتداءات العسكرية الايرانية المسجلة في حق النظام الايراني خلال الفترة التي سبقت الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ خاصة ومابعدها . يكفي للقطع بهذه المسؤولية ....والا كيف يمكن تفسير حصول (٢٤٩) عملية خرق جوي ايراني للاجواء العراقية مابين شباط ١٩٧٩ وحتى ايلول ١٩٨٠ وارتكاب (١٩٠) عملية اعتداء على المخافر الحدودية بضمنها قصف هذه المخافر بالاسلحة الثقيلة ابتداء من ١٩٧٩/٦/٢٧ ولغاية ١٩٨٠/٩/٢٠ .. فضلا عن (٦١) عملية قصف مدفعي للاراضي العراقية من تاريخ ١٩٧٩/١/٢٤ وحتى ١٩٨٠/٩/٢١ مع اكثر من (١٠٠) قصف مدفعي للمدن العراقية ـ مندلي ، خانقين نفط خانة ـ من ١٩٧٩/٧/١٣ ولغاية ١٩٨٠/٩/٢٢ ..

ان تفسير كل ذلك لايخرج عن حقيقة كون نظام طهران قد اتخذ قرارا بترجيح القوة على الدبلوماسية في علاقته مع العراق . اي بمعنى ان هذا النظام قد اختار الحرب كسبيل مبرر لتحقيق اهدافه السياسية المليئة بالاطماع والتطلعات الخارجية ..

والحقيقة ان هذه الاطماع والتطلعات كانت الدوافع الاساسية لتلك التجاوزات والاعتداءات العسكرية التي مهد بها نظام طهران لشن الحرب على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. ونظام طهران لم يخف حقيقة هذا الامر لاسيما بعد ان توالت تصريحات اقطابه وتعالت اصوات وسائل اعلامه المختلفة لتعلن صراحة وبوضوح لالبس فيه عن النيات والاهداف الايرانية التي تتوخى سيادة العراق والنيل من استقلاله وتسعى لتغيير خيارات الحياة فيه وفرض الوصاية عليه ..

ان اي استذكار امين ومراجعة موضوعية لتلك التصريحات سواء التي جاءت خلال مرحلة تسخين نظام طهران لاجواء العلاقة مع العراق والتمهيد للحرب قبل اكثر من ثماني سنوات من الان او التي جاءت بعد ان اشعل هذا النظام فتيل الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، تكشف بوضوح انها لم تكن مجرد تصريحات معبرة عن وجهة نظر من يدافع عن بلاده ازاء حرب مفروضة عليه فما اتسمت به هذه التصريحات وما تضمنته من اطماع واهداف عدوانية سافرة لاتنتمي لمنطق العصر ولاتتفق مع الاعراف والمواثيق الدولية كانت كافية لفضح هذا النظام واثبات انه كان يحمل من النيات والاهداف العدوانية مايكفي لتحريك الموقف عن قصد مسبق باتجاه اشعال نار الحرب على امل ان يعطي له ذلك غطاء يبرر به المكاسب التي كان يأمل في الحصول عليها عندما يسود قانون الحرب ..

وزيادة في تأكيد بعض الحقائق المتعلقة بالحرب فلابد من التذكير هنا بأن الحرب قد استمرت بسبب مواقف نظام طهران الرافض لكافة محاولات ومبادرات السلام على مدى السنوات الماضية وهذا الرفض الايراني المستمر للسلام لابد وان يثير تساؤلا مشروعا وهو اذا كانت ايران هي المعتدى عليها فهل يصح ان يصر المعتدى عليه على الاستمرار بالحرب والتمسك بها ان لم تكن الحرب هي الحالة المستجيبة لاهداف سياسية .. ثم كيف يفسر نظام طهران هذا الاصرار على الحرب بعد ان قرر العراق الانسحاب الى حدوده الدولية في عام ١٩٨٢ ... واين يمكن ان تضع تلك المحاولات العدوانية المحمومة التي شنها هذا النظام على مختلف قواطع العمليات بعد عام ١٩٨٢ بهدف الاستحواذ على الاراضي العراقية وتهديد السيادة الوطنية . وعندما تأخذ كل هذه الامور او بعضها بالاعتبار فان منطق التحليل والاستنتاج لايسمح بالقبول بفكرة ان ايران هي الطرف الذي امليت عليه الحرب وانما العكس هو الصحيح ..

مقابل كل ذلك يبقى للموقف العراقي قيمته في تأكيد بعض الحقائق المهمة في هذه الحرب . ولاتنحصر قيمة هذا الموقف بحدود الحسم العسكري الذي احرزه العراق ميدانيا وادى الى لجوء نظام طهران الى قبول السلام تخلصا من مغبة النتائج الخطيرة التي باتت تهدد وجوده بل ان ثمة مواقف مهمة كان العراق قد سجلها عبر تعامله الذي رافق الاحداث التي شهدتها ظروف اندلاع هذه الحرب ومابعدها تزيد في تأكيد اهمية ماصدر عن العراق في توضيح الحقائق المتعلقة بهذه الحرب ..

فالعراق بذل جهدا ملحوظا ومعروفا يهدف ان يوصد الابواب امام احتمالات اشعال نار الحرب اثر تصاعد الاعتداءات والتجاوزات العسكرية الايرانية على سيادته قبل الرابع من ايلول ١٩٨٠ واهم مايميز الجهود العراقية في هذا المجال هو ان العراق لم يواجه تلك التجاوزات بتجاوزات مقابلة وانما لجأ الى اسلوب الاشعار وتنبيه نظام طهران الى تفاصيل خروقاته العسكرية والى النتائج الخطيرة التي ستترتب على استمرارها . وجاء ذلك عبر العديد من المذكرات الرسمية التي تغاضى نظام طهران عن مضامينها تحت قصد نياته المسبقة للعدوان .. بالاضافة الى ذلك فقد (احاطت الحكومة العراقية الامين العام للامم المتحدة والمؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز وغيرها من المنظمات الاقليمية علما بهذه الاعتداءات والتجاوزات) ..

لقد تعذر على العراق رغم كل تلك الجهود ان يحول مابين ايران وبين استمرار تجاوزاتها . فقد كان الاصرار الايراني على العدوان ضمنا اجابة قاطعة حول رفض ايران العودة الى دبلوماسية الحوار وجاء هذا الرفض ليؤكد ان نظام طهران قد انتهى الى قرار اعتماد القوة في تعامله السياسي مع العراق وازاء هذا القرار الصريح والواضح في اعلان الحرب فأن استمرار العراق في الدفاع عن سيادته باعتماد التحذير والتنبيه كان من الممكن ان يضعه ازاء اتهامات الضعف والقصور عن ممارسة مسؤولياته الوطنية والقومية . لذلك جاء الرد العراقي في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ليدفع عن العراق مثل هذه الاتهامات وليضع ايران ازاء خطأ التقديرات التي خولت لها اتخاذ قرار الحرب ..

وهنا لابد من مراجعة سريعة لبعض منطلقات منهج التعامل العراقي مع حالة الحرب للتأكيد على ان الموقف العراقي الذي فشل في اعتراض حالة الحرب قبل الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ قد تحول في زمن دفاع العراق عن سيادته واستقلاله الى موقف معبر عن حالة السعي لاحلال السلام والحرص على انهاء الحرب . وقد تبدو الموازنة العراقية مابين الدفاع عن السيادة والسعي الى السلام غاية في الصعوبة عندما يصار الى قراءتها بموجب قوانين الحرب ، نظرا لان الحرب هي الظرف الذي تسود فيه القوة ، ويعلو فيه منطق التهديد بالعنف لاضعاف ارادة العدو والتأثير على عملياته العدوانية في حين اتسم المنهج العراقي في التعامل مع الحرب بقدر واسع ومعروف من النيات والجهود الصريحة باتجاه احلال السلام . وعندما نأخذ هذا المنهج بنظر الاعتبار ونضيف له حالة التطرف الايراني في الاصرار على الحرب فأن احتمالات ان يتمكن العراق من تحقيق السلام كانت تبدو وبالنسبة للكثير من المراقبين والمتابعين لاحداث هذه الحرب دون قدرة العراق على ذلك بل ان البعض قد ذهب الى عد طروحات ومواقف العراق المستمرة حول ضرورة انهاء الحرب حالة معبرة عن الخوف من النتائج المترتبة على استمرار الصراع ..

ومما زاد في رواج هذا الاستنتاج هو التفسير الخاطيء لاسباب ارتباط منهج العسكرية العراقية بالدفاع لفترة طويلة .. في حين اتيحت لايران وبسبب من ارتباط منهجها العسكري في هذه الحرب بالتوسع فرص شن سلسلة من العمليات العدوانية الامر الذي عد معه حكام طهران ومن كان يؤازرهم في تنشيط الحرب وادامتها مظاهر العدوانية الايرانية دليلا على ضعف ارادة العراق ليس على احلال السلام فحسب وانما على تعذر درئه للنتائج المترتبة على هذه العمليات مستقبلا ..

واذا كانت قناعة حكام طهران هذه قد تبلورت تحت دوافع هوس التطرف والغرور والتطلع الى الاطماع الخارجية . فأن من شاركهم الاعتقاد بذلك قد اغفل بكل تأكيد قراءة اقتدار العراق العسكري في اهم مظاهر ثقله المعبرة عن معنى التفوق عندما بقيت ايران عاجزة رغم استمرار محاولاتها العدوانية على تحقيق اهدافها المعلنة من الحرب في حين نجح العراق في درء مخاطر هذه الاهداف ..

في ضوء هذه النتيجة يبدو واضحا ان مسعى العراق للسلام على مدى تصديه لمحاولات العدوان الايراني من موقع الدفاع لم يكن حاصلا تحت تأثير الخوف من مستقبل الصراع ، والدليل المضاف لذلك هو القرار العراقي في التحول الى التعرض لاحداث تغيير في موازين الحرب يدفع ايران للرضوخ للسلام تحت فعل حالة الاقتدار العسكري الميداني . وهو التحول الذي احدث مفاجأة كبيرة ليس لنظام طهران وحلفائه فحسب وانما لكافة المعنيين بالشؤون العسكرية الذين لم يجدوا ضمن مفردات نظريات الحرب وقوانينها مايشير الى ان من يعتمد الدفاع لمدى ثماني سنوات له قدرة التحول الى التعرض بهذا القدر من الجرأة والاقدام والاندفاع الذي تميزت به معارك التحرير التي ادت الى حسم الحرب ..

فقد نجح العراق في املاء السلام على نظام طهران بقوة المنازلة في الميدان بعد ان فشل في اقناع هذا النظام بضرورة نبذ الحرب والعودة للسلام على مدى السنوات الماضية وهو يدافع عن سيادته .. ورغم ان الظرف الذي اوجب على نظام طهران الاعلان عن قبول السلام بات يثير اكثر من شك حول مصداقية هذا الاعلان الا ان العراق حرص على ان يمتحن هذا الاعلان بخطوة اساسية تمثلت في ضرورة ان تكون المفاوضات المباشرة هي الطريق السليم للسلام . وعندما جاءت هذه الخطوة بعد الموقف المسؤول الذي اعلن فيه الرئيس القائد صدام حسين عبر رسالته الموجهة الى الشعب العراقي والامة العربية في السادس من آب الماضي عن قبول العراق بوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران رسميا القبول بالمفاوضات المباشرة ... جاءت المفاوضات لتؤكد الممارسات الايرانية التي تستهدف المباعدة مابين فرص السلام وبين الخطوات العملية لتحقيقه .. بل ان نظام طهران قد توهم وهو في ظل حالة الانكسار العسكري بأنه قادر على ان يكسب في الحالة السياسية الراهنة مافشل في تحقيقه خلال المنازلة الميدانية ..

ومثل هذا الوهم لن يعيق بكل تأكيد فرص السلام بعد ان اصبحت هذه الفرص محط انظار الشعوب الايرانية التي ارهقتها سنوات الحرب بما ادعاه حكامها من كذب وتضليل وافتراء ... وبعد ان انتصر العراق عبر مطاولته الزمنية واقتدار ادائه الميداني . وبعد ان اصبح موقف المجتمع الدولي واضحا وصريحا من السلام ..

التكييف القانوني للتصرفات الايرانية ضد العراق

د . فخري رشيد المهنا

منذ تسلم خميني السلطة ولغاية الرد العراقي في ١٩٨٠/٩/٢٢ دأب النظام الايراني ومنذ تسلم خميني للسلطة في ايران على القيام بتصرفات معادية ضد العراق ، وقد اتخذت تلك التصرفات اتجاهات متعددة وباساليب مختلفة ، فقد كثرت تصريحات المسؤولين التي تظهر تلك النيات السيئة المخالفة للاخلاق وقواعد حسن الجوار ومبادىء القانون الدولي . واتخذت السلطات الايرانية من الاجراءات والتدابير ما يظهر وبشكل واضح انها تستعد لشن عدوان ضد العراق ، وقامت بتحركات عسكرية واعمال عدوانية من قصف للمدن العراقية واختراق لاجواء العراق والتعرض لاسطوله التجاري في شط العرب والخليج العربي وقيامه بمساندة المخربين من العملاء ومساندة الجيب العميل في شمال الوطن .

ان مجمل هذه التصرفات اخذت بالاتساع والتكرار بحيث بلغت حدودا لايمكن السكوت عنها والا فان العراق كان سيؤخذ على حين غرة لذلك جاء الرد العراقي في ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٠ للدفاع عن امن العراق وحريته وسلامة اراضيه .

اذا فالرد العراقي ماكان ليحدث لولا ماقام به النظام الايراني من التصرفات المعادية ان هذه التصرفات وبكل اشكالها مثبتة في مذكرات رسمية سلمت للنظام الايراني وبالطرق الدبلوماسية او الهيئات والمنظمات الدولية .

واذا كنا هنا لانريد ان نعدد هذه التصرفات او نسجلها هنا لانها مسجلة ومعروفة الا اننا سنحاول ان نكيف هذه التصرفات وفق قواعد القانون الدولي العام .

اكد القانون الدولي وبكل مصادره على المساواة بين الدول صغيرها وكبيرها، قويها وضعيفها، واكد حق الدول في الاحترام والبقاء والاستمرار ، وضمن حقوقها السيادية على اراضيها وحقها في اختيار النظام السياسي الذي تريده ويرتضيه شعبها.

وعلى هذا الاساس فقد حرمت المواثيق الدولية وخاصة ميثاق الامم استخدام القوة او التهديد باستخدامها في العلاقات الدولية عندما نصت الفقرة الرابعة من المادة الثانية من الميثاق على « يمتنع اعضاء الهيئة جميعا في علاقاتهم الدولية عن التهديد باستعمال القوة او استخدامها ضد سلامة الاراضي او الاستقلال السياسي لاية دولة او على اي وجه آخر لايتفق ومقاصد الامم المتحدة » لذلك فان استخدام القوة فعلا او مجرد التهديد باستخدامها ضد سلامة الاراضي او الاستقلال السياسي لاية دولة او على اي وجه يخالف مقاصد الامم المتحدة واهدافها يعد عدوانا.

ورغم ان مفهوم العدوان مفهوم مرن من حيث وسائل تحقيقه مما جعل المواثيق لاتعطي تعريفا محددا له الا ان الجمعية العامة للامم المتحدة اعتمدت تعريفا له سنة ١٩٧٤ بعد ان اقرته اللجنة المشكلة لهذا الغرض في دورتها المنعقدة في نيويورك ، واوضحت وسائله واحكامه العامة .

واذا كنا هنا لانريد ان نطلق القول جزافا ونقرر بان تصرفات النظام الايراني والمثبتة رسميا والمبلغة اليه والى الهيئات الدولية بشكل واضح وصريح ، تشكل عدوانا وفقا لهذا التعريف ، فان تطبيق هذه القواعد على تلك التصرفات يظهر هذه الحقيقة وبشكل واضح ، وان مانقوله ونقرره هنا لايخفى على المختصين والعاملين في هذا المجال وبالتالي فانه لايمكن تصور قولنا هنا مجرد دفاع وان كان مشروعا عن موقف العراق وانما هو اظهار الحقيقة القانونية وعلى النحو الاتي :

لقد جاء تعريف العدوان « العدوان هو استعمال القوة المسلحة من قبل دولة ما ضد سيادة دولة اخرى او سلامتها او استقلالها السياسي او باية صورة اخرى تتنافى مع ميثاق الامم المتحدة » .. وكقرينة على قيام حالة العدوان فقد عدت المادة الثانية من التعريف « المبادأة باستعمال القوة من قبل دولة ما خرقا للميثاق تشكل بينة كافية مبدئيا على ارتكابها عملا عدوانيا، وان كان لمجلس الامن طبقا للميثاق ، ان يخلص الى انه ليس هناك مايبرر الحكم بان عملا عدوانيا قد ارتكب ، وذلك في ضوء ملابسات اخرى وثيقة الصلة بالحالة ، بما في ذلك ان تكون التصرفات محل البحث ، او نتائجها ليست ذات خطورة كافية » . وفقا لهذا التعريف والقرينة التي وضعتها المادة الثانية من التعريف نجد ان ايران قد ارتكبت عدوانا وذلك بتهديدها العراق والاقطار العربية وعدم اعترافها لتلك الاقطار باية حقوق وعدتها جزءا منها. فعلى سبيل المثال لا الحصر نورد بعض الشواهد منها التصريح الذي ادلى به ابو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية الايرانية في ٢٤ ـ ٣ ـ ١٩٨٠ لمجلة النهار العربي والدولي « .... ان الاقطار العربية ابو ظبي وقطر وعمان ودبي والكويت والسعودية ليست مستقلة بالنسبة لايران » وقال قائد القوة البرية الايراني بعد اجتماع عقده مع خميني وبني صدر في ٧ ـ ٤ ـ ١٩٨٠ « بان العراق فارسي » وصرح قطب زادة بتاريخ ٨ ـ ٤ ـ ١٩٨٠ بان « عدن وبغداد تابعتان لنا » . وصرح في ٩ ـ ٤ ـ ١٩٨٠ بان « حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية » هذا بالاضافة الى التصريحات الكثيرة حول قوة الجيش الايراني وانه اذا ماتقدم نحو بغداد فلايستطيع احد ان يوقف تقدمه .

وبالاضافة الى ذلك فقد ارتكبت السلطات الايرانية عددا كبيرا من الاعتداءات على مقر البعثات الدبلوماسية والقنصلية والمدارس العراقية في طهران وعبادان والمحمرة وكرمنشاه ، كما قامت بمحاولات لاغتيال المسؤولين العراقيين وقامت بالتفجيرات والتخريب مما ادى الى سقوط العديد من الابرياء . هذا بالاضافة الى ماقامت به من اعمال عسكرية مباشرة ضد العراق سنتكلم عنها في محلها.

ان هذه التصرفات تشكل مخالفة صريحة لميثاق الامم المتحدة وذلك لكونها تهديدا باستخدام القوة واستخدامها فعلا ضد سيادة واستقلال دولة اخرى عضوا في الامم المتحدة . وبالتالي فان تعريف العدوان الوارد في المادتين الاولى والثانية ينطبق عليها.

وبالاضافة الى التصرفات العامة والقرينة التي اوردتها المادة الثانية ، فقد اعطت المادة الثالثة امثلة لحالات العدوان بقولها « تنطبق صفة العمل العدواني على اي من الاعمال التالية سواء باعلان حرب او بدونه . وذلك دون اخلال باحكام المادة « ٢ » وطبقا لها:

أ ـ قيام القوات المسلحة لدولة ما بغزو اقليم دولة اخرى او الهجوم عليه ، او اي احتلال عسكري ولو كان مؤقتا ينجم عن مثل هذا الغزو والهجوم او اي ضم لاقليم دولة اخرى او بجزء منه باستعمال القوة .

ب ـ قيام القوات المسلحة لدولة ما بقذف اقليم دولة اخرى بالقنابل او استعمال دولة ما اية اسلحة ضد اقليم دولة اخرى .

جـ ـ ضرب حصار على موانيء دولة ما او على سواحلها من قبل القوات المسلحة لدولة اخرى .

د ـ قيام القوات المسلحة لدولة ما بمهاجمة القوات المسلحة البرية او البحرية او الجوية او الاسطولين التجاري البحري والجوي لدولة اخرى .

هـ ـ قيام دولة ما باستعمال قواتها الموجودة داخل اقليم دولة اخرى بموافقة الدولة المضيفة على وجه يتعارض مع الشروط التي ينص عليها الاتفاق . او اي تمديد لوجودها في الاقليم المذكور الى مابعد نهاية الاتفاق .

و ـ سماح دولة ما وضعت اقليمها تحت تصرف دولة اخرى بان تستخدمه هذه الدولة الاخرى لارتكاب عمل عدواني ضد دولة ثالثة .

ز ـ ارسال عصابات او جماعات مسلحة او قوات غير نظامية او مرتزقة من قبل دولة ما او باسمها تقوم ضد دولة اخرى باعمال القوة المسلحة تكون من الخطورة بحيث تعادل الاعمال المعددة اعلاه .

او اشتراك الدولة بدور ملموس في ذلك » .

ان هذه المادة قد اوردت امثلة للعدوان على سبيل المثال لا الحصر ، واذا مااردنا ان نقارن تصرفات ايران بهذه الامثلة نجد انها قامت بارتكاب ممارسات تنطبق عليها معظم فقرات هذه المادة وعلى النحو الآتي :

أ ـ قيام القوات المسلحة بمهاجمة الاقليم العراقي ، منها على سبيل المثال ، فتح النار على الاراضي العراقية ودخول دبابات ايرانية وتمركزها داخل الاراضي العراقية في ١٦ ـ ٩ ـ ١٩٧٩ ، احتج عليها العراق بالمذكرة رقم ٥ ـ ١ ـ ٥٩١٦٧/١٣ في ٦ ـ ١٠ ـ ١٩٧٩ ، دخول مدرعات ايرانية الى داخل الاراضي العراقية في ١٣ ـ ٥ ـ ١٩٨٠ والتمركز في الاراضي ثم اختطاف المقاول حمدان خلف وولده والمفرزة المرافقة له ، وقد احتج العراق على ذلك بالمذكرة رقم ٥ ـ ١ ـ ٨١٣١/٧ في ١٩٨٠/٥/٢٩ ، كذلك التجاوزات على المخافر الحدودية واسر عدد من العسكريين من قوات الحدود حيث بلغت تلك الاعتداءات وفي يوم واحد هو يوم ٢٧ ـ ٥ ـ ١٩٨٠ خمسة اعتداءات وقد احتجت عليها الحكومة العراقية بالمذكرة ٥/١/١٠٤٩٩/٧ في ١٩٨٠/٧/١٠ وهناك العديد من الحالات التي ينطبق عليها نص الفقرة « أ من المادة الثالثة » .

ب ـ قيام القوات الايرانية بمهاجمة الاقليم العراقي بالطائرات ، والقاء القنابل على المخافر الحدودية والاراضي العراقية كذلك قيام تلك القوات بقصف الاراضي العراقية بمدفعية « ١٧٥ » ملم وقد بلغ عدد تلك الاعتداءات ومنذ ١٩٧٩/٢/٢٣ « ٥٤٨ » اعتداء لغاية يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ وقد ثبت العراق تلك الاعتداءات بمذكرات رسمية بلغت « ١٤٧ » مذكرة رسمية .

فقد بدات القوات الايرانية بممارسة هذه التصرفات منذ يوم ٢٣ ـ ٢ ـ ١٩٧٩ عندما اخترقت طائرة عسكرية ايرانية الاجواء العراقية مرتين في ذلك اليوم واحتجت عليها الحكومة العراقية بالمذكرة ٥/١/٢٤/٢٠٨٩ في ١٩٧٩/٣/٤ واستمر اختراق تلك الطائرات مع قيامها في بعض الحالات بقصف المخافر والاراضي او المنشات المدنية ولغاية يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ يوم الرد العراقي العظيم . كما انها قامت بفتح النار على الحدود من قبل قواتها البرية ومن يوم ٢٥ ـ ٦ ـ ١٩٧٩ حيث فتحت النار مرتين في هذا اليوم واحتجت الحكومة العراقية على ذلك بالمذكرة رقم ٥/١/١٣/١٧٢٣ في ١٩٧٩/٧/١٦ واستمر في ذلك الى يوم الرد في ١٩٨٠/٩/٢٢ كما قامت تلك القوات بالقاء القنابل على الاراضي العراقية كما حصل في يوم ١٩٧٩/٩/٢ واحتجت عليه الحكومة العراقية بالمذكرة ٥/١/١٣/٥٨٩٤٩ في ١١/٩/١٩٧٩ ، واستمر في ذلك .

ان هذه التصرفات تقع في نطاق الفقرة « ب من المادة الثالثة » المذكورة اعلاه .

جـ ـ قيام القوات الايرانية والزوارق الحربية التابعة لها بفرض حصار على الموانيء العراقية سواء في الخليج العربي او شط العرب ومهاجمة الاسطول التجاري العراقي والتعرض للملاحة في المياه العراقية في شط العرب والبحر الاقليمي في الخليج العربي منها وعلى سبيل المثال لا الحصر مايلي ..

ففي يوم ١٩٧٩/٦/٢٢ قامت الزوارق الايرانية بمضايقة البواخر التجارية التي تقصد الموانيء العراقية وقد احتج العراق على ذلك بالمذكرة رقم ٥/١/١٢/٧٣٦٩ في ١٩٧٩/٧/٣٠ .

وفي يوم ١٩٧٩/٨/٢١ قامت الزوارق الايرانية بمهاجمة ساحبة اجنبية تعمل لصالح احدى الشركات في العراق ومحاولة سرقتها وقد احتج العراق على ذلك بالمذكرة رقم ٥/١/١/١٢٣٥٧ في ١٩٧٩/٩/٨ في يوم ١٩٧٩/٧/١٦ تجاوزت الدوريات الايرانية البحرية البحر الاقليمي العراقي واطلقت النار على المخفر العراقي وقد احتج العراق على ذلك بموجب المذكرة رقم ٥/١/١٣/٥٨٩٥٠ في ١٩٧٩/٩/١١ وقامت القطعات البحرية الايرانية بمهاجمة الساحبة الكورية المحملة بالبضائع من البحر الى البصرة وسرقة بعض محتوياتها يوم ١٩٧٩/٨/٢١ ، وقد احتج العراق على ذلك بالمذكرة ٥/١/١/١٢٨٤٧ في ١٩٧٩/٩/٢٠ هذا بالاضافة الى عشرات التصرفات التي تشكل في النتيجة محاولة لفرض حصار على الموانيء العراقية من جهة ومهاجمة الاسطول البحري لمنعه من استخدام الممرات المائية .

ان هذه التصرفات تقع في نطاق الفقرتين جـ و د من المادة اعلاه .

د ـ قامت ايران بارسال عصابات معادية للعراق وجماعات مسلحة من المعادين الى داخل العراق بهدف القيام باعمال القوة المسلحة لمهاجمة القوات العراقية والمنشات الاقتصادية الحيوية ، بهدف زعزعة الاستقرار الوطني وتهديد الامن والقيام بحركات انفصالية داخل العراق .

فقد استدعت ايران قيادة التمرد البرزاني من الولايات المتحدة الى ايران وقد جاء فعلا ولدا الخائن مصطفى البرزاني . واتخذا ايران مقرا للقيام باعمال معادية للعراق ، واصبحت بذلك ايران القاعدة التي ينطلق منها كل عمل تخريبي ضد العراق .

كما قامت ايران بتشكيل امتدادات تنظيمية لما يسمى « بحزب الدعوة العميل » من ايران ومن ثم بالذات واوكلت اليه مهمة تهديد الأمن الوطني للعراق عن طريق القيام باعمال التخريب في الداخل .

كذلك قامت ايران ، وعن طريق عملائها في السفارة والقنصلية والمدارس الايرانية والمتسللين باعمال تخريبية عندما القت القنابل على تجمع المستنصرية وتشييع شهداء المستنصرية الى آخرها من الاعمال المعادية مما يجعل تصرفاتها هذه تقع ضمن الفقرة ز من المادة الثالثة .

ان هذه التصرفات ، وان لم نذكر منها الا امثلة ، الا انها تشير الى ان النظام الايراني قد تورط في اعمال العدوان وفقا للمادة الثالثة من تعريف العدوان .

ويجب ان نذكر هنا ان المادة الرابعة نصت على ان الاعمال المذكورة اعلاه ليست جامعة ولا مانعة وانما جاءت على سبيل المثال ، ولمجلس الامن ان يحكم بان اعمالا اخرى تشكل عدوانا بمقتضى الميثاق واذا ماتتبعنا تصرفات النظام الايراني نجد ان هناك من التصرفات ماتكون متناقضة مع ميثاق الامم المتحدة وبالتالي فانها ووفقا لتعريف العدوان تعد عدوانا منها:

١ ـ تصريحات المسؤولين وعلى راسهم خميني المعادية للعراق والاقطار العربية وادعاءاتهم بان هذه الاقطار هي جزء من ايران وان ايران سوف تستولي عليها. عن طريق مايسمى بتصدير الثورة .

٢ ـ الغاء ايران لاتفاقية ١٩٧٥ ، حيث جاء ذلك على لسان قادة ايران وبشكل صريح ، فقد اعلن صادق طباطبائي المساعد السياسي للداخلية الايرانية في ١٩٧٩/٦/١٩ « بان ايران لم تنفذ اتفاقية الجزائر » وكذلك ماصرح به الجنرال فلاحي مساعد رئيس اركان الجيش الايراني آنذاك عبر شبكات التلفزيون الايراني يوم ١٥ ايلول ١٩٨٠ « بان ايران لاتعترف باتفاقية الجزائر وبان منطقتي سيف سعد وزين القوس مناطق ايرانية » .

٣ ـ استمرار احتلالها للجزر الثلاث « الطنب الكبرى والصغرى وابو موسى » .

٤ ـ استمرار احتلالها للاراضي العراقية في سيف سعد وزين القوس .

٥ ـ الاعتداءات المتكررة من قبل النظام نفسه واعوانه على المنشات الدبلوماسية والقنصلية والثقافية في ايران واحتجاز موظفيها وسرقة مستنداتها.

ان كل هذه التصرفات وغيرها وان كانت لاتنطوي تحت نص المادة الثالثة من التعريف الا انها تشكل عدوانا وفقا للمادة الرابعة منه ، وذلك لانها تتعارض مع مقاصد الامم المتحدة واهدافها المثبتة في الميثاق والتي اشارت اليها المادة الاولى من التعريف .

من كل ماتقدم نخلص الى ان ايران هي التي بدات العدوان وتمادت فيه وصعدته الى الحد الذي فرض على العراق الرد الشامل في ١٩٨٠/٩/٢٢ استخداما لحقه في الدفاع الشرعي عن النفس بموجب المادة « ٥١ » من الميثاق ، وانها هي المسؤولة عن استمرار هذا العدوان .



رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة تيودور جيفكوف

رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب البلغاري الصديق المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار النمو والتطور ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

النائب الاول لرئيس الوزراء يترأس اجتماعا للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو



ترأس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اجتماعا للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو ..

وتم خلال الاجتماع اعداد صيغ تسهل جمع التبرعات النقدية والعينية من المواطنين العراقيين والاشقاء في الوطن العربي والجاليات العراقية والعربية في الخارج ..

واكد رئيس اللجنة ان الاسس التي ستعتمد لجمع التبرعات في الوطن العربي وخارجه من العراقيين والاشقاء العرب هي نفسها التي تعتمد في داخل العراق ..

وقال ان هذه التبرعات ستكون جماهيرية وطوعية مطلقة وبالمبالغ النقدية والمواد العينية التي يمكن للمواطنين تقديمها افرادا وشركات ومنظمات واتحادات مهنية وشعبية ..

واكد ان تبرعات العراقيين والعرب ستكون بمستوى الغاية النبيلة والشريفة الرامية الى اعمار الفاو مدينة التحرير الاولى رمز الانتصارات والتضحيات ..

ودعا السيد طه ياسين رمضان الى ان يكون العمل في اعداد المستلزمات المطلوبة لاعادة الاعمار سريعا واستثنائيا بما يتناسب واهداف الحملة الوطنية والقومية السامية .. داخل القطر والوطن العربي وخارجه ..

وتم خلال الاجتماع تشكيل اللجان التي ستشرف على جمع التبرعات في الوطن العربي وخارجه وتضم شخصيات وممثلين عن المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية ..

واع

ندوة علمية عراقية عربية لتخليد معركة تحرير الفاو

تقيم جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ندوة علمية عسكرية عراقية عربية لتخليد معركة تحرير الفاو للفترة من ١١ - ١٣ ايلول تحت شعار « تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النهوض العربي » وسيشترك فيها عدد من السادة المفكرين والمحللين والاستراتيجيين من العسكريين والمدنيين العراقيين والعرب من معظم الاقطار العربية كباحثين ومناقشين وتهدف هذه الندوة الى تخليد معركة تحرير الفاو كاحدى الملاحم التاريخية الكبرى في التاريخ العراقي والعربي المعاصر واعطائها دلالاتها المتميزة على الصعيدين العسكري والاستراتيجي من خلال ٩ بحوث رئيسية تتضمن مواضيع مختلفة تخص تاثيرات المعركة على الستراتيجية العسكرية الايرانية وسياستها والامن القومي العربي بشكل عام والامن القومي العربي في الخليج العربي بشكل خاص ومن ثم الدروس والنتائج الاستراتيجية لهذه المعركة الخالدة التي خطط لها وقادها السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ..

ومن الجدير بالذكر ان الجامعة كانت قد عقدت ندوة علمية عسكرية عراقية لتخليد معركة تحرير الفاو للفترة من ٤ - ٧ ايلول الجاري اشترك فيها نخبة من القادة والضباط الذين اشتركوا في هذه الملحمة البطولية مخططين وقادة ..

الحزب الديمقراطي الكردستاني يبارك قرار العفو العام عن الاكراد العراقيين

بارك المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني القرار التاريخي لمجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين ..

وقال في بيان صدر في ختام اجتماع عقده ان هذه المكرمة ان دلت على شيء فانما تدل على عمق النظرة الانسانية للثورة واقتدارها وحرصها على ان تتيح الفرصة للمخدوعين والمغرر بهم للعودة الى الصف الوطني للمشاركة الحقيقية في بناء العراق الشامخ ..

واضاف البيان ان هذا القرار فرصة تاريخية هيأتها الثورة وقائدها العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين للضالين ليبدأوا حياة جديدة مبنية على الاخلاص والتفاني للتعويض ولو بجزء بسيط عن الاساءة التي ارتكبوها ضد الوطن وابنائه ..

واع

قطرنا يحتفل بيوم النخيل العربي

يحتفل العراق والامة العربية في الخامس عشر من الشهر الحالي بيوم النخيل العربي ..

واعدت الهيئة العامة للبستنة والغابات برنامجا احتفاليا خاصا للمناسبة يتضمن غرس اشجار النخيل واقامة معرض نوعي للنخيل والتمور وتكريم المبدعين في هذا المجال ..

وكانت لجنة تحضيرية قد شكلت من ممثلين عن وزارة الزراعة والري والاتحاد العربي للصناعات الغذائية والدوائر المعنية الاخرى للاعداد للاحتفال ..

واع

تعاون اقتصادي وتجاري مع الهند

وقع في وزارة النقل والمواصلات امس على محضر الاجتماعات التمهيدية للجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

ونص المحضر الذي وقعه عن العراق وكيل وزارة النقل والمواصلات ووقعه عن الهند السيد (ان رانجين) وكيل وزارة التجارة على توسيع حجم التبادل التجاري بين البلدين وقيام الشركات الهندية بتنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

وتعقد اللجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني اجتماعاتها في بغداد في الاول من الشهر المقبل برئاسة وزيري النفط في العراق والهند للمصادقة على بنود المحضر .

تمديد فترة تقديم اجازات الامومة

تقرر في وزارة التربية تمديد فترة تقديم طلبات اجازة الامومة للمعلمات والمدرسات في مدارس بغداد والمحافظات لغاية الثلاثين من الشهر الحالي ..

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان هذا التمديد يشمل السنة الحالية فقط ..

ويذكر ان فترة تقديم طلبات اجازة الامومة للمدرسات والمعلمات كانت محددة لغاية الثلاثين من شهر تموز الماضي ..

توقيع وثيقة استئصال الطاعون البقري

وقع العراق ومنظمة الامم المتحدة للتنمية وثيقة المشروع الاقليمي لاستئصال مرض الطاعون البقري في غرب اسيا بكلفة مليون و٢٩٠ دولارا ..

ويقدم المشروع في ضوء هذه الوثيقة مساعدات لاثنتي عشرة دولة عربية في خلال تاسيس وحدة مركزية لتنسيق الحملات الوطنية لاستئصال مرض الطاعون البقري اضافة الى اعداد برنامج اقليمي لرصد ومراقبة هذا المرض واقامة دورات تدريبية وحلقات دراسية خاصة بهذا المجال ..

بحث سبل توسيع الخدمات للمواطنين

ذي قار - مراسل «الثورة» :

راس السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر الخدمية بالمحافظة كرس لمناقشة الخدمات الصحية والتربوية والتجارية والصحية التي تقدم لابناء المحافظة ..

وتم في الاجتماع الاطلاع على سير الاعمال والمشاريع التي نفذت في مدن المحافظة والمتضمنة تنفيذ الشوارع الرئيسة والفرعية وردم المنخفضات والمراحل التي قطعت في تنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لتشييد المدارس واهمية انجازها من مواعيدها المحدد لها ..

ودعا السيد المحافظ الى اهمية اعتماد الاساليب الاكثر دقة وسرعة في ايصال الخدمات المختلفة للمواطنين ..

امين سر فرع الحزب في السليمانية لـ «الثورة» :

قرار العفو العام عن الاكراد .. مكرمة كبيرة
اللجان الخاصة باستقبال العائدين باشرت اعمالها

السليمانية - من قاسم مهدي :

وصف الرفيق اسود علي محمد امين سر فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي قرار مجلس قيادة الثورة الموقر والخاص بالعفو العام عن الاكراد انه مكرمة كبيرة لابناء شعبنا الكردي الذين استقبلوه ببالغ الفرح والسرور ..

واكد في حديث لجريدة «الثورة» ان اللجان الخاصة باستقبال العائدين قد باشرت اعمالها وسيتم توزيع العائدين واسكانهم في مجمعات سكنية حديثة تتوفر فيها كل الخدمات اللازمة ..

واشاد الرفيق امين سر الفرع بالعطاء الذي قدمه ابناء محافظة السليمانية خلال معركة الدفاع عن الوطن ضد العدو الايراني باسهاماتهم ومشاركاتهم في معارك بنجوين وجوارته ، في افواج الدفاع الوطني وانخراط العديد منهم في قواطع الجيش الشعبي ، نساء ورجالا ، وتدريب الطلبة في قواطع خاصة اعدت لهم ..

واوضح ان محافظة السليمانية تمكنت خلال العام الماضي من اسكان ٥٤ الف عائلة في مجمعات تتوفر فيها احدث وسائل الراحة والعمل مستمر في بناء مجمعات جديدة من اجل ايجاد افضل السكن للمواطنين والعائدين خاصة وفق قرار مجلس قيادة الثورة ..

لقاء

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بوفد النقابتين العامتين لعمال البناء والاخشاب والبترول في مصر .

وحيا الوفد العمالي المصري النصر العظيم الذي حققه الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي استطاع بحكمته وشجاعته ان يصد العدوان الايراني الغاشم على البوابة الشرقية

وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في الوزارة واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال والسيد عبدالمنعم الغزالي رئيس اللجنة النقابية الدولية للتضامن مع شعبي وعمال العراق وايران .

ايقاف سير ٤ خطوط للحافلات

اوقفت المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد ابتداء من اول هذا الشهر اربعة خطوط لحافلاتها لقلة المستفيدين منها ولتوفر خطوط النقل الخاص العاملة على نفس مساراتها ..

واوضح بيان ان هذا الاجراء شمل الخطوط ٧٦ الميدان الراشدية و١٠٢ ساحة اليرموك قرية الذهب الابيض و١٠٦ جسر ديالى - الخالدية و١١٧ بغداد الجديدة خان بني سعد ..

مدير عام شركة المعارض العراقية لـ «الثورة» :

٥٥ دولة و٤٥٠ شركة تشارك بدورة معرض بغداد الدولي الجديدة حتى الان

كتب : رشيد نصيف جاسم :

بلغ عدد الدول التي اعلنت مشاركتها في الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي لغاية يوم ١٩٨٨/٩/٥ (٥٥) دولة وبلغ عدد الشركات التي ستشارك في هذه الدورة (٤٥٠) شركة عربية وعالمية .

اعلن ذلك لـ «الثورة» امس السيد فلاح مرزا محمود مدير عام شركة المعارض العراقية واضاف بان الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي والتي يتزامن يوبيلها الفضي هذا العام والعراق العظيم يرفل بالخير والسعادة والسلام بقيادة الفارس المنتصر صدام حسين ستنعقد تحت شعار «خمسة وعشرون عاما .. من اجل توطيد الصداقة وتنمية التجارة والتعاون الاقتصادي الدولي» واضاف بان الاقطار العربية التي ستشارك في الدورة لحد الان هي الاردن - المغرب - السعودية - البحرين - الكويت - الجزائر - الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - الصومال - فلسطين - موريتانيا - قطر وجمهورية مصر العربية بالاضافة الى مشاركة الشركات الوطنية بقطاعاتها الاشتراكي والمختلط والخاص .

وستكون مساهمة جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الخاصة بالمنتجات المدنية مساهمة متميزة فيه حيث سيعرض في اروقته كل ماهو جديد من المنتجات الوطنية التي ابدع المجاهدون الابطال في التصنيع العسكري بصناعتها .

واختتم السيد مدير عام شركة المعارض العراقية حديثه قائلا : ان شركة المعارض العراقية ستقدم خلال هذه الدورة العديد من التسهيلات للمشاركين فيها وذلك عن طريق تحديد الحصص الاستيرادية وبالدفع النقدي بقيمة (١٠٠) الف دولار للسلع الانتاجية و (٣٠) الف دولار للسلع الاستهلاكية ولكل دولة مشاركة اضافة الى السماح للعارضين بالبيع بالدينار العراقي وضمن التعليمات المقررة بهذا الشان .

بغداد والمحافظات تشهد المزيد من الفعاليات احتفاء باسبوع قادسية صدام
الجماهير تؤكد اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام

تشهد بغداد والمحافظات لليوم السادس على التوالي فعاليات جماهيرية واسعة لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة وعبرت جماهير الشعب عن عميق فرحها بالنصر المبين الذي توج صمودها البطولي والقتال الملحمي الذي خاضه الجيش العراقي الباسل بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ..

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مدرسة ابتدائية في مدينة التحرير بقضاء بعقوبة المركز ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وتضم ١٢ صفا ..

واقيم بالمناسبة احتفال جماهيري حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية وجمهور غفير من ابناء المدينة تخللته اناشيد وطنية وقصائد واهازيج شعبية حيت منجزات ثورتنا المعطاء وقائدها العظيم صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وشهدت مدينة الديوانية تجمعا فلاحيا كبيرا نظمه اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية والقيت في التجمع الكلمات والاهازيج الشعبية التي عبرت عن الفرح بيوم النصر العظيم والاعتزاز بالقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال ..

ونظمت شعبة القعقاع للحزب في الشامية مسيرة جماهيرية طافت شوارع القضاء وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات التي تحيي وتبارك انتصارات جحافل العراق الظافرة ..

واقام فرع سعد بن ابي وقاص حفلا فنيا شاركت فيه الفرقة النغمية التابعة له بفعاليات فنية ودبكات شعبية تغنت بالانتصار العراقي المبين الذي حققه العراقيون بصمودهم وبقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واقامت الشعب الاتحادية للفرع دعوات للنساء ضمن الرقعة الجغرافية وزعت فيها الحلوى وتم شرح ابعاد العدوان الايراني على العراق وموقف العراق المبدئي من السلام ..

وزارت عضواته عددا من عوائل الشهداء والاسرى ضمن المنطقة ..

وفي محافظة صلاح الدين نظمت شعبة تكريت حفلا فنيا كبيرا قدمت فيه فعاليات جسدت الاقتدار العراقي والزهو بالنصر وحالة التلاحم الكامل بين القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والجماهير بمختلف قطاعاتها ..

ونظمت منظمات الطلائع في قضاء طوز معرضا تضمن لوحات فنية ونشرات جدارية واعمالا في السيراميك والنحت عكست افراح العراقيين باعياد النصر والسلام الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين ..

واقامت امانة بغداد احتفالا بهذه المناسبة استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة الابرار ..

والقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد كلمة حيا فيها الانتصارات العظيمة التي حققتها جحافل العراق الظافرة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي توجت بالنصر المبين على المعتدين ..

وقدمت في الاحتفال فعاليات فنية وقصائد شعرية عبرت عن الاعتزاز والفخر بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ..

وضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دار الثقافة والنشر الكردية فرع اربيل للمناسبة افتتح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب معرض الصور الفوتوغرافية الذي نظمته الجمعية العراقية للتصوير فرع الحكم الذاتي ..

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة الثقافة والشباب اكثر من ٥٠ لوحة فوتوغرافية بالالوان تناولت مواضيعها الملاحم البطولية التي سطرها جند القائد المنصور صدام حسين في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة وعكست افاق التطور الحضاري والعمراني الذي شهدته منطقة الحكم الذاتي في شتى المجالات ..

وفي محافظة النجف افتتحت مدرستان ابتدائيتان في قضاء المناذرة وناحية الحيدرية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس ..

وحضر حفل الافتتاح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب ..

وعبرت الجماهير التي احتشدت في موقعي الاحتفال عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين ..

وشهدت مدن محافظة المثنى تجمعات ومسيرات جماهيرية عبرت من خلالها الجماهير عن فرحها واعتزازها بيوم النصر العظيم ..

وحيت الجماهير القيادة الفذة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحم البطولية الخالدة لجنده الابطال دفاعا عن العراق العظيم وترابه الطاهر ..

وفي محافظة البصرة الباسلة اقام الاتحاد العام لنساء العراق ونقابة الكيمياويين العراقيين مهرجانين للخطابة والشعر حضرهما السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

والقيت في المهرجانين كلمات وقصائد شعبية فيما قدمت الفرق الشعبية اغاني واناشيد وطنية مجدت الانتصارات الملحقة التي حققها جيش وشعب العراق بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين على المعتدين الايرانيين ..

واقامت هيئة التوجيه السياسي بالفيلق الثالث البطل حفلتين ساهرتين احيتهما فرقة البصرة للفنون الشعبية اضافة الى عقد ندوات وبرامج ثقافية وترفيهية ..

ونظمت قيادة شعبة ابي غريب مسيرة الية وجماهيرية طافت شوارع المدينة تتقدمها صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات التي تمجد نصر العراق المبين وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها وفعالياتها الفنية عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بانتصارات جحافل العراق الظافرة ..

وعقد مجلس شعب حديثة ندوة جماهيرية استعرضت خلالها مسيرة الصمود لعراقنا الابي والتي توجت بالنصر العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وفي محافظة التاميم افتتح الرفيق امين شعبة الاندلس لحزب البعث العربي الاشتراكي معرض الملصق السياسي الذي نظمته قيادة فرقة صدام للحزب ..

وجسدت الملصقات بطولات جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين في معارك القادسية الثانية ..

وافتتح الرفيق امين سر شعبة داقوق للحزب معرضا لرسوم الطلائع عبرت رسوماته عن حب واعتزاز طلائع المحافظة بقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين والانتصارات الملحمية التي حققتها فيالقنا

واقامت الشعب الاتحادية التابعة لفرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق بفعاليات متنوعة لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة حيث قامت بتوزيع الحلوى وعقد سلسلة من الندوات لشرح ابعاد العدوان الايراني الغاشم على قطرنا المناضل ودور الجيش العراقي العظيم بتحقيق الانتصار المبين على الاعداء المارقين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

فيما قدمت فعاليات متنوعة من الاناشيد والاغاني الوطنية التي تمجد القائد المنصور الرئيس المناضل صدام حسين كما حيت تلك القصائد المنجزات الثورية لثورتنا العملاقة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وقائدها الرمز صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

«الثورة» تلتقي بعدد من الشخصيات الكردية في دهوك

قرار العفو العام والشامل فرصة جديدة لعودة الضالين والمخدوعين الى الطريق السليم .. طريق الوطن

دهوك - من فريق عبدالرحمن :

كان للبيان التاريخي العظيم الذي اصدره مجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين الضالين والمضللين والمخدوعين واطلاق سراح الموقوفين والمحجوزين منهم صدى كبير بين ابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي . وقد جاء معبرا عن الرعاية الانسانية الكبيرة التي تتعامل بها قيادة الحزب والثورة حتى مع الخارجين على القانون من ابناء شعبنا الكردي ..

وبهذه المناسبة التقت «الثورة» بعدد من الشخصيات الكردية في محافظة دهوك للتحدث عن القرار الانساني ..

اول المتحدثين كان السيد نامق رقيب السورجي محافظ دهوك الذي بدأ حديثه قائلا :

ياتي قرار مجلس قيادة الثورة بالغ الكرم ليضيف فرحا اخر الى افراح شعبنا الابي وهو يحتفل باعياد النصر والسلام ان هذا القرار المهم فرصة للمضلل والمخدوع ولمن وسوست له الشياطين بالخيانة لكي يعود الى جادة الطريق السليم طريق الوطن وحب الوطن والعيش في ظلاله وتحت خيمة انجازاته في مختلف المجالات العمرانية والصناعية والثقافية ان هذا القرار يعد بمثابة هدية يقدمها القائد الرمز العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه الى ابناء شعبنا الكردي .. انها فرصة كريمة للعودة الى احضان الوطن المفدى والانضمام الى جماهير شعبنا الكردي الغفيرة التي قاتلت بإباء وشمم من اجل رفعة راس العراق وعسى ان يكون هذا العفو الكريم عبرة لمن يريد ان يعتبر ..

●● وقال الرفيق طارق كافي امين سر قيادة فرع دهوك للحزب ..

- ان قرار القيادة فيه من الدلالات الكثيرة التي تؤكد الرحمة التي تستقر في ذات وضمير القائد العظيم صدام حسين دائما كما انها تعبر عن حالة التوازن الرائع ونهج القيادة التي رغم كل الانتصارات العظيمة التي حققتها طيلة السنوات الثماني الماضية على العدو الايراني لم تنس ابناء شعبنا من الاكراد وتعطي فرصة اخرى للمضللين منهم ليرجعوا الى الصف الوطني وينعموا مع اخوتهم في الوطن بخيرات العراق العظيم الذي يشرف من ينتسب اليه وان يكون هذا درسا نهائيا لهم ولكل من يوسوس له الشيطان للخروج على ارادة شعب العراق وعلى نهجه الثوري الاصيل او على مصلحة هذا الوطن الشامخ بالبناء والتضحيات ..

وحدثنا السيد حسين عمر حلجي قائممقام قضاء دهوك قائلا ..

- ياتي قرار مجلس قيادة الثورة المهم ليحرق كل الاوراق الصفر لاعداء شعبنا ويفسح المجال لمن اساء ان يعود الى سواء السبيل . انها الفرصة الكريمة امام كل من ارتضى لنفسه ان يخون بلده ليعود ويشارك في عملية البناء من اجل ان يبقى العراق شامخا منتصرا ..

●● وقال الرفيق جمال خضر عبدال عضو قيادة فرع دهوك امين سر قيادة شعبة دهوك للحزب قائلا ..

- ان لهذه المبادرة الكريمة من لدن قيادتنا الحكيمة معنى عظيما يتجسد في كونها تاتي في مثل هذا الظرف التاريخي بالذات .. اي في اعقاب الحاق عراقنا العظيم اكبر هزيمة باعدائه ..

ان العراق بيت العراقيين الاصلاء الشرفاء وهو بيت واسع قوي الاركان والاسس ..

ان القرار يمثل خطوة مهمة على طريق سيادة الامن والاستقرار والازدهار في ربوع منطقة الحكم الذاتي ..

●● وقال السيد سعدي خضير عطية ..

- ياتي قرار مجلس قيادة الثورة المهم بمثابة هدية لقد عودنا السيد الرئيس القائد صدام حسين على مثل هذه البشائر وان مكارمه تتوالى على ابناء شعبنا العراقي بعربه واكراده وملكرمته الاخيرة بالعفو عن الذين ارتضوا لانفسهم سلوك طرق الخيانة ومنحدراتها الا تجسيد عظيم وصادق لنبله وكرمه وهي فرصة العمر للذين سيعودون الى رشدهم ويلتحقون بركب الجماهير المخلصة ..

●● وحدثنا السيد مشير حسين احمد رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية لمحافظة دهوك قائلا ..

- ان شعبنا الكردي غمرته الفرحة بقرار القائد العظيم بمنح فرصة اخرى للحياة الذي جاء في غمرة احتفالنا بالنصر النهائي على اعداء العراق من خمينيين وصهاينة ومن لف لفهم لقد مارسنا طقوس الفرح على ذرى جبالنا الشماء التي نتربع عليها بحرية وامان ..

ان قرار القيادة يعد مكرمة جديدة لشعبنا الكردي وفرصة لمن خرج على ارادة الخير لاستثمارها باتجاه العودة الى الوطن الام ..

●● وقالت السيدة ادبية محمد علي رئيسة اتحاد نساء دهوك ..

- ان القرار يؤكد حب القيادة للشعب وحرصها على جمع الشمل وتناسي الماضي من اجل ان تظل مسيرة الثورة وحزبها القائد متواصلة ان القرار يعد مكرمة لشعبنا الكردي ويؤكد حب القائد الرمز صدام حسين حفظه الله لابناء شعبه الكردي .

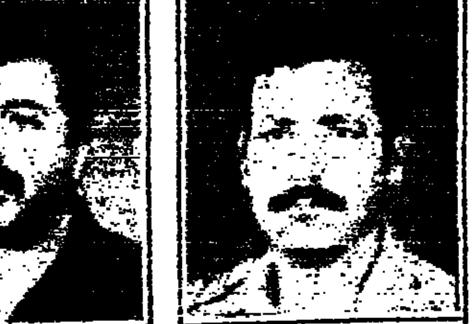
●● وقال السيد مقداد خالد موسى

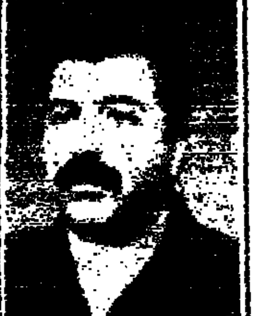
- انها الفرصة لمن اساء بحق الوطن ليطهر نفسه معززا في وطن الكبرياء والشموخ ليسهم في عملية البناء والتقدم من اجل رفع راس العراق عاليا .

●● وقال السيد هادي عبد حسين

- ياتي قرار مجلس قيادة الثورة ليضيف فرحا اخر الى افراح شعبنا الابي وهو يحتفل باعياد النصر والسلام كما جاء معبرا عن حب القائد العظيم الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه لابناء شعبه الكردي وهو يحتفل باعياد النصر والسلام .







صباح الخير



في حضرة نصر عراقي جليل

- ١ -

امضيت في هذا الزقاق ثلاثين حولا مارايت فيها الحاجة ام احمد الا لماما .. مارايتها الا ذاهبة لتقديم التهاني او التعازي فقد اعتادت عيادة الجيران وزيارتهم في مناسبات الفرح والترح .. ولكن قبل ايام قلائل ابصرتها تجوب الزقاق وهي تحمل تحت عباءتها بحذر وحبور اواني ملئت بالحلوى لتفي بنذر قطعته على نفسها ان تحقق نصر عراقي مشرف وجليل ..

- ٢ -

اصبح عمر الطفلة نغم عشرة اعوام ونيف مارايتها خلالها تجتاز عتبة الباب الا بصحبة والديها .. ولكنها خرجت عن مالوفها حين رفرفت رايات النصر على ربوعنا حيث خرجت الى الازقة المجاورة لنا بعد ان انهت توزيع خبز العباس في زقاقنا ..

- ٣ -

هل تستطيع الكلمات مهما اوتيت من بلاغة وحكمة وسحر وبيان ان تصف تلك المشاعر ام تراها تفر من اللهى كما تفر الطيور ام تراها تنحبس في طيات اللسان بخجل وحياء لاتسمعك الا حشرجتها ..

هشام الشيخ عيسى

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ٠٤ ر١
صلاة العصر : ٤٩ ر٤
صلاة المغرب : ١٩ ر٧
صلاة العشاء : ٣٩ ر٨
صلاة الفجر ليوم غد : ٠٩ ر٥
الشروق : ٣٩ ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
صحارى - مدينة صدام - شارع قائد النصر
الحسني - الشعلة - الشارع الرئيسي
الضيف - الحارثية - شارع دمشق
رفاه - بغداد الجديدة - حي الامين الثانية

مسرح

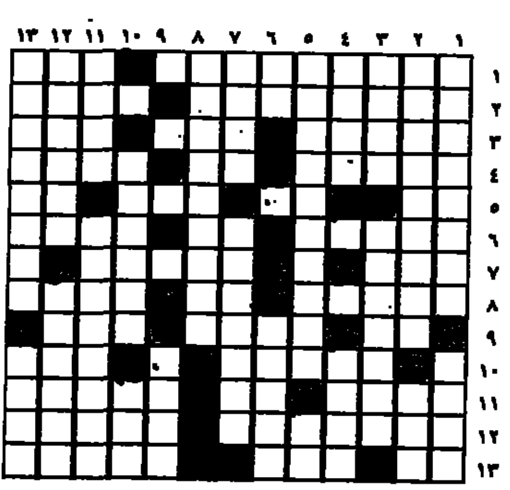
● مسرحية احلام العصافير تقدم على قاعة المسرح الوطني
اخراج : فتحي زين العابدين
تاليف : عبدالباري العبودي
تمثيل : ستار البصري ، افراح عباس ، خليل عبدالقادر
● مسرحية يلحوته يامنحوته تقدم على قاعة مسرح الربيع في الموصل .
تاليف : كريم العراقي
تمثيل : عماد بدن ، هناء محمد ، فوزية حسن
● مسرحية السيف والطبل تقدم على قاعة مسرح الرشيد
تاليف : معد الجبوري
اخراج : وجدي العاني
● مسرحية بيت وخمس بيبان تقدم على قاعة مسرح المنصور
تمثيل : سناء عبدالرحمن ، سليمة خضير ، بهجة الجبوري ، جاسم شرف ، مكي عواد

نشاهد معا

الفترة الصباحية
- القران الكريم
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الرياضي ١
- الحديقة المنزلية
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي ابو العلا البشري
- تمثيل : محمود مرسي ، صابرين ، كريمة مختار ، زهرة العلا ، محمود الجندي ، نسرين ، هالة فاخر ..

الفترة المسائية
القناة الاولى
- كرة قدم عالمية
- الطلائع
- القران الكريم
- افلام كارتون
- البرنامج الصناعي
- منوعات غنائية
- السلامة العامة
- رسالة الاردن
- المجلة الثقافية
- انغام عربية
- المسلسل العربي الشمس بعد الغيوم
- المسلسل الاجنبي

القناة الثانية
- الفترة التعليمية
- رياضة للناشئين
- البرنامج الفارسي الموجه
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- سهرة مع احد الافلام العربية القديمة



بسم الله الرحمن الرحيم
معرض غنائم النصر والتحرير

■ ايها الزائر الكريم
■ وانت تجوب ارجاء هذا المعرض الفسيح تذكر ان تقرا سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار سارية علم العراق الذين حققوا هذا النصر بدمائهم الزكية .
■ ان هذا النصر الذي لانظير له في التاريخ انما تحقق بفضل القيادة العبقرية لبطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين العظيم الذي خطط لهذه المعارك وقادها ميدانيا .. وان العراق الذي حقق هذا النصر هو الاقوى بارادة شعبه وبقيادته التاريخية وبقواته المسلحة الباسلة وبعطاء امته العربية .
■ وهكذا تعرف من خلال هذه الغنائم التي امامك لماذا قبل النظام الايراني قرار مجلس الامن مضطرا !
■ ان العراق الذي حقق هذا النصر يريد سلاما شاملا ودائما وليس هدنة مؤقتة ولايقبل ان يمس احد كائنا من كان بسيادته على ارضه ومياهه او التدخل في شؤونه .

■ معرض غنائم النصر والتحرير مضمار ١٨ حزيران لسباق السيارات حي ٧ نيسان (البلديات) من ٢٢ ايلول ١٩٨٨ وحتى اشعار اخر .

دائرة التوجيه السياسي

ذاكرة العدسة



غناء في مهرجان النصر

وقفة

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم
بهن فلول من قراع الكتائب

النابغة الذبياني

من التراث

« فقولا له قولا لينا »

يروون ان رجلا قالها لهارون الرشيد - الخليفة العباسي وهو في طواف الحج ..
اريد ان اكلمك بكلام فيه خشونة ، فاحتملها ، فاجابه الرشيد :
لا .. ولاكرامة .. فقد بعث الله منها هو خير منك الى منها هو شر مني فقال :
فقولا له قولا لينا ..
يشير هارون الرشيد بهذا الى ذهاب موسى واخيه هارون الى فرعون وتوجيه العلي القدير لهما :
« اذهبا الى فرعون انه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى » ..

جليل كاظم الحفاص

اخي المواطن

قانون تنظيم محلات السكن في العراق خطوة حضارية نحو قيادة المجتمع ..

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ
قانون تنظيم محلات السكن

عزيزي المواطن

تاكد من صحة اجرة التخليص على مراسلاتك لتضمن وصولها باسرع وقت ..

المنشاة العامة
للاتصالات والبريد

الى الفلاحين والمزارعين *

القطن من المحاصيل الصناعية المهمة التي تعتمدها صناعتنا الوطنية .. لذا تروى حقول القطن رية واحدة خلال النصف الاول من شهر ايلول والابتداء باخذ الجنية الثانية من محصوله في الثلث الاخير من الشهر نفسه ..

الهيئة العامة للتعاون
والتدريب والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة

افقي

١ - رسام فرنسي - نقاش
٢ - ممثلة اميركية - اسم علم مؤنث « م »
٣ - اغنية لعبدالمحسن المهنا « م » - لذيذ الطعم « م » وكالة انباء عالمية « م »
٤ - بطولات « م » - حرف نصب « م » - نوع من الخرز
٥ - حرف نصب - حرف جر « م » عاصمة اوربية - خاصتي « م »
٦ - قول « مبعثرة » + ناهية - متشابهة - عاصمة افريقية
٧ - واسطة نقل نهرية - عاصمة اوربية
٨ - صبي - للتافف - مدينة عربية « م »
٩ - جدها في رومل - ساجد - نهر « مبعثرة »
١٠ - اسم شخصية ظهرت في احدى المسلسلات العراقية - قصة « مبعثرة »
١١ - عاصمة جزر المالديف - نصف بيرو - مركز محافظة عراقية (م)
١٢ - سكنوا مصر - من الحيوانات
١٣ - من الاقارب « م » - جدها في مخالفة - الة طرب « م »

عمودي

١ - علم مذكر + حروف من اللواء + حرف
٢ - لاعب كرة تنس عالمي شهير - اسم علم مذكر « م »
٣ - نجار « مبعثرة » - يكسو جلد السمكة « م »
٤ - حافظ للسر - انثى احد الحيوانات الاليفة ..
٥ - مسلسلة عربية من بطولة سناء جميل « م » - عقل « م »
٦ - مقياس ارضي - مصيف اوربي « م »
٧ - حصاد + حرف - عاصمة افريقية
٨ - ممثل مصري
٩ - شخصية
١٠ - نطالبه ونرجوه - للماء
١١ - اسم علم مذكر - عاصمة اوربية
١٢ - من افلام ام كلثوم - يعمل في الصحف « م »
١٣ - من افلام محمد عبدالوهاب - جزيرة في البحر الابيض المتوسط « م »

اعداد
صباح عبدالحميد صالح

حل الشبكة الماضية

سينما

● بابل :
مشوار عمر
بطولة : مديحة كامل ، فاروق الفيشاوي
● اطلس :
بطولة : مديحة كامل ، فريد شوقي ، سعيد صالح ..
● المنصور :
فرسان ستاسي - اميركي -
● الفانوس السحري :
من اذكى الثعلب ام الارنب مع ثلاث قصص عالمية



طبق الاسبوع
طرشي الزيتون
(٣)

١ - تختار ثمار الزيتون الصلبة وتشق من جهة طوليا بالسكين ..
٢ - ينقع الزيتون في الماء لمدة اربع وعشرين ساعة ثم يستبدل بماء اخر ويترك مدة اربع وعشرين ساعة
٣ - يوضع في قناني بطبقات متبادلة مع حلقات الليمون ويضغط عليه باليد جيدا ..
٤ - يغمر بالماء والملح بنسبة ملعقتي اكل ملح لكل اربعة اكواب ماء ..
٥ - يحكم غطاؤه ويترك مدة اسبوع ثم يفتح ويضاف اليه ماء وملح بنسبة ملعقة اكل ملح لكل اربعة اكواب ماء ثم يغطى ويترك ..
٦ - يوضع مقدار من زيت الزيتون على سطح الزيتون بعلو نصف سنتيمتر ويترك في مكان دافىء حتى يتخلل الزيتون ..



مدينة البرتقال ازهر فيها البرتقال قبل اوانه

كتب : نعيم حسين عبدالعزيز

ياتي الربيع في الخريف .. وينضج قبل اوانه البرتقال في مدينة البرتقال التي اراد العدو الايراني ان يصفع خدها الجميل وظن انه بالغه بيسر فشلت يمينه قبل ان يبلغه ..

مدينة تهيج احزان العاشق بسحر جدائل نخلها الوارف وبريق برتقالها الذهبي المتدلي يزهو على رمزها الخالد شجرة البرتقال الغافية تحت ظلال النخيل ورقراق الماء العذب المزدهية بالماء والخضراء والوجوه الحسان ..

مدينة تسلب لب الخلي وتحيله عاشقا مغرما يعاوده الحنين اليها مثل طفل ارغموه على الفطام ينتظر اطلالة وجه حسناء سلبته الوقار واشعلت في قلبه لهب حب طواه النسيان وعبرت عليه السنون .. واه من وجع القلب حين تتقاسمه ايكة خضراء وبرتقالة صفراء وعناقيد كروم شهباء ومليحة سمراء ارتوت من ماء ديالى واستعارت خصلات شعرها من عذوق نخلها وشموخ حدودها وعذوبتها من اعتلال هوائها .. وهي لاتدري ان عاشقا غنى لها تدري بخبرنا .. بيك انجبرنا ندندن بها مع اغنية تنساب من المذياع فتورث القلب عشقا لاينقطع بشهامة الرجال على الحدود والق البرتقال وصبر العوائل المقاتلة وهي لاتتزحزح عن ارضها وزرعها ولا تخيفها قذائف حمقاء ومواكب الحسان في كرنفال الفرح البهي في يوم ديالى وهي تهيل وتميل ..

انطلقت بالونات الفرح من كل لون وفي كل اتجاه ففرت عصافير القلوب من مكامنها تهفو للانعتاق من الصدور من فيض الفرح وسعادة اللحظات التي ولدت في زمن النصر والسلام الذي انطلقت شرارته الاولى من هذه الارض في تحرير ارض زين القوس وكانت مسك الختام في لوحة الشرف بتحرير سيف سعد في معارك توكلنا على الله الرابعة فحق لنا ان نسميها بوابة النصر والسلام ..

كانت العيون تهمي بالدموع وهي تستمع الى بيان تحرير زين القوس في السابع من ايلول عام ١٩٨٠ يتلوه مقاتل اسمر من قوات اليرموك من تشكيل الذئب ويستمر المقاتل يتلو بصوت مدو بالنصر في الساعة ١٥٫٠٠ ٧ ايلول ١٩٨٠ شرعت قواتنا بتنفيذ خططها لاستعادة الارض العراقية بكل جراة واندفاع واستعادت مخافر ، سربند وبير علي والشكرة وتبة قل وزين القوس في قاطع خانقين .. ويمتزج الصوت مع الزغاريد فمن يفرق بينهما ؟ ..

لا لا مايمر .. مايمر من بابنا غير الفرح والهنا افراحنا والهنا .. تتجدد بكل سنة .. بصدامنا الغالي تكاتفت المناكب وتلازمت الايدي عربية .. كردية تركمانية ارتفعت الارجل بنسق واحد الى الاعلى واندقت على الارض مثل وقع اقدام رتل عسكري تشهد اوله وتشهد اخره بنفس الوضوح .. وبين عزف الزمار وطبول الفرح صفقت القلوب وصفت العيون ..

. لم يفارق السيف العربي الكف العربية ومثلما زها بالامس في ايدي الفاتحين العرب وحز رقاب الكفر الفارسي في القادسية وجلولاء ونهاوند وعبر السند والقوقاز .. فهو يزهو اليوم في ايدي العراقيين بالنصر الكبير والملاحم المظفرة في قادسية العرب الثانية ويواصل امتداد الماضي بالحاضر ويعلن ان الموت على الحد هو الحياة وليس الموت على الوسادة .. وعندما عبر موكب شهدائنا الاوائل في ١٩٨٠/٩/٧ طالب وعبدالجليل وحاتم وعامر وخليل طلائع تحرير زين القوس خفضت السيوف اجلالا لهم ووقف الجميع بخشوع ..

اينما توجه وجهك تجد وجوها صافية فرحة زانتها بهجة نشاط عضوات فرع الاتحاد العام لنساء ديالى هؤلاء سمحات الوجوه رشيقات الخطى خفيفات الحركة مثل سير القطا لهن على فعالية لمسة جميلة وهن جزء من خلق العراقيين في هذه البقعة التي نشهد لاهلها بان فيهم طباع شجرة الاترج التي قال فيها الشاعر ..

كل الخلال التي فيكم محاسنكم
تشابهت منكم الاخلاق والخلق
كانكم شجر الاترج طاب معا
حملا ونشرا وطاب العود والورق

تصوير : منير جورج

قصيدتان ..



بشرى البستاني

- ١ -
البشارة

تبشرني الغيمة الفائية
يبشرني الصبيةُ الاشقياء
يبشرني نبضُ روحي ..
هديلُ الحمام يبشرني ..
انهم عائدون ..
باعينهم صحوة الرافدين
وفي صدرهم قمرٌ يستفيق
انهم عائدونُ ..
طيور المحبة تدخل اعشاشها
والغصونُ ..
تضم بلابلها ،
وتذيع نشيد الهوى
إنهم يفتحون عصور المنى
وعلى رسْلهم يدخلونُ ..

- ٢ -
تضرع

لانيَ لا املك الليلُ - غير دموع
التضرّع والصلواتُ ..
لانيَ لاملك الآنَ ،
غير هواكم يطوّف بي في العلا
غير حزنٍ شفيف يقرّبني ،
من مواضعكم
غير صبرِ الودُّ به ،
حينَ أكوى بوجد النوى
حين يجتلحني من عبير الخنادق
نفحُ الجنانِ ،
وشايُ الاحبةِ ممتزجاً بالمباهجِ ،
حينَ توقف قصفُ المساء ..
فيا ايها الاكرمون ،
ويا ايها الرابضونَ على الحدّ
ايتها الصامداتُ على الصبرِ
شكراً لربّ السماء
على النصر ،
شكراً على مجدهِ إذ اظلُّ العراقْ
ثماني سنينٍ اظلَّ العراقْ

عصر علم الأحياء .. والأدب

- القسم الثالث -

ترجمة - علي الحلي

فالنتينا ايفاشيفا

مايزال تطور الثورة العلمية والتقنية يحدث جملة من المشاكل التي لاتحل تحت وطأة البنية الاجتماعية هناك . فالتقدم العلمي والتقني لم يستأصل التناقض الطبقي . بل على العكس جعله اكثر حدة ، واكثر وضوحا في تقليل دور الفرد في الانتاج الآلي .. ان الناس المتأملين في العالم . يتزايد اهتمامهم الآن بمصير الفرد . كما ان الاحساس عنيف في المجتمع البرجوازي (مابعد الصناعي) فهناك ادت العصرانية واوتوماتيكية الاجهزة في وسائل الانتاج ، والعمل كنتيجة للثورة الصناعية .. عقودا من السنين المتأخرة ... الى تفاقم القوالب القديمة .. في العزلة والاستقلال ، وظهور اجهزة جديدة ..

كما ان اغفال سلطة الدولة ، والزيادة المطردة في بيروقراطية الجهاز الحكومي ، وتعاظم الخداع الواضح للحريات الديمقراطية البورجوازية - كل هذا ليس بحاجة الى القول بانه يؤثر بدرجة شديدة على المناخ الاجتماعي للاقطار المتطورة بمرتبة رفيعة في الغرب الراسمالي ..

ان اغلب اولئك المؤلفين الاجانب ، الذين تعاملوا مع المظاهر الاجتماعية من اوتوماتيكية العمل ، قد تجذرت لديهم رؤية متشائمة ، وان كثيرا منهم قد كتبوا من قبل عن التأثير المميت للانتاج الاوتوماتيكي على وعي الفرد ..

لقد تعرضت مشاكل الاخلاق الصارمة ، والاستغراق في المعرفة المثالية الى التطفل على جميع عوالم العلم والتقنية ، مما يسمى بـ (الآلات المفكرة) ، التي يفترض انها تنتهي عاجلا او آجلا الى الحلول مكان الانسان . امن الممكن ، ان دماغا اصطناعيا سيحتل ذات يوم رقعة الدماغ البشري الذي اقامه ؟!

هذا سؤال قد اثير ، ووجد له الحل وبطرق عدة خلال عقود السنوات الاخيرة . من بين اعمال (سي . بي . سنو)[13] الاخيرة كتاب (بمقتضى حكمتهم) الذي يحتوي على استجابة لتجارب العقل البشري . وكان (سنو) الذي اهتم سنوات كثيرة بانشطة العالم والكاتب قد اصبح بعد الحرب معروفا .. روائيا اكثر من كونه عالما فيزياويا ، لكنه بقي عالما . ومن الغرابة ان (الانفجار) التقني ، والتطور السريع للعلم والتكنولوجيا ، كان ينبغي ان يحوله الى المشاكل المرتبطة مباشرة بالاتجاهات الحديثة في العلوم الطبيعية ..

وفي رواية (بمقتضى حكمتهم) ، التي تهتم بشكل رئيس بحيوات ثلاثة اصدقاء مسنين ، وهم ثلاثة نبلاء انكليز : اللورد هيلموروتن واللورد رايل ، واللورد سدجويك ..

وكان الثلاثة من الناس المتمسكين تماما باخلاقهم ، ومتمتعين بشخصياتهم البارزة القوية ، لكنهم في الوقت نفسه ، كانوا وبطريقة ما .. متشابهين ايضا ..

وكان اسلوب (سنو) متخفظا دائما ، وذا طبيعة جافة احيانا ، كما انه يبدو ، وفي احايين اخرى ، اكثر ايجازا من اعماله التي كتبها مؤخرا ..

فالكاتب يخفي الكثير بين سطوره ، ويلجأ احيانا الى فن خيالي غريب متنافر ذلك الذي يسمى بـ (فن الغروتسك) ، ولايدع نفسه البتة ان تنغمس بتفاصيل غير ضرورية ، او نعوت واحاديث طويلة ..

ويعطي (سنو) .. وصفا لامعا لعملية الدماغ التي تجتاز اختبارا من قبل اللورد (سدجويك) وهو رجل شاب على اية حال ، حيث يوحد بين النشاط السياسي .. وما يمتلكه العالم ..

ويعاني (سدجويك) من مرض الشلل الرعاشي . وعندما يلاحظ بان مرضه يتزايد يوافق بشجاعة على اجراء عملية اخيرة ، مشكوك في نجاحها ، وخلال العملية يتصرف بضبط النفس ..

قد يكون الامر سهلا حقا .. ان نقول بان الوصف التفصيلي للعملية التي انجزت بشكل بارع من قبل الجراح الشاب .. قطعة ادبية نموذجية في الوصف المتسم بالمذهب الطبيعي والامر المهم هنا .. ليس هو التفصيل الجميل ، الذي توصف به العملية لكن (لماذا) تم فعل ذلك .. فالكاتب يبتهج ببراعة الجراح ، لكنه ، ربما يعجب اكثر بالذهن الذي جعل اجراء مثل هذه العمليات امرا ممكنا ، كما ان تسلسل سياق الاحداث على المسرح .. عبارة عن تهليل للعلم . ولاولئك الذين يعملون من اجله ..

كل هذه الامور تجعل القارىء يلاحظ بشكل متزايد مجرى الحد الآخر ، المرتبط كذلك بانجازات العلم الحديث ، بيد انه في هذا الوقت يثبت حالة المؤلف السلبية تجاه التجربة التي تحط من قدر الكائنات الحية ..

في ذهني .. فصل الرواية الذي يقدم فيه المؤلف ، وصفا موجزا عن ايام اللورد هيلموروتون الاخيرة ، وهو يموت متأثرا بمرض السرطان ..

ومهما كان من الممكن ان تكون اخطاء اللورد هيلموروتون وتضليلاته طيلة ايام حياته فانه بقي دائما تجسيدا للكرامة الانسانية ..

ان انجازات العلم الحديث عن الكيمياء ، التي تقوم الآن بفتوحات هائلة في ميدان الطب تمكن الاطباء من تخفيف حدة آلام سكرة الموت بالنسبة للانسان المحتضر ..

لكن بأي ثمن ؟ - يتساءل (سنو) بثمن تصرف الانسان في الحط - عبر تدمير ماكان الاكثر علامة بارزة من شخصية البطل - من قدر (طبيعته الثانية) ..

وعند عتبة الموت . لايحس هيلموروتون بأي الم ، لكنه يموت ... متلهفا بعاطفة ومرح ، ومقهقها مثل مخمور (مبتهج) بليد .. وهو يفقد كرامته الانسانية ، ان لم يكن وجوده الآدمي ..

ويعقب (سنو) بشكل خفيف على هذا المشهد . ثم تنتهي قصته موت هيلموروتون بعبارة قصيرة : (ان هذا الطريق من الاحتضار لم يترك للانسان اية كرامة ، قهقهة خرافية على مرحلة تمدده .. الاخيرة) ..

وهكذا فان (سنو) بتحفظه العادي - يسمح لنفسه بأن يستنبط حالته باتجاه العواقب الممكنة ، التي ادركها ، كعالم .. في انجازات العلم الحديث - قد تبينها وارتعد منها .. ان الجدل يدور الآن حول ما اذا كانت الثورة التي تحدث في علم الاحياء سوف تؤدي الى انتصار العقل ، او انها ستستمر في طريق الكارثة النهائية المتعذر تغييرها ..

لقد رأينا . بأن الادب لايتخذ موقفا محايدا او وسطا في هذا الجدل ، ولايمكن ان يكون كذلك على اية حال لان المشاكل التي يتعامل معها علم الاحياء اليوم يتصل بالشخصية كما ان الكاتب المعاصر لا يستطيع ان يحل هذه المعضلات في الوقت الذي يتغاضى فيه عن التعقيد الهائل والتجارب المتناقضة التي تكسبها العلوم الانسانية ..

ونحن هنا مع ذلك ... لانتعامل مع موضوع ربما ، يفقد احيانا .. صلته الوثيقة به بل مع قضايا المبدأ ، التي تتعلق بحياة العقل ، وتطور الادب . ولذلك فانها هي الاكثر الحاحا ، التي ينبغي ان تحل ..

■ هوامش المترجم :

١- وليم ويلكي كولنز (١٨٢٤ - ١٨٨٩) - روائي انكليزي من اشهر اعماله (امرأة متشحة بالبياض) و (حجر القمر - ١٨٦٨) ، التي تعد من اوائل واشهر الكتب البوليسية في الادب الانكليزي ..

٢- توماس هنري هكسلي (١٨٢٥ - ١٨٩٥) عالم ومفكر آمن بالعقيدة (اللاادرية) وكان ابرز علماء التطور والى جانب كتابه (مكان الانسان في الطبيعة) .. هناك (مواعظ علمانية - ١٨٧٠) و (العلم والثقافة - ١٨٨١) و (التطور وعلم الاخلاق) وغيرها من الكتب القيمة عن علم الانسان والحيوان ..

٣- فرانسيس غالتون (١٨٢٢ - ١٩١١) عالم انكليزي بارز في علم الانسان ومن اشهر كتبه (الوراثة الطبيعية - ١٨٨٩) . منح لقب فارس عام ١٩٠٩ ..

٤- جورج اليوت (١٨١٩ - ١٨٨٠) - الاسم المستعار للكاتبة الروائية (ان ايفانز) . نشرت عام ١٨٥٧ .. (مشاهد من الحياة الكنسية) تحت اسم (جورج اليوت) ثم اتبعتها بـ (طاحونة .. على نهر) عام ١٨٦٠ و (سيلاز مارنر - ١٨٦١) الى جانب ذلك نشرت رواية (الراديكالي - ١٨٦٦) ورواية (اواسط اذار - ١٨٧٢) التي تعتبر انضج اعمالها ..

اما اخر نتاجاتها .. فكانت رواية (دانيال دير موندا - ١٨٧٦) كما انها كتبت بعض الاشعار ..

٥- ستيفان كرين (١٨٧١ - ١٩٠٠) كاتب اميركي من رواد الرواية الاميركية الواقعية ، المتسمة بمسحتها الفنية العالية ، وقد برزت شهرته بعد نشره روائية (وسام الشجاعة الاحمر) عام ١٨٩٥ ..

٦- فرانك نوريس (١٨٧٠ - ١٩٠٢) روائي اميركي . من اشهر اعماله (ملحمة القمح او الاخطبوط - ١٩٠١) و (الحلبة - ١٩٠٣) التي صورت مقامرة تبادل الحنطة في شيكاغو ..

٧- ثيودور دريسر : (١٨٧١ - ١٩٤٥ - روائي اميركي ، اشتهر بأسلوبه الواقعي نشر روايته (الراهبة كاري) عام ١٩١٠ و (الخبير المالي - ١٩١٢) و (الجبار - ١٩١٤) و (المأساة الاميركية - ١٩٢٥) التي تصور حياة الجريمة الحقيقية في اميركا ..

٨- فاركور : ولد عام ١٩٠٢ ، وهو الاسم المستعار للكاتب والفنان الفرنسي (جان بروللر) الذي اسس مع مجموعة من اعضاء المقاومة الفرنسية خلال الحرب العالمية الثانية .. دارا للنشر باسم (طبعات منتصف الليل) .. ومنها صدرت روايته الشهيرة .. (صمت البحر) ..

٩- رنيه بازن ١٨٥٣ - ١٩٣٢ - روائي فرنسي ، اختص بالكتابة عن اوضاع المقاطعات وبشكل خاص احوال العائلات فيها له عدة روايات منشورة ابرزها (الارض المقتالة - ١٨٩٩) و (الحنطة الباسقة - ١٩٠٧) ..

١٠- جورج سيمنون : ولد عام ١٩٠٣ .. روائي بلجيكي امضى اكثر حياته في فرنسا والولايات المتحدة . يعد الروائي الاول في الكتابة عن الجريمة البوليسية في العالم ..

من اشهر رواياته (زوجة في البحر) و (بقعة على الجليد) و (المرأة في البيت الرمادي) وغيرها ..

١١- جان بابتست لامارك : ١٧٤٤ - عالم فرنسي في علوم الطبيعة .. درس الطب والرصد الجوي قبل ان يتحول الى دراسة علم النبات من ابرز اعماله (فلسفة علم الحيوان - ١٨٠٩) و (التاريخ الطبيعي للحيوانات الفقرية) الذي انجزه بين اعوام ١٨١٥ - ١٨٢٢ وقد ظلت نظريته في توارث الصفات معروفة حتى اواخر القرن العشرين ..

١٢- فالنتين كاتاييف (١٨٩٧ - ١٩٨٧) روائي وكاتب مسرحي وناقد سوفيتي لامع ..

تعد روايته : (ايها الزمن .. الى الامام - ١٩٢٣) من اشهر الروايات السوفيتية الخمس المقروءة . له عدة روايات ، ومسرحيات هزلية ..

١٣- تشارلس بيرسي سنو (١٩٠٥ - ١٩٨٠) - روائي وعالم فيزياوي ومثقف انكليزي لامع ..

ومنذ الثلاثينات ، بدأ (سنو) بكتابة احدى عشرة رواية ، تصور الحياة الخاصة لأحد الانكليز .. بعنوان (غرباء ... واشقاء) .. ومن اشهر رواياته التي تتطرق اليها الناقدة السوفيتية فالنتينا ايفاشيفا بالاطراء في هذه المقالة .. (بمقتضى حكمتهم - ١٩٧٤) ثم (معطف فانيش - ١٩٧٩) و (السادة - ١٩٥١) التي مثلت على المسرح عام ١٩٦٢ و (العلم والادب ... والثورة العلمية - ١٩٥٩) و (النظرة الثانية - ١٩٦٤) و (الشؤون العامة - ١٩٧١) و (انطوني ترولوب : حياته وفنه - ١٩٧٥) ..

١٤- اما انطوني ترولوب ١٨١٥ - ١٨٨٢ ، فقد كان روائيا انكليزيا ، نشر روايته الاولى الناجحة (القيم) عام ١٨٥٥ ، وكانت والدته (فرانسيس مليتون ترولوب) .. روائية معروفة ، اصدرت عدة روايات ..

الخوف من التنوع في الكتابة !

نصر محمد راغب

وسط تجمعاتنا الثقافية كثيرا ماتسن قوانين غير معلنة ويبدأ الواحد منا يحسها ويخشاها رغم انه لايلامسها ولايسمع لها صوتا ولايرى لها خرائط ومثل هذه القوانين تكون خطرة جدا وذات مزالق لسبب بسيط وهو ان هذه القوانين غير موجودة الا وسط هواجس وربما تهويمات يتصورها كل على هواه ، وربما دعت الحساسية المفرطة التي يتسم بها المثقف الى تهويلها وبتراكم جمع التهاويل يتحقق لدينا قانون كرة الثلج ..

وفي اوساطنا الثقافية نميل الى المواقف الحدية وعلى سبيل المثال نتداول بسرعة ودهشة خبر قيام شاعر بكتابة قصة او رواية وربما رسمنا حينها عند زاوية شفاهنا ابتسامة صغيرة ذات معنى يشير الى تهمة خروج هذا الشاعر عن تقاليد عشيرة الشعر والويل لهذا الشاعر اذا لم يحقق النجاح في القصة التي كتبها فالتهمة جاهزة في جعبة كل واحد منا لكننا لانفعل ذلك اذا ما فشل هذا الشاعر في قصيدة او حتى في ديوان فهذه برأينا كبوة الحصان ... وسابيح لنفسي ان افترض ان كثيرا من شعراء الشعر الحر يمنعون وبقصدية قصيدة عمودية تتطاول في صدورهم ومشاعرهم ويحدث ذلك ايضا عند شعراء القافية فيكبرون على انفسهم ارتكاب الخطيئة التي يتوهمون ..

ان القاص الذي اعتصم بحبل القصة القصيرة وحرم على نفسه الكتابة في غير مجالها والرسام الذي يمنع نفسه من قول الشعر والروائي الذي لايفكر ابدا في كتابة المسرحية هو امر غير صائب فان بعض ادبائنا الكبار قد اخترق هذا القانون فجبرا الروائي والناقد والرسام والشاعر والمترجم خرج بكل ثقة وشجاعة وحتى بتلقائية لاتحتاج الى شجاعة على هذا القانون ولم يفقد تأثيره الفاعل كمثقف وكاديب وفنان بل انه ازداد ثقلا وتأثيرا ويوسف الصايغ كتب في المسرح وابدع كذلك فعل عبدالرزاق عبدالواحد ويوسف ادريس وتوفيق الحكيم ..

واذا لم يتسن لكاتب القصة او الشاعر ان يخرج من حدود مملكته بفعل ابداعي مختلف فلا بأس ان يتفاعل بالقراءة والاطلاع على كل فنون الابداع فيتابع ويطلع على المسرح والرسم والسينما والتلفزيون والاذاعة فهذه كلها قد غدت من الفنون الشائعة والمؤثرة واذا كان لنا تخوفنا المشروع من المستوى الفني الهابط لبعض هذه الفنون فيجب ان تكون على يقين تام بأن العملة الجيدة ستطرد العملة السيئة واعتقد ان الشاعر الدكتور مالك المطلبي يعزز ما اقول عبر كتاباته الدرامية التي كتبها للتلفزيون ..

كما ان كاتب المسرح الكبير برشت كان قد كتب العديد من التمثيليات الاذاعية .. فلماذا هذا الخوف من ممارسة انماط اخرى من الابداع !

حالة النصر في المسرح العراقي

عواد علي

اولى العديد من الكتاب المسرحيين العراقيين ، في تناولهم لموضوعة الحرب ، البطولات الجماعية والفردية اهتماما كبيرا في سياق الاحداث الدرامية لمسرحياتهم ، ورسم الملامح الخاصة بشخصياتهم . وقد جاءت اغلب المواقف والحالات البطولية التي جسدتها تلك المسرحيات ، سواء عن طريق الفعل ، ام الحوار ، ضمن مسار عمليات عسكرية ، دفاعية او هجومية ، واسعة او محدودة ، تنتهي دائما بالنصر والحاق الهزيمة بالعدو ، وثبات القوة العسكرية العراقية في الموقع الذي حررته ، او دافعت عنه .

وقد لانستطيع تناول المسرحيات التي جسدت حالة النصر العراقي كلها في هذه المقالة ، لكثرتها ، وسنكتفي بالمسرحيات الآتية : الناي والقمر ، حكايات العطش ، مذكرات رجل ميت ، السمكة والحوت ، البرقية ، على طريق المجد ، وحكاية شعبية ، مستثنين المسرحيات التي قدمت حالة النصر في اطار حدث تاريخي كالشرارة ، لمعد الجبوري ، والسور لعبدالخالق محمود ، والخندق الواحد بيت المنتصرين ، لعبدالمطلب السنيد .

تصور مسرحية (الناي والقمر) التي اعدها الفنان وجدي العاني عن رواية (جبل النار .. جبل الثلج) للروائي عادل عبدالجبار ، بطولة فصيل من المشاة يكلف بمهمة احتلال سن صخري على قمة احد الرواقم في القاطع الشمالي ، والحصول على معلومات تفصيلية عن حجم قوات العدو ، واسلوب توزيعها ، وطرق تموينها - ويصطدم الفصيل في اثناء تقدمه الى الهدف بدورية معادية فيبيد افرادها ، ويتمكن ، بعدئذ من تحقيق النصر على القوة المعادية ، وانجاز المهمة بوقت قياسي . وتبرز المسرحية ، خلال ذلك ، بطولة المقاتل عاصم رشيد الذي يكلف آمر الفصيل بالتسلسل الى احد مواضع العدو ، فينجح في تنفيذ الواجب ، ويحصل على معلومات مهمة عن قطعات العدو ، بعد تمكنه من قتل خمسة عشر ايرانيا ، واسر شخص واحد . ولكن هذا المقاتل البطل يستشهد في نهاية المسرحية ، وهو يحاول اخلاء احد رفاقه المقاتلين في هجوم ناجح للفصيل يكلل بالنصر ، والسيطرة على خط مواصلات العدو .

وتتمثل حالة النصر العراقي في مسرحية (حكايات العطش ..) للفنان قاسم محمد ، بقيام قواتنا المسلحة بالرد على الاعتداءات الايرانية على المناطق الحدودية ، والحاق الهزيمة بالمعتدين من خلال عرض بعض الحالات المستمرة من واقع احدى المدن العراقية الحدودية التي يعاني اهلها من انقطاع ماء النهر عنهم ، فيهجرونها الى مناطق اخرى ، بسبب قيام النظام الشاهنشاهي ببنائه سد (كنجان جم) في منطقة مهران . ويقطف اهل المدينة ، في النهاية ، ثمار النصر بعد ان يتحطم السد بسواعد المقاتلين العراقيين . ومن ضمنهم بعض ابناء المدينة الباسلة .

ويتم التوكيد ، ايضا ، على قضية النصر الحتمي لشعبنا وقواتنا على العدو في اغنية الختام التي ينشدها فريق الفنانين الذي يشارك في المعركة .

وقد سعى الفنان قاسم محمد ، من الناحية الفنية ، الى جعل هذه الحالة المسرحية محاولة لكسر الطريقة التقليدية في العرض المسرحي ، اعتمادا على اساليب ووسائل تعبيرية غير مألوفة في كشف المعاناة والصراع والمواقف الدرامية ، وفي طريقة الاداء المسرحي ، فهي ، اي الحالة ، تمثل حينا ، وتغني حينا ، وتسرد حينا ، وتمثل تمثيلا صامتا ، وتروى ، وتقدم بعض مشاهدها بوساطة السلايدات ، او الفيلم السينمائي .. وباختصار انها احتفال شعبي عام يجسد النصر العراقي ، يشترك فيه المؤدون مع مشاهديهم .

ويقدم عصام محمد حالة النصر العراقي في مسرحيته (مذكرات رجل ميت) من خلال التحول الذي يطرأ على شخصية القاص باسم ، اثر معايشته لاحدى المعارك البطولية التي خاضها التشكيل الذي ضيفه ، وانتصر فيها على القوة الايرانية المعتدية . فقد كان القاص باسم ، قبل مجيئه الى الخطوط الامامية للجبهة ، قاصا تقليديا ، شأنه شأن الكثير من القصاصين الذين يكتبون عن موضوعات حياتية وانسانية مختلفة وهم قابعون في ابراجهم العاجية ، وما يملكونه من خبرات وتجارب لا يؤهلهم لان يكونوا صادقين في مايكتبون . وفجأة يكتشف باسم هذه الحقيقة ، ويعريها امام الجمهور حينما تصدمه تجربة المعايشة في الجبهة ، حيث يحمل المقاتل هناك روحه على راحة يده ، وهو يصد العدوان عن وطنه وارضه وشعبه ، ويضحي باعز مايملك من اجل تحقيق النصر .

يقول القاص في مذكراته التي يخاطب فيها زوجته فاطمة ، معبراً عن دهشته ازاء الرجال الذين يصنعون النصر للوطن : « كم ارجو ان تصل هذه الكلمات اليك .. كم ارجو ذلك لتتعرفي الى ذلك المتغطرس الذي اوهمك بانه تافه ، ومجد كاذب .. كم ارجو ذلك لتتعرفي الى ذلك الرجل الذي ما كان يملك الا بضع كلمات منمقة يلوكها بين فكيه ، مفرح يرددها على مقاعد المقاهي والبارات . هناك حيث تصنع الكلمات .. كلمات فقط .. » .

ويتناول طه سالم في مسرحيته (السمكة والحوت) ، جانبا من الانتصارات التي حققتها القوة البحرية العراقية على البحرية الايرانية من خلال معركة بطولية ناجحة يخوضها مقاتلو احدى قطعنا البحرية ، الصغيرة ضد فرقاطة ايرانية كبيرة تنتهي بانتصار هؤلاء المقاتلين ، واندحار فرقاطة العدو ، وغرقها في مياه الخليج العربي .

والمسرحية ، كما صاغ الكاتب بنيتها الدرامية ، حكاية يرويها خمسة اشخاص باسلوب تشخيص ، وقد قام الممثلون بتجسيد الحدث الدرامي ، بما فيه افعال الشخصيات ، وانفعالاتها ، وحركاتها ، وكذلك المؤثرات الصوتية ، بمجموعة من الحركات والتعبيرات الايمائية والصوتية دون اللجوء الى اي ديكور ، او اضاءة ، او موسيقى تصويرية .

وتستعرض مسرحية (البرقية) لخالد الدوري ، بطولة صنف آخر من صنوف جيشنا هو صنف الدروع عبر مسارين : الاول يمثل البطولة الفردية ، والثاني يمثل البطولة الجماعية ، الا ان كليهما يجسد ، في النهاية ، حالة الانتصار التي تحققها كتيبة دبابات سيف سعد العراقية في تصديها للعدوان الايراني . ففي المسار الاول من الحدث تحاصر قوة ايرانية مؤلفة من سبع واربعين شخصا ، وعشر دبابات ، ناقلة عراقية على متنها ثلاثة مقاتلين هم : ر . ع احمد ، وعريف حسين ، والجندي فهمي . وتتمكن القوة المعادية من اسر الثاني والثالث . بينما يتسلل الاول من الناقلة ويسرع الى مقر الكتيبة لاخبارها بالموقف . ويستطيع العريف حسين ، تحت الحاح المحاصرين على ارشادهم الى مواضع القطعات العراقية ، من تضليلهم وجرهم الى منطقة يتمكن فيها رعيل الانقاذ الذي ارسله آمر الكتيبة ، من محاصرتهم .

اما المسار الثاني فانه يمثل انتصار السرية الثالثة ، على قطعات العدو خلال هجوم تشنه على مواضعها الامامية مقابل شرق الكارون ، رغم استشهاد آمر السرية .

وتنتهي مسرحية (على طريق المجد) التي اعدها الفنان سامي عبدالحميد عن مجموعة من قصص الحرب ، بتصدي قواتنا المسلحة لهجوم ايراني على احد القواطع ، وانتصارها على القوات المهاجمة ، بعد ان يعرض واقع حياة فصيل من المقاتلين في احد مواقع العمليات ، وبين اهلهم في المدينة والريف ، حيث يكلف افراد الفصيل بواجب استبدال مواضعهم في الساتر الامامي مع فصيل آخر لرصد حركة العدو الذي يحشد قواته للقيام بهجوم على القاطع .

وقد حاول المعد ان يقدم في هذه المسرحية صورا مختلفة من حياة المقاتل العراقي في الخطوط الامامية بما فيها من بطولة ، وتضحية ، وتطلعات ، واحلام ، باسلوب المزاوجة بين السرد والاسترجاع .

اما شاكر العطار ، فانه يؤكد حالة النصر العراقي في مسرحية (حكاية شعبية) من خلال استلهام بطولات شعبنا في معاركه التاريخية ضد الاحتلال العثماني ، عبر تناوله لشخصية « سعدة » ، ابنة الهور الباسلة التي تقترح اقتراحا في مواجهة جيش اسكندر باشا ، فتطلب من رجال قبيلتها ان يحمل كل منهم بندقيته ، ويحتمون بالنخل ، كل رجل يصعد على نخلته ، فيردون على مدفعية الباشا ، ويوهمونه ان النخل يحارب ، فينسحب هو ومدفعيته مدحورا لائذا بالفرار من النار الحامية التي اصطلاها من النخل ، بينما يشمخ اهل الهور بزهو انتصارهم . وتمر دورة الزمن فيستعيد الهور بطولة « سعدة » بشخصية حفيدتها « نسواهن » ، التي تستلهم شهامة جدتها ، وتقاوم الايرانيين ، الذين دنسوا هور الحويزة ، ببندقيتها حتى تكتب لها الشهادة ، ويكتب لابناء وطنها النصر على الغزاة .

اماس

رموز الشاعر الشخصية

القى الدكتور علي جعفر العلاق محاضرة عن الرموز الشخصية في الشعر ، في البدء اشار الى ان الرمز كلمة او عبارة تعبر عن شيء ما ، او يشتمل على مدى من الدلالات يتجاوز حدوده ذاتها . او هو : شيء مايشير الى شيء اخر مع عدم اغفال مستوى الدلالة الحقيقية فيه .

وتحدث ايضا عن اهمية الرمز ودوره في الشعر مارا بالرمز في حياة الانسان مؤكدا ان اي شيء تحتشد حوله عواطف الانسان يغدو رمزا في الذاكرة العظمى مستندا في ذلك الى (تييس) وضرب امثالا على اعمال كتاب كثيرين كانت كتاباتهم تعبيرا رمزيا عن ذواتهم وفرق بين نوعين من الرموز : الرموز العامة ومصادرها مختلفة والرموز الشخصية وهي التي يقتلعها الشاعر من حائطها الاول ، ويفرغها من الكثير من شحنتها الاولى ويحقنها بشحنة شخصية ، ومدلول ذاتي مستمد من تجربته الذهنية او الجمالية او الثقافية وهي اما تستمد من مصادر ذاتية او تبتكر كليا .. وحدد الدكتور علي جعفر العلاق مميزات الرمز الخاص بما يلي .

● ان تتكرر في اعمال الشاعر

● ان يتخلى عن الكثير من مضمونه الاول

● قد يتعارض مع ما اعتاد الناس على الاستدلال به

واشار المحاضر الى ان الرمز الشخصي ارتبط بالشعر الرومانتيكي حيث اعلنت الرومانتيكية مكانة الشاعر كونه محورا للقصيدة ، ومؤثرا في القيم ، وساعيا الى تأسيس شخصية شعرية متماسكة . لذا كان الرمز الشخصي الوسيلة التعبيرية الملائمة لتجسيد هذه الخصائص .

اما الآن فحاجة الشاعر الى الرموز والاساطير الشخصية تتأتى من كونه صاحب رؤيا فكرية وجمالية يهدف الى ايصالها بطرق مؤثرة . وان الرموز والاساطير قادرة على منح رؤيا الشاعر ومشاغله ثقلا حسيا وتعبيرا ملموسا .

فالشعر على حد رأي الدكتور المحاضر ماعاد الآن تعبيرا عن لحظات ذاتية سائبة ، بل غدا ، تجسيدا جماليا راقيا لرؤيا فكرية حارة .

واشار الى اهم شعراء الرمز الغربيين : بليك ورموزه الشخصية رمز الحمل ، ورمز النسر ، . وكذلك « تييس » الذي استمد كنزا من الرموز من الاساطير الايرلندية والتي لم تكن مألوفة حتى لدى الايرلنديين . واليوت ورموزه المعروفة ، الرجال الجوف ، والنساء ..

واشار المحاضر الى ان الصلة بين القناع والرمز صلة عميقة فمن الممكن ان يكون كل قناع رمزا ولكن لن يكون كل رمز قناعا .. فالقناع تقنية تبنى عليها القصيدة وتتنامى تفاصيلها ، اما الرمز الشخصي فهو جوهر القصيدة ، ودمها الطافح بالدلالة والمغزى المشع خارج كيانها الملموس وقال ان اكثر شعرائنا احتفالا بالرموز الشخصية هم اكثرهم توفرا على استخدام الاقنعة في شعرهم ، ثم تطرق الى الرموز الشخصية لدى عدد من كبار شعرائنا كالسياب ذي الرموز المعروفة لدينا (جيكور ، بويب ، المطر وفيقه) . وهي رموز تمت بصلة عميقة الى الطبيعة ، واجواء الريف ، لكنها جسد ذعر السياب من عالمه المعاصر ، وجسد حنينه الجارف الى المضي الى جسد يستقر فيه ويطمئن اليه . مهما كان هذا الجسد ، نهرا ، كوخا ، اما شجرة .. فكانت جيكور الام والارض ، الرحم والخلاص ، كانت رمزا لحلم ظل يتمناه في واقعه الشخصي والعلم . وكذلك الحال بالنسبة الى وفيقة ..

اما ادونيس فهو الاخر له رموزه الشخصية التي استلها من التراث لوجود اوجه شبه بين تجربتها وتجربته ، كما في ديوانه اغاني مهيار الدمشقي حيث تتشظى شخصية الشاعر القديم في معظم قصائده .. وكذلك صقر قريش .

اما رموز البياتي الشخصية ، فكانت سارق النار ، عائشة ، لارا ، لوركا ، وضاح ، ابو العلاء ، الاسكندر ، بابل ، عطيل ، ديدمونة .

اما الشاعر حسب الشيخ جعفر فقد اكد المحاضر على انه من الشعراء الذين طوروا مجموعة من الرموز الشخصية مثل (الدرويش ، ابتهال ابو نواس) .

فقد استطاع حسب الشيخ جعفر ان يرتفع برمزه الشخصي (ابتهال) الى ان تكون احد الرموز المؤثرة ، فهي اي ابتهال ، تجسد حلم الشاعر وطفولته الغاربة ، وتارة تجسد الازل والامن والنشوة والتجانس .. وتارة اخرى تكون رمزا يتفجر بثراء حسي صارخ .

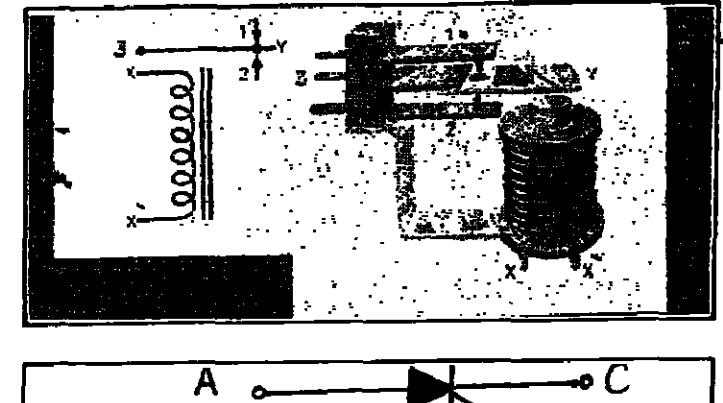
وذكر المحاضر رموز شخصية اخرى في طور التكوين ، كالاخضر بن يوسف لسعدي يوسف ، ومالك بن الريب ليوسف الصائغ ، والحر الرياحي لعبدالرزاق عبدالواحد ، والبرج ، وعبدالله والدرويش لياسين طه حافظ .

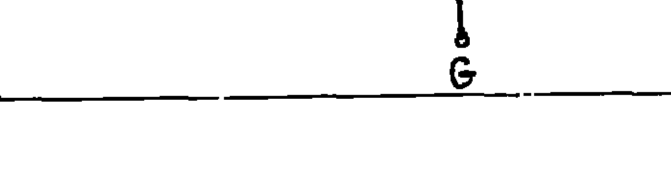
وفي الختام اكد المحاضر على عدة نقاط رآها ضرورية لنجاح الشاعر في العثور على رموزه الشخصية اهمها : العثور على نقطة التماس او التفاعل بين رؤياه وبين رمزه الشخصي .

وكذلك تجسيد الرمز في عمل متميز يمنحه زخما من الحرارة الشخصية واغناء الرمز باستمرار في اعمال متعددة ..

جهاد مجيد

عناصر الدائرة الالكترونية





ان جميع الدوائر الالكترونية ومهما كانت طبيعة عملها .. تحتوي على عدد من العناصر الاساسية المكونة لها .. ومن هذه العناصر .

الثايرستور

الثايرستور هو العنصر المتطور والمستنبط من الدايود ولابد عند وصف الثايرستور الاشارة الى الدايود .. الذي يقوم بتوصيل التيار الكهربائي باتجاه واحد وهو الاتجاه الامامي .. وعدم توصيله بالاتجاه المعاكس .. وهو بذلك عنصر لايمكن التحكم باشتغاله او بتوصيله .. فاذ اي فرق جهد على طرفية يؤدي اذ مرور تيار بين الانود والكاثور .. اما الثايوستور فهو عنصر مسيطر عليه اذ يمكن التحكم بمرور التيار بين الانود والكاثور له وهذا مايعطيه ميزة اضافية على مميزات الدايود .. ومجالا اضافيا لاستخدامه .

يتكون الثايرستور من :

طبقتين من المواد شبه الموصلة من حاملات الشحنة وطبقتين من المواد الغنية بالالكترونات .

توضع كل طبقة بشكل متعاقب مع الطبقة الاخرى

● اطراف الثايوستور ثلاثة : الانود والكاثور كما في حالة الدايود وطرف ثالث هو البوابة ويرمز له بالحرف « C » يمكن السيطرة على تيار الثايرستور بالسيطرة على فرق جهد وتيار البوابة ولكي يتم توصيل التيار من الانود الى الكاثور لابد من تغذية البوابة (G) بنبضة كهربائية ذات فرق جهد كاف لنقل الثايرستور من حالة اللاعمل الى حالة العمل (حالة اللاتيار الى حالة التيار) وبالاتجاه الامامي ومقدار فرق جهد النبضة تحددها خصائص الثايرستور نفسه فلكل ثايرستور نبضة معينة تكفي لتوصيل الثايرستور .

يستخدم الثايرستور في عدد كبير من الدوائر الالكترونية .. مثل الدوائر المنطقية المستخدمة في الكومبيوتر ودوائر السيطرة الالكترونية ودوائر تحديد تيارات المحركات الكهربائية والسيطرة على سرعتها اضافة الى دوائر الكترونية اخرى .

المتمم

ثمة دوائر الكترونية كثيرة تستخدم الرلي كعنصر اساسي في تشغيل جزء من الدائرة .. او كحلقة وصل بين تلك الدائرة او دائرة الكترونية اخرى او دائرة كهربائية تستخدم التيار الثقيل .. مثل تلك الدوائر المستخدمة للتشغيل والسيطرة على درجة الحرارة .. او الدوائر الخاصة بتنظيم توليد الطاقة الكهربائية في المولدات الكهربائية .

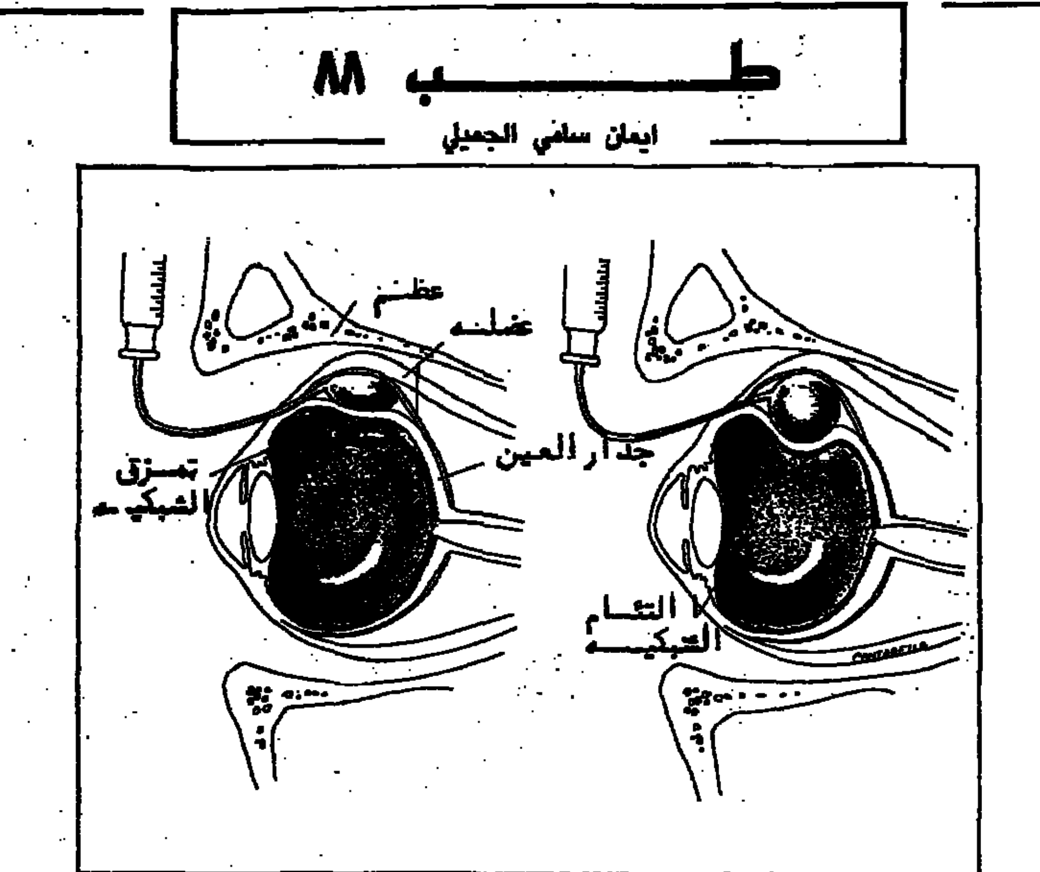
هناك عدة اشكال واحجام للرلي .. ويتبع ذلك الغرض من استخدامه .. مثل عدد نقاط الاتصال والتيار الكهربائي المطلوب امراره .. وفرق الجهد المتوفر ..

وبشكل عام يتكون الرلي من ملف مغناطيسي يسيطر على فصل وايصال مجموعة من نقاط التوصيل الكهربائية فعند تغذية الملف المغناطيسي بفرق جهد مناسب للملف .. وذلك عبر النقطتين فان التيار الكهربائي في الملف ينتج مجالا مغناطيسيا يقوم بسحب العتلة وهذا مايؤدي الى فصل التماس بين النقطتين وفي نفس الوقت ايصال نقطتين التماس ويفرض ان النقطتين (١ . ٢) تمثلان اطراف تغذية لدائرتين الكترونيتين معنى ذلك بان الرلي يقوم بتغذية احدى الدائرتين حسب الرغبة او عدة دوائر الكترونية ويمكن اضافة عدة نقاط تماس في مستوى النقطة وفي مستوى النقطتين وبذلك يمكن للرلي التحكم بعدد كبير من الدوائر الكهربائية وعلى هذا الاساس نجد هناك تصاميم واشكالا واحجاما للرلي يصعب حصرها الا انها مبنية على نفس طريقة العمل المذكورة انفا .

المهندس
عباس محمد الحلو

طب ٨٨

ايمان سامي الجميلي



بالون صغير لاصلاح شبكية العين

شاع مؤخرا الحديث عن بعض التقنيات الحديثة في طب وجراحة العيون منها استخدام بالونات صغيرة لاصلاح التمزق الحاصل في شبكية العين .

تصاب شبكية العين في بعض الاحيان بخلع او تمزق يسبب في انفصالها عن جدار العين نتيجة لتعرضها الى صدمة او جرح الامر الذي يؤدي الى تسرب السائل الزجاجي الذي يملأ كرة العين ليستقر خلف الشبكية ويحل محلها ومهما تكن الاسباب فالخطوة الاولى التي تتخذ لاعادة التصاق الشبكية هي ادخال اسفنجة سليكونية مابين كرة العين (مقلة العين) وعظم محجر العين وهذه الطريقة تحدث انبعاجا في جدار العين يرافقه تلامس مع الشبكية وتبقى الاسفنجة ثابتة في مكانها لتمهد عملية اصلاح الشبكية والتئامها ومن المعوقات التي تواجه هذه الطريقة هي اتساع رقعة التمزق اثناء عملية ادخال الاسفنجة السليكونية ولقد لاحظ هارفي لينكوف - البروفيسور في طب العيون في نيويورك بان الطبيب الجراح يضطر لعمل شق في المنطقة المحيطة بالعين لاجل ادخال الاسفنجة التي تبقى بمكانها لحين التئام التمزق وفي بعض الاحيان تسبب هذه الطريقة اعاقة في وظيفة عضلة العين فيما بعد وللتغلب على هذه المصاعب وجد البروفيسور لينكوف بالتعاون مع البروفيسور انكرد من المانيا الاتحادية طريقة جديدة لاستبدال الاسفنجة ببالونة رقيقة مفرغة من الهواء تثبت بالمكان من خلال عملية جراحية بسيطة لعمل شق طولي قرب العين ثم تربط هذه البالونة بانبوبة مطاطية (حقنة) بعدها تملأ البالونة بالمحلول الملحي السوي والتي تسبب انبعاجا لكرة العين وتبقى ثابتة بمكانها على الرغم من حركة العين وبعد مرور ٢٢١ ساعة تسلط على العين حزمة ضيقة من اشعة الليزر لكوي الشبكية ومساعدتها على الالتحام بكرة العين وبعد اكثر من ٦ ايام تفرغ البالونة من المحلول الملحي ثم تسحب وتلتئم الشبكية .

ومن سلبيات هذه الطريقة هو عدم تقبل العين الرجوع لوضعها الطبيعي بعد ازالة البالونة مما يجعل نسبة فشل هذه الطريقة تصل الى ٦ ٪ اي اعلى من نسبة الطرق التقليدية .

وعلى الرغم من اعتراف لينكوف بوجود هذه السلبيات الا ان هذا لا يعني خلوها من ايجابيات يتلخص اهمها بكونها بسيطة ولاتحتاج الى عملية جراحية معقدة اضافة الى انها في حالة الفشل لا تترك اية اضرار او اثار جانبية مما يعطي للشخص فرصة ثانية لاعادة العملية باستعمال الطرق التقليدية .

العلاج بواسطة التلفزيون !

اناتولي كاشبيروفسكي طبيب سوفيتي اشتهر بتخدير المريض بدون مخدر من خلال الجهاز التلفزيوني الذي يبعد ٨٥٦ كيلو مترا وهي المسافة بين الطبيب ومريضه !

فهل العلاج بهذا الجهاز تنويم مغناطيسي ام قدرات خارقة وفريدة من نوعها ؟

اناتولي كاشبيروفسكي طبيب الامراض الباطنية النفساني تبلغ مدة عمله ٢٥ سنة وفي غضون عمله كان بامكانه على مايبدو ان يختار « المفتاح » لنفوس مختلف الناس والخبرة العملية الضخمة ساعدته في نجاح تجربته .

يقول اناتولي لقد تبين ان باستطاعة الضبط النفسي تجاوز مسافات هائلة وان قوة الايحاء عظيمة وتستطيع ازالة القوى الاحاسيس بالالم وهذا مااننا فاعله

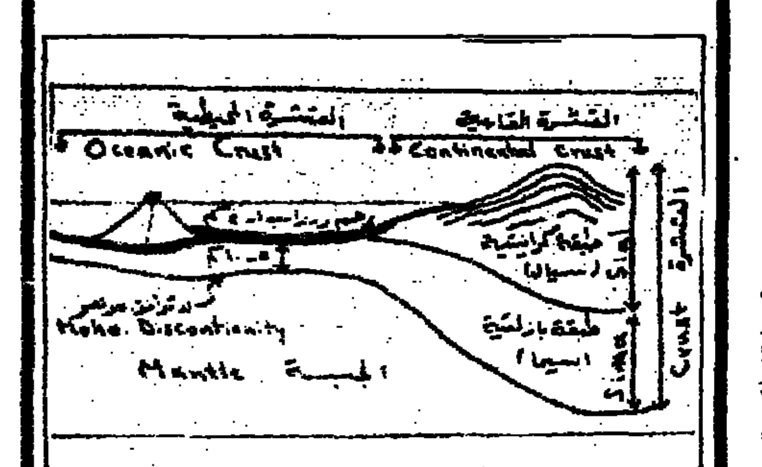
ويضيف - انني عموما لانوي ممارسة التخدير بدون مخدر في العمليات الجراحية ويهمني كطبيب امر اخر فالمعروف ان جسد الانسان قادر على تركيب تلك المواد مثل الانسولين والهرمونات . وينتج جاما - انترفيرون من بلازما الدم البشري . فضلا عن ان هذه المواد ، بخلاف الادوية الكيمياوية ، يستوعبها الجسد بصورة جيدة جدا . فماذا لو نقوم بالبحث عن الادوية المطابقة بيولوجيا ، والتي تنتجها الطبيعة نفسها !

وكما يؤكد كاشبيروفسكي فان « مصنع الادوية » الموجود في داخل كل واحد منا ، هو وفي الانتاج للغاية . وهكذا نجد ان اناتولي كاشبيروفسكي قد عالج بنجاح عن طريق الايحاء امراضا مثل سلس البول والشقيقة وبعض اشكال الربو الشعبي وامراض السمنة .

واسهل من يمكن التاثير فيهم عن طريق الايحاء هم اولئك الذين يعانون من سلس البول . واناتولي كاشبيروفسكي يفكر حتى في القيام بسلسلة من البرامج التلفزيونية بهدف معالجة سلس البول . وهذا المرض منتشر بصورة واسعة . وبخاصة لدى الاطفال . ولكن تنبغي ٥ الاف سنة من اجل معالجة ذلك في مصح واحد يتسع مثلا لالف شخص في العالم وفقا لحسابات كاشبيروفسكي . ان التلفزيون قادر على انجاز ذلك في ظرف ٨ ساعات .

ويعد كاشبيروفسكي .. ان العلاج من خلال التلفزيون سوف يشق طريقه بنفسه في هذا القرن او في القرن القادم ..

القشرة القارية والقشرة المحيطية



تمثل القشرة الارضية الجزء العلوي من الارض فهي تقع اعلى لاتوافق موهو ، الذي يمثل الحد الفاصل مابين القشرة الارضية وجبة الارض . ويقع الموهو (وهو نسبة الى اول من اكتشفه وهو عالم الزلازل اليوغسلافي موهوروفيك) على عمق كبير تحت القارات يزيد على ٥٠ كيلو مترا ولكنه يقترب اكثر من السطح تحت قيعان المحيطات ليصل مابين ٥ - ١٠ كيلو متر تحت قشرة المحيطات .

تتصف كل من القشرة تحت القارات والقشرة تحت المحيطات بالحقائق التالية .

تتكون القشرة القارية من طبقتين رئيسيتين الاولى كرانيتية وتدعى (سيال) والثانية بازلتية وتدعى (سيما) ، اما القشرة المحيطية فهي تكون من طبقة لرسوبيات بحرية فطبقة من البازلت الوسادي ثم طبقة السدود النارية البازلتية فطبقة من البازلت .

٢ - تتكون القارات من صخور قليلة الكثافة بالمقارنة مع صخور قيعان المحيطات .

٣ - تعود القشرة المحيطية وظواهرها التضاريسية احيانا الى النشاطات النارية .

٤ - تتمثل صخور القيعان المحيطية ببساطة تراكيبها اذ انها لم تتشوه بفعل الضغط بعد كما هو الحال عليه في التراكيب المعقدة في مناطق الجبال الالتوائية والدروع في القارات .

٥ - ولعل اهم الفروقات التركيبية هو تواجد السلاسل الجبلية الالتوائية الحديثة في مناطق القارات خاصة تلك المتواجدة في مناطق الالب - هملايا والكاليدونيان وغيرهما والتي لم يلاحظ وجودهما في القشرة المحيطية مما يدل على ان العمليات التي قادت الى حصول هذه السلاسل الجبلية لم تكن موجودة اصلا في المحيطات . ومن الناحية الاخرى نجد ان المرتفعات المحيطية الوسطية ليس لها مايرادفها من حيث ابعادها في المناطق القارية .

٦ - تتمثل مناطق الشواذ في معدل سمك كلا من القشرة القارية والقشرة المحيطية في مناطق الاقواس الجزرية والسلاسل الجبلية الالتوائية وكذلك مناطق المرتفعات المحيطية الوسطية

٧ - ولعل اهم الاختلافات الملحوظة مابين الاحواض المحيطية والقارية هو الاختلاف في عمق الموهو الذي تشير اليه الانقطاعات الزلزالية .

٨ - واخيرا تعد صخور القيعان المحيطية حديثة نسبيا بالمقياس الزمني الجيولوجي . ويبدو ان معظمها يعود الى ماقبل حوالي ٢٠٠ مليون سنة ماضية ، في حين يصل عمر الصخور في القارات الى ماقبل حوالي ٧٠٠ مليون سنة ماضية او اكثر بكثير في بعض المناطق وبصورة خاصة مناطق الدروع .

حسين حمد كريم
مركز علوم البحار / جامعة البصرة

الحمى المتموجة

ملاحظات لمربي الابقار والاغنام والماعز

تتعرض حقول الحيوان الى مجموعة كبيرة من الامراض منها الوبائية والمعدية وغير المعدية ومنها ماهو مشترك بين الحيوان والانسان وفي هذه الحالة تكون الاضرار كبيرة في مجال الصحة العامة للمواطن وفي المجال الاقتصادي لاصحاب الحقول . ويعد مرض الحمى المتموجة من الحالات الصحية الصعبة من بين الامراض والمشاكل الصحية المشتركة بين الحيوان والانسان وذلك لان الجرثومة المسببة للمرض تصيب الانسان ومجموعة من الحيوانات الحقلية في اي وقت بالاضافة الى ذلك فان للمرض الية معقدة في جسم الانسان والحيوان تسبب صعوبة او استحالة الشفاء منه في بعض الحالات وذلك بسبب قابلية الجرثومة المسببة للمرض من التغلب على مقاومة الانسجة التي تخترقها في الجسم محدثة بذلك الاصابة الحادة ثم المزمنة او الكامنة . وهذا بدوره يؤدي الى حدوث تكرار الانتكاسة بين حين واخر ولفترة غير محدودة . ان الحيوان المصاب في هذه الحالة يكون مصدرا للعدوى لفترة طويلة من الزمن قد تمتد الى بقية عمره . وغالبا ماتكون العدوى للانسان بواسطة تناول الحليب والزبد والجبن المصاب او تماس المربين والقصابين والاطباء البيطريين وغيرهم مع الحيوان المصاب او منتجاته .

والعلامات المرضية العامة التي تظهر على الانسان المصاب هي الحمى المتموجة ، التعرق ، الصداع ، الالام في الرقبة ، الامساك ، الضعف العام وفقر الدم ويسمى المرض ايضا بحمى مالطة ، حمى البحر المتوسط ، حمى قبرص ، حمى الماعز ، حمى الجبل واسماء اخرى وذلك نتيجة لظهوره في هذه المناطق وكونه متوطنا فيها بشكل عام ..

يسمى المرض في الحيوان بالاجهاض الساري ويصيب ابقار الحليب واللحم والثيران والاغنام والماعز بمختلف الاعمار ويبقى المرض بشكل كامن في الحيوان البالغ فقط . ولقد تم عزل الجرثومة المسببة للاجهاض الساري في الابقار للمرة الاولى عام ١٨٧٦ . ومازال دول عديدة ومنها الولايات المتحدة الاميركية ودول اوربا تعاني من صعوبة القضاء على هذا المرض بشكل نهائي بالرغم من الجهود المبذولة طيلة هذه الفترة . ولكن نسبة الاصابة وبشكل عام بدات بالانخفاض ..

ان صعوبة السيطرة والقضاء على هذا المرض وكما بينا تكمن في الية المرض المعقدة واستقرار الجرثومة في انسجة مختلفة من الجسم اهمها انسجة جهاز الشبكية والبطانة ، الطحال ، الغدد اللمفاوية ، خلايا كوفر في الكبد ونخاع العظم ، وغدة الضرع والجهاز التناسلي الانثوي او الذكري ..

والعلامة المميزة لهذا المرض عند اصابة الابقار والنعاج واناث الماعز هو الاجهاض في الفترة الاخيرة من الحمل وسقوط الجنين بعد تكامله تقريبا مع علامة انحباس المشيمة المقرون بالعقم غالبا ، وفي بعض الحالات النادرة يحدث الموت وتعاني الحقول المصابة من انخفاض ملحوظ في نتاج الحليب ..

اما الثيران والاكباش وذكور الماعز ، فانها تصاب بالتهاب الغدة التناسلية الذكرية وتورمها مع فقدان قابلية الحيوان على الاخصاب والعقم اخيرا ..

تنتقل العدوى الى المحافظات او الاقطار المجاورة بواسطة انتقال الحيوان المصاب ، ويعد الحليب وانسجة المشيمة والجنين المجهض وافرازات الرحم المصدر الرئيسي لتلوث العاملين والادوات والعربات والاعلاف وغير ذلك من المواد الحقلية .

وتعد الثيران المصابة مصدرا للعدوى وذلك عند استعمالها للتلقيح وخاصة التلقيح الاصطناعي حيث تنتقل الجرثومة من الثور المصاب مع السائل المنوي الى البقرة السليمة وبنفس الشيء يحدث بالنسبة للاكباش وذكور الماعز ..

الملاحظات التي لابد من الاخذ بها من قبل المربين واصحاب الحقول هي ..

١ - في جميع حالات الاجهاض يعزل الحيوان في حظيرة خاصة بعيدة عن القطيع وتوضع المعقمات عند المدخل لمنع استمرار التلوث ..

٢ - ارسال الجنين المجهض وباسرع وقت الى اقرب مختبر بيطري للتاكد من سبب الاجهاض ..

٣ - جمع فضلات الجهاز التناسلي والمشيمة وحرقها جيدا او دفنها بعيدا عن الحقل وجمع الفرشة والاعشاب الملوثة بسبب حدوث الاجهاض وحرقها بشكل جيد ..

٤ - رعاية الحيوان المجهض من قبل عامل خاص وحلب الحيوان بشكل منفرد وبادوات حلب خاصة به وذلك لمنع تلوث ادوات الحلب والمحلب الرئيسي والتخلص من الحليب وعدم اعطائه لعجول او حملان الحقل او استعماله للاستهلاك البشري ..

٥ - عدم ادخال حيوانات جديدة من الذكور والاناث الى الحقل بدون التاكد من سلامتها من مرض الاجهاض الساري ..

٦ - استلام بيانات صحية تؤكد سلامة الحيوانات المستوردة من هذا المرض عند التعاقد على شرائها من خارج القطر نظرا لاستمرار حدوث المرض في العالم ومنها دول اوربا واميركا ..

٧ - الاتصال الفوري بالمؤسسات البيطرية لتحقيق الخطوات المكملة في برنامج الوقاية من هذا المرض وذلك عند التاكد من ظهوره في اي حقل ..

٨ - قيام جميع العاملين في الحقل المصاب بمراجعة المستشفيات لاجراء الفحوصات والعلاجات اللازمة ..

د . اسعد اسماعيل
كلية الزراعة / بغداد



المشيمة عند سقوطها بعد الوضع في الابقار ..

اشعة الشمس تكافح الحشرات

من الواضح ان الحشرات [illegible] البيولوجية وقد قسمت من الناحية [illegible] رئيسيتين بغض النظر عن النواحي [illegible] والتشريحية الحشرات الضارة (غير المفيدة) والحشرات [illegible] المجموعة الاولى فقد اتجه العلماء الى [illegible] لمكافحتها بتصنيع مستحضرات كيمياوية (المبيدات) [illegible] على الاحياء المفيدة الاخرى وحتى على [illegible] اتجه العلماء الى [illegible] الطرق والوسائل [illegible] [illegible] وصناعيا وسيلة الى ملجاه في [illegible] الشمس [illegible] القضاء على نوع من الحشرات [illegible] . [illegible] قام [illegible] باستطاعته [illegible] في لون قليلة عند تعرضها الى [illegible] هي تطبيق المبيد في الليل وذلك برشه للحشرات [illegible] بشكل طعم لها لكي تاكله ان هذا المبيد يحتوي على مركبات كيمياوية غير ضارة عادة وتمثل المراحل الاساسية في تركيب الصبغات الخلوية وهي صبغات متواجدة في بيوت الطاقة (ميتكوندريا) وتكون ضرورية لعملية التنفس في كل خلية حية . ان اتحاد [illegible] (ALA) مع مركبات كيمياوية اخرى التي تعمل كمحفزات تزيد من تاثيرها على الحشرات وتمتص بكميات مفرطة في الليل [illegible] اشعة الشمس تكون هناك سلسلة من التفاعلات [illegible] كيمياوي ضوئي يحول كميات كثيرة من ALA [illegible] بروتوبورفرين تحطم اغشية الخلية فتقوم الحشرات [illegible] بصورة ثم تستطيع ما في فمها وتموت خلال [illegible] (ALA) مركب غير ضار اذا ماامتص بكميات مفرطة [illegible] سريعا في البيئة [illegible] مفتاح مرحلة تركيب [illegible] ولهذا فمن المستبعد مقاومته من قبل تلك الحشرات [illegible] تتغلب في قابلية [illegible] الى الحامض (ALA) .

لقد استطاع الفريق البحثي من انتاج مقاومات مختلفة في [illegible] لتجهيز مبيدات حشرية تكون متميزة لنوع معين من الافات الحشرية [illegible] ضارة كليا او نسبيا على الحشرات المفيدة فالبورفيرك (Porphyric) مبيد حشري قد يستعمل انيا كمبيد افي او عشبي .

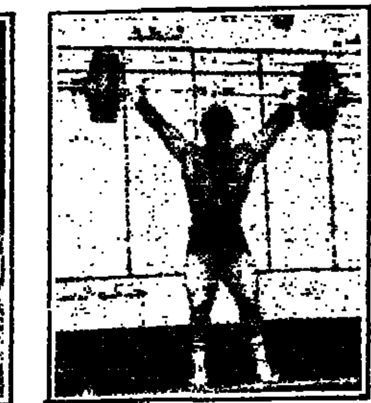
وقد اختبر اولا من قبل العالم ريبيز في عام ١٩٨٤

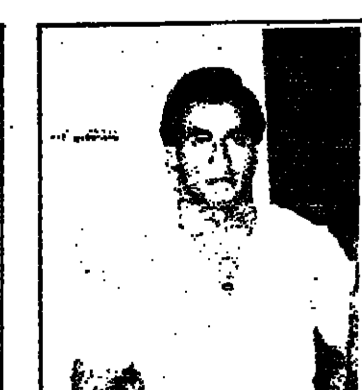
وقد رصد القسم الزراعي في الولايات المتحدة راس مال معين في انتاج مبيد الاعشاب بورفيرك لغرض استعماله مع الذرة وفول الصويا والحنطة الشتوية كذلك اختبر نفس المبيد وبنجاح على احد الافات الرئيسية المسماة دودة اللهانة كما اعطى نتائج مرضية حديثا على افات اخرى .

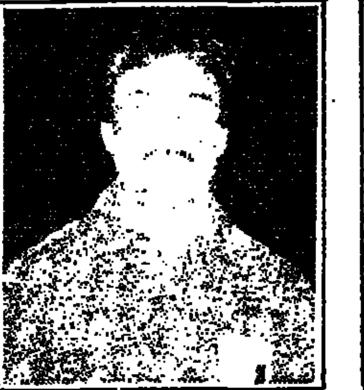
ان توقع العالم ريبيز حول تصنيع هذه المبيدات مستقبلا سوف لايتجاوز الدولارين للكيلو غرام الواحد مما يسهل انتاجه والحصول عليه بكميات تكفي هذه الافات وتخليص المحاصيل الزراعية من اصاباتها وانتشارها وتحسين الانتاج الزراعي اقتصاديا في البلدان التي تتواجد فيها هذه الافات .

علي حميد علي
مجلس البحث العلمي

تسمية وفدنا الرياضي لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول


نزار حسون – اثقال


محمد ياسين – اثقال


صالح محمد كاظم – اثقال

محمد طاهر – اثقال

اعلن في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن تسمية رياضيينا الذين سيشاركون في دورة الالعاب الاولمبية الـ « ٢٤ » التي ستبدأ فعالياتها يوم السبت المقبل في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول ..

وقد ضم الوفد العراقي لهذه الدورة خمسة مصارعين واربعة رباعين وثلاثة ملاكمين ولاعبا واحدا في كرة الطاولة اضافة الى بعثة كرة القدم التي كانت قد توجهت الى سيئول يوم الاحد الماضي وضمت (٢٠) لاعبا .

وتالفت بعثة المصارعة من السادة صالح مهدي اداريا ومدربا وحمدي احمد مدربا ومحمد عبدالستار وفياض لازم وهيثم جلوب وغازي فيصل صالح وفرحان جاسم محمد مصارعين .

اما بعثة رفع الاثقال فقد تالفت من السادة اوانيس بدروس اداريا والاسكندر السوف مدربا ومحمد ياسين وصالح محمد كاظم ونزار حسون ومحمد طاهر محمد كاظم لاعبين في حين تالفت بعثة الملاكمة من السادة غازي عبد الصمد اداريا وسعيد عبد الحسين مدربا وسعدون مطشر وعامر جواد حسن ومصطفى مهدي صالح ملاكمين .

وضمت بعثة كرة الطاولة السيدين اكرم نعيم مدربا وعبدالوهاب عبدالحسين لاعبا .

وكانت بعثة كرة القدم قد تالفت من السادة مؤيد البدري رئيسا وعمو بابا مدربا ويحيى علوان مساعدا للمدرب وكوركيس اسماعيل اداريا اضافة الى (٢٠) لاعبا هم احمد جاسم وعماد هاشم وعدنان درجال وسمير شاكر وحسن كمال ومظفر جبار وكريم سلمان وغانم عريبي وراضي شنيشل وباسل كوركيس واسماعيل محمد وليث حسين وحبيب جعفر وسعد قيس وكريم علاوي وحسين سعيد واحمد راضي وناطق هاشم ويونس عبد علي وسلام هاشم .

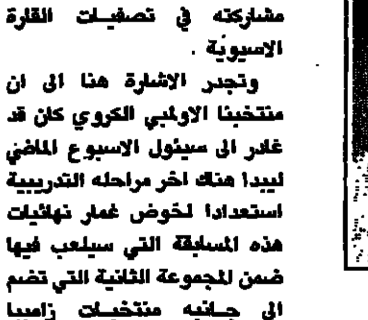
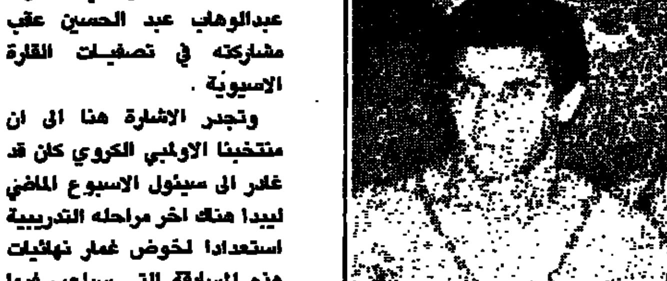
وقد تمت تسمية الرياضيين لهذه الدورة في ضوء نتائج المعسكر التدريبي الشامل الذي نظمته اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لرياضيينا في يوغسلافيا خلال الشهر المنصرم في حين كان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد تاهل لنهائيات مسابقة هذه اللعبة ممثلا للقارة الاسيوية الى جانب منتخب الصين ومنتخب كوريا الجنوبية الذي تاهل تلقائيا كونه يمثل البلد المنظم ..

كما تاهل لاعبنا في الطاولة عبدالوهاب عبد الحسين عقب مشاركته في تصفيات القارة الاسيوية .

وتجدر الاشارة هنا الى ان منتخبنا الاولمبي الكروي كان قد غادر الى سيئول الاسبوع الماضي ليبدا هناك اخر مراحله التدريبية استعدادا لخوض غمار نهائيات هذه المسابقة التي سيلعب فيها ضمن المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه منتخبات زامبيا وغواتيمالا وايطاليا .

ومن المؤمل ان يغادر وفدنا الاولمبي الى سيئول يوم الاثنين المقبل .

عبدالوهاب عبدالحسين – طاولة

محمد عبدالستار – مصارعة

هيثم جلوب – مصارعة

وفدنا الاعلامي الى سيئول

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان ترافق وفدنا الاولمبي بعثة اعلامية مؤلفة من الزملاء عبدالجليل موسى وعباس الجنابي وصفاء العبد واحمد اسماعيل صحفيين وهيثم فتح الله وحمزة جاسم محمد مصورين ..

نتائج انتخابات نادي الرشيد الرياضي

جرت في مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس الاول انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الرشيد الرياضي ..

واشرف على عملية الانتخابات التي شارك فيها ٩٨ عضوا من اصل ١٥٠ مجموع الهيئة العامة الدكتور عبدالوهاب مجيد رئيس اللجنة المشرفة على انتخابات الاندية في القطر ..

واسفرت عملية الانتخابات عن حصول السيد عدي صدام حسين على ٩٨ صوتا والسادة ياسر تحسين ٩٢ صوتا ونمير عبدالكريم ٨٤ صوتا وبشار هشلم ٧٧ صوتا ولؤي خيرالله ٧٦ صوتا وعفيف كاظم ٧٦ صوتا وعلي البغدادي ٤٤ صوتا وكمال مصطفى عبدالله ٥١ صوتا ..

وفاز بعضوية الاحتياط السيدان عبدالرزاق بكر وحصل على ٣٦ صوتا ويعرب عبدالرزاق ٣٦ صوتا ..

خلال اليوم الاخير لبطولة القطر بالسباحة ..
عبدالرضا محيبس يتألق من جديد ويحطم رقما قياسيا في سباق ٢٠٠ م حرة

حطم السباح المتألق عبدالرضا محيبس الرقم القياسي العراقي في السباحة الحرة لمسافة مئتي متر مسجلا رقما جديدا قدره (٢٫٠٥٫٠٤) دقيقة ناسخا الرقم السابق المسجل باسم وليد عبدالكريم وقدره (٢٫٠٦٫٦٢) ويعد هذا الرقم من اقدم الأرقام القياسية العراقية حيث سجل عام ١٩٨٢ .. وكان السباح وليد اول المهنئين لزميله عبدالرضا محيبس .

والامر غير الاعتيادي في هذا الخبر هو ان السباح عبدالرضا محيبس (٣١ سنة) مازال السباح الاول في العراق حيث يطرق الارقام القياسية بين تارة واخرى والحالة نادرة في عالم السباحة وربما يفسر نجاح هذا السباح اللامع بمواظبته واعتداله في الحياة وهو قدوة حسنة للسباحين الصاعدين .

على الصعيد نفسه تم تسجيل ستة ارقام عراقية جديدة اخرى في اليوم الثالث من بطولة القطر بالسباحة الاولمبية التي اختتمت في مسبح القادسية الاولمبي .

وسجل السباح الشاب علي عبدالهادي رقما عراقيا للمتقدمين في ١٠٠ متر صدر مسجلا (١٫١٢٫٧٢) دقيقة محطما الرقم السابق لعبد الرضا محيبس وقدره (١٫١٣٫٥٢) سجلة قبل اربعة اعوام والرقم القياسي الثالث سجله حيدر جعفر في ١٠٠ م صدر (فئة ١٧ سنة) قدره (١٫١٣٫٧٦) دقيقة محطما رقمه السابق الذي سجله قبل ١٤ ساعة فقط وسجل علي خلف (الرشيد) رقما جديدا في ١٠٠ م فراشة (فئة ١٧ سنة) مسجلا (١٫٠٧٫ــ) دقيقة .

الطيران والشباب والشرطة يتقاسمون المراكز المتقدمة لبطولة القطر بالدراجات

نينوى – من وليد عبدالكريم

احرز فريق نادي الطيران بطولة الجمهورية للدراجات (فرقي) التي اختتمت في مدينة الموصل صباح امس الاول فيما جاء فريق نادي الشباب بالمركز الثالث ونادي الصناعة رابعا .

اما على الصعيد الفردي فقد احرز المركز الاول المتسابق عبدالامير جاسم من نادي الشباب بزمن قدره (١٤٫٢٨٫٢٥) ساعة وحل ثانيا المتسابق سامي لعيبي من نادي الطيران وزمنه (١٤٫٣١٫ــ) ساعة فيما جاء المتسابق مخلص عزيز من نادي اربيل بالمركز الثالث .

وفي ختام البطولة وزع السيد راكان رزوقي سليمان عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي للدراجات الجوائز على الفائزين والمدربين .

وصرح السيد راكان ارزوقي سليمان رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة لمراسل «الثـورة» في نينوى ان هذه البطولة تاتي استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية للدراجات التي ستقام خلال الشهر المقبل والبطولة العربية التي ستنظم في المغرب حيث سيتم اختيار افضل المتسابقين لمنتخبي المتقدمين والشباب لذلك .

وقد اشرف على البطولة خمسة حكام دوليين هم عبدالحسين عمران وبايز عمر ورياض طه وغني فتاح وانور محمود .

تهنئة لـ «الرياضي» .. ذكرى الميلاد

تحتفل الزميلة «الرياضي» يوم غد بالذكرى السابعة عشرة لصدورها وهي تزهو بما قدمته في رحلة مضنية من الجهد والسهر والعمل الدؤوب سيما وانها كانت الجريدة الرياضية المتخصصة الوحيدة في القطر عبر سنوات طوال .

ويحق للزملاء الاعزاء في الرياضي سواء من الذين غادروها او الذين مازالوا يواصلون مسيرة العطاء فيها ان يفخروا بما قدموه من جهد كبير كان ومازال يصب في نهر العطاء الاعلامي الرياضي وذلك من خلال متابعاتهم الفاعلة عبر الخبر والتحقيق وابداء الراي حول جملة انشطتنا الرياضية المحلية منها والعربية والعالمية .

تحياتنا وتمنياتنا لزملائنا بالنجاح الدائم ولـ «الرياضي» المزيد من التقدم خدمة لحركتنا الرياضية التي شهدت قفزات نوعية كبيرة .

الاتحاد الافريقي يرفض العفو عن حسام حسن

القاهرة – ٩ – واع : قرر مجلس ادارة الاتحاد الافريقي لكرة القدم رفض الالتماس المقدم من النادي الاهلي للعفو عن لاعبه حسام حسن الذي اوقفه الاتحاد لمدة عام بسبب اعتدائه على حامل الراية في مباراة النادي الاهلي ونادي كوتوكو بطل غانا في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري .

نادي برشلونة الاسباني يتطلع لتحقيق بطولة هذا الموسم

بعد حملة تجديده

يعد نادي برشلونة الاسباني واحدا من اندية اسبانيا المتميزة واشهرها .. اذ يشكل مع نادي ريال مدريد قطبي الكرة الكبيرين فيها .. وتحتفظ خزائنه بالعديد من كؤوس الفوز في بطولات الدوري فضلا عن البطولات الاوربية المختلفة ..

ورغم ملايين الدورات التي تحملتها خزائن النادي خلال السنوات الخمس الاخيرة الا ان نتائجه لم تكن بمستوى تطلعات جمهوره الكبير اذ كانت في مجملها مخيبة للامال .. ففي بطولة الدوري ظل يراوح بين المركزين الخامس والسادس .. وفي بطولات اوربا كانت بطولة كاس الكؤوس الاوربية عام ١٩٧٩ التي فاز في نهائيها على نادي فورتنتيا دوسلدورف ٤ – ٣ اخر مطافه مع كؤوس اوربا .

اما في الموسم الماضي فقد حل بالمركز السادس ايضا في بطولة الدوري غير انه خرج في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الكؤوس الاوربية بعد ان خسر مباراته على ملعبه (نيو كامب) بمدينة برشلونة امام حامل اللقب الحالي نادي بايرليفركوزن الالماني الاتحادي ١ – صفر.

وامام هذه الاخفاقات وصل القائمون على ادارة النادي وفي المقدمة منهم رئيسه لويس نونيز الى قناعة تامة بوجوب اجراء تغيير شامل في هيكلية الفريق بدءا من مدربه الانكليزي تيري فينابلز الذي لم يعد بامكانه انقاذ برشلونة وارضاء جمهوره الكبير .. وهكذا وبدون مشاكل غادر فينابلز برشلونة بل اسبانيا كلها عائدا الى موطنه انكلترا والى ناديه القديم توتنهام هوتسبرز .. في حين اكمل برشلونة بقية الموسم الكروي تحت قيادة مساعده لويس اراغون الذي فاز الفريق تحت قيادته بكاس اسبانيا بعد الفوز على ريال سوسيداد وهو الفوز الذي اهله للمشاركة في بطولة كاس الكؤوس الاوربية للموسم الحالي ..



وهكذا كانت فترة تولي اراغون انتقالية ريثما يتمكن المعنيون من العثور على مدرب قدير يستطيع انتشال النادي مما وصل اليه .. وبالفعل تعاقد نونيز مع نجم هولندا السابق ولاعب برشلونة عام ١٩٧٤ يوهان كرويف لقيادة الفريق بعد ان كان الاخير قد فسخ عقد مع ناديه اجاكس امستردام .

ومع افتتاح الموسم الكروي الاسباني يوم الاحد الماضي كان برشلونة يحقق اول فوز له على نادي اسبانيول بهدفين للاشيء وهو فاتحة خير له في هذا الموسم على الرغم من اعتراض اتحاد المدربين الاسبان على تعيين كرويف

● عبداللطيف محمود ●

«١٢٧٥» رياضيا من «١٤٧» دولة وصلوا سيئول

سيئول – ٩ – واع : فتحت مدينة الاسرة الاولمبية ابوابها في احتفال حضره خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وبارك سي جيك رئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول .

وقد قدمت فرق الرقص الشعبية الكورية عرضا وقدمت انواعا مختلفة من الموسيقى الريفية على المسرح في المجمع الاولمبي .

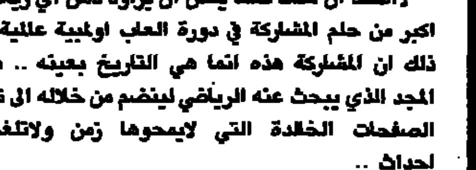
وصممت المدينة لتسع (٢٠١٣٠) من اللاعبين الاولمبيين ومثله من السائحين وقيل ان حوالى (٦٦٠٠) قد جندوا للعمل فيها .

وهذه المدينة هي مجمع اسكان مكون من ٥٦ من المباني السكنية ومكتب للبريد ومصرف ومغسلة ملابس وحانوت للحلاقة ومرقص .

وطبقا لما اعلنته اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول اليوم فان ١٢٧٥ رياضيا من ١٤٧ دولة ومنظمة قد وصلوا الى سيئول مساء امس .

واقام اكثر من ٤٠٠ رياضي في بوسان وهي المقر الذي تقام فيه المسابقة الاولمبية لليخوت فيما وصل حتى يوم امس ٦٥ حصانا من ١٦ دولة ومنطقة الى حديقة سيئول للفروسية في كواتشون

محطات .. من هنا وهناك

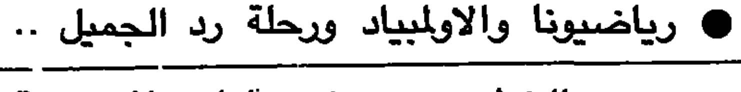


يكتبها : صفاء العبد

● رياضيونا والاولمبياد ورحلة رد الجميل ..

● محمود الخطيب .. «٤٥٠» مباراة بلا عقوبة طرد او انذار

● احذروا «لعبة» تايسون الاعلامية .. !!



لااعتقد ان هناك حلما يمكن ان يراود ذهن اي رياضي اكبر من حلم المشاركة في دورة العاب اولمبية عالمية .. ذلك ان المشاركة هذه انما هي التاريخ بعينه .. هي المجد الذي يبحث عنه الرياضي لينضم من خلاله الى تلك الصفحات الخالدة التي لايمحوها زمن ولاتلغيها احداث ..

ولان الامر هكذا فقد دأب الرياضيون اينما كانوا على بذل قصارى الجهود عبر سنوات تدريبية مضنية وطويلة قصدا للتاهل للمشاركة اولا ومن ثم ولوج عالم المنافسة في هذا المحفل الرياضي العالمي الكبير الذي نشهده مرة واحدة كل اربع سنوات ..

واذا ماكان الرياضيون حريصين على بذل مثل تلك الجهود التدريبية الكبيرة وصولا الى المستوى الذي يؤهلهم لمثل هذه المشاركة فان هناك جهودا اكبر تبذلها اطراف اخرى هدفها الاخذ بايدي هؤلاء الرياضيين الى حيث القدرة على تطوير القدرات الذاتية وتنمية المواهب الرياضية وصولا الى البناء الذي يوفر لهم اسباب النجاح في عالم المنافسة هذه ..

ولو عدنا الى البحث في حقيقة الجهود التي تبذلها اللجان الاولمبية على سبيل المثال لوجدنا ان هناك ارقاما خيالية من الاموال التي تنفق في سبيل اعداد هؤلاء الرياضيين الى جانب مايرافقها من جهد وتعب موزعة بين المدربين والاداريين والفنيين والكوادر الطبية والاجهزة الاعلامية وغيرها من الاطراف الاخرى التي تشكل في مجموعها الاركان الاساسية التي يقوم عليها الانجاز الرياضي الاولمبي الفردي والفرقي ..

ولعلي لااجد هنا افضل من ان انقل اليكم ماقاله كادر رياضي مسؤول في دولة متقدمة رياضيا حين اشار الى ان الوسام الاولمبي يكلف ماقيمته خمسة ملايين دولار .. !!

وعندما سئل عن كيفية ذلك راح يشرح وباسهاب مايكلفه الرياضي من اموال وجهود جبارة خلال فترة اربع سنوات تفصل بين دورتين بهدف الوصول به الى المستوى الذي يجعله قادرا على تحقيق الانجاز المطلوب ..

اجل ، خمسة ملايين .. والخمسة هذه ادهشتني في البداية مثلما تدهشكم الان ، غير انني وجدتها معقولة جدا عندما رجعت لحساب الجهود والاموال الكثيرة التي تنفق على رياضيينا في مختلف الالعاب خاصة كرة القدم وذلك من اجل تطوير امكاناتهم وتنمية قدراتهم وصولا بهم الى المستوى الذي يؤهلهم للمشاركة الاولمبية هذه ..

عليه فقد يكون من حقنا ومن حق العراق على رياضيينا ان نطالبهم بسد جزء من الديون التي في اعناقهم .. اذ ليس من المعقول ان نقبل بعد كل هذا الذي بذلناه من جهود واموال ان يعود رياضيونا من سيئول خالي الوفاض ..

نقول .. انها فرصة العمر لرياضيينا المشاركين في اولمبياد سيئول .. وهي ايضا فرصتهم لرد الجميل الى من احسن اعدادهم ووفر لهم كل مايحتاجونه من سبل البناء والتطوير ..

وبعد ، فلا خير في من يدخر وسعا من اجل اعلاء اسم عراقنا الحبيب في هذا التجمع الرياضي العالمي الكبير ..

● ● ●

سالت محمود الخطيب يوما عبر لقاء صحفي عن امنيته في عالم الكرة فقال .. ان ابقى محبوبا من قبل الجميع وان احافظ على نظافة سجلي الرياضي ..

ولعلي لم انتبه يومها الى ماكان يقصده بالتحديد ، فقد ذهبت الى ان نظافة سجله الرياضي انما تعني الحفاظ على مستواه الرفيع في عالم الكرة ، ذلك المستوى الذي جعله محط اعجاب وتقدير كبيرين ليس على صعيد مصر وحدها بل وايضا على الصعيدين العربي والافريقي ..


محمود الخطيب



تايسون

ومع ان الامر لايختلف كثيرا من وجهة النظر التربوية الا انني وجدت مؤخرا ان الخطيب انما كان يرمي الى موضوع اخر .. فهو كان يعني ان مايهمه كثيرا هو ان يودع الملاعب يوم الاعتزال دون ان يكون قد عوقب بانذار او طرد ..

وبالامس قرات مامفاده ان الخطيب الذي رشحته رابطة النقاد الرياضيين المصريين لنيل جائزة اللعب النظيف المخصصة من قبل اللجنة الاولمبية الدولية قد حظي بثقة المجتمع الاولمبي الدولي حيث باركت اللجنة الدولية هذا الاختيار في خطاب ارسلته الى اللجنة الاولمبية المصرية واشارت فيه بتركيز واضح الى تلك الفقرة التي تقول بان « محمود الخطيب كان قد لعب ٤٥٠ مباراة دون ان يتلقى انذارا او يتعرض لطرد » ..

وبعد ، فالخطيب الذي احبه المجتمع الرياضي ومازال يحبه لهو مثل يحتذى في عالم الرياضة .. انه النموذج الذي نريده من رياضيينا العرب .. ولعمري انه تمنى فنال .. وهاهو يودع الملاعب وعلى صدره وسام المحبة والسجل الرياضي النظيف ..

● ● ●

كان ذلك قبل عدة سنوات ، يوم عرج الاستاذ المحاضر على ظاهرة التركيز الاعلامي على مايدور من احداث داخل ناد رياضي معين بشكل يوحي وكان الحدث ، اياً كان حجمه ، انما هو حدث مهم وجدير بالنشر والمتابعة ايضا ..

حينها قال الاستاذ المحاضر مامعناه بان بعض اجهزة الاعلام تنساق من حيث لاتدري الى الركن الذي يجعلها تبدو وكانها عبارة عن محطة اعلان ليس الا .. ثم اضاف يقول ان الانسياق هذا يمكن ان يكون دليلا على الفراغ الذهني عند هذا الاعلامي او ذاك .. لكنه استدرك فقال .. نعم هو دليل على الفراغ الذهني وقصور في الحس الصحفي لكنه يبدو في بعض الاحيان وكانه مهم فعلا ..

وبسبب الاستدراك هذا فقد دارت يومها مناقشات حادة بين الزملاء المشاركين في تلك الدورة الاعلامية الخاصة بالصحافة الرياضية حيث اتفق الجميع على ان الاعلامي يجب ان ينتبه قبل غيره الى تلك المزالق التي يراد من خلالها جر هذه الصحيفة او تلك الى اسداء خدمة اعلانية مجانية لهذا الرياضي او ذاك النادي بلا مبرر معقول او هدف مسوغ ..

ورغم ان الجميع كانوا قد اتفقوا على ذلك الا انه كان هناك يومها من حاول بشكل او باخر تبرير الخطأ لا لسبب سوى ان صحيفته كانت معنية قبل غيرها بمثل هذا السلوك ..

المهم ان الامر لايرتبط بالصحافة الرياضية العربية فقط بل هي ظاهرة عالمية متفشية في كل مكان .. واذا ما اردتم مثالا على ذلك فهاكم مايحدث اليوم عبر اكثر من وكالة انباء عالمية ..

فالوكالات هذه تسخر الكثير من وقتها « للعبة » تايسون التي يديرها مدير اعماله بحنكة ودراية .. فبالامس تخاصم تايسون في ملهى ليلي .. وبعد يومين دخل المستشفى ليعالج اصابعه التي تاثرت بـ « عراك » دار بينه وبين ملاكم اخر في احدى الحانات .. بعدها بايام اصطدمت سيارة تايسون بجذع شجرة اعقبتها محاولة انتحار .. ثم عودة عن الانتحار وايضا خلاف مع زوجته الجديدة .. وكل ذلك اخبار وتقارير مسهبة وكان ليس في عالم الرياضة غير تايسون ذلك الملاكم الرهيب .. !

هكذا تدار « اللعبة » الاعلامية عند البعض .. وليرحم الله استاذنا المحاضر الذي ودع الدنيا قبل فترة بعد ان مل مثل هذه الاخبار الى الحد الذي دفعه للقول بان هناك بين الاعلاميين من يحاول ان يضحك على الاخرين دون ان يدري بانه انما يمثل دور القرد في لعبته هذه .. !!

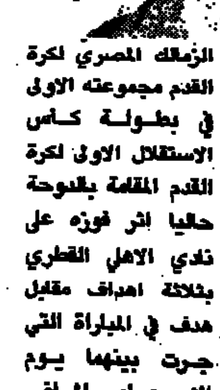
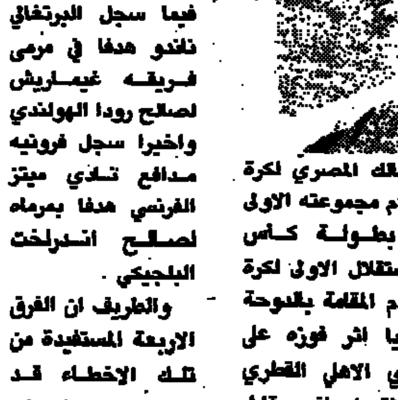
اخبار .. قصيرة

● الجوهري مدرب لمنتخب مصر الكروي

● اربعة اهداف لاربعة مدافعين .. ولكن !!

● فوز الزمالك على الاهلي القطري

● رقم قياسي عالمي جديد بالوثب العالي

● ● علم في القاهرة ان الاتحاد المصري لكرة القدم عين محمود الجوهري مدربا جديدا للمنتخب المصري خلفا لفؤاد صدقي الذي اقيل من منصبه نتيجة حلول المنتخب في المركز الثالث في بطولة كاس العرب الخامسة التي انتهت في عمان خلال تموز الماضي .

وسبق للجوهري وهو من اشهر مهاجمي مصر في الستينات ان درب النادي الاهلي المصري كما درب في السعودية .

وعلم ان المدير الفني السابق للمنتخب محمد عبدة الوحش عين مستشارا فنيا للمدرب الجديد .

● ● تصدر نادي الزمالك المصري لكرة القدم مجموعته الاولى في بطولة كاس الاستقلال الاولى لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا اثر فوزه على نادي الاهلي القطري بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما يوم الاربعاء الماضي وارتفع بذلك رصيده الى اربع نقاط وصعد بذلك الى الدور الثاني للبطولة .

● ● في بداية تصفيات بطولات اوربا الثلاث بكرة القدم سجل اربعة مدافعين اربعة اهداف خطا في مرامي انديتهم .

فقد سجل تشيلنكو مدافع توربيدو موسكو هدفا في مرماه لصالح مالمو السويدي وسجل ريني مدافع لاهتي الفنلندي هدفا لصالح نادي دينامو بوخارست الروماني فيما سجل البرتغالي نالدو هدفا في مرمى فريقه غيماريش لصالح رودا الهولندي واخيرا سجل فرونيه مدافع نادي ميتز الفرنسي هدفا بمرماه لصالح اندرلخت البلجيكي .

والطريف ان الفرق الاربعة المستفيدة من تلك الاخطاء قد حسمت المباريات لصالحها .

● ● حطم الكوبي هابير سوتومايور الرقم القياسي العالمي في الوثب العالي حيث سجل ٢٫٤٣ م .

وكان الرقم السابق هو ٢٫٤٢ م قد حققه السويدي باتريك سيوبرج في ٣٠ حزيران من العام الماضي في ستوكهولم .

وسيغيب سوتومايور عن دورة سيئول الاولمبية بسبب مقاطعة كوبا للدورة .

اعلان

من وزارة الزراعة والري الى المواطنين الكرام

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد (حفظه الله) بعدم التدخل في رغبة الفلاح في زراعة ارضه من خلال الخطط والمؤتمرات الزراعية التي تضعها وزارتنا والعمل على مساعدة الفلاح بارشاده بمختلف الوسائل الارشادية السمعية والبصرية والمقروءة بافضلية المنتوجات الملائمة كل حسب منطقته والمحاصيل الصناعية التي تحتاجها مصانعنا الوطنية وباسعار مشجعة ..

تود وزارة الزراعة والري ان توضح بان اجراءاتها السابقة بشان تنفيذ امر السيد الرئيس القائد (حفظه الله) تشمل كذلك المستمرين المستاجرين وفقا للقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بعدم الزامهم بالخطط الواردة بعقود التاجير المبرمة معهم سابقا وترك الحرية لهم باستغلال اراضيهم الزراعية بانواع المحاصيل وفقا لرغباتهم بما ينسجم وتحقيق اهدافنا في احداث تنمية زراعية وتوفير المنتجات الزراعية لشعبنا العظيم ..

نهيب بالاخوة المزارعين التعاون معنا بتثبيت احتياجاتهم من المستلزمات الزراعية وفقا لاستمارة اعدت لهذا الغرض يمكن الحصول عليها من فروع الزراعة والري في المحافظات كافة لتاشير الاحتياج فقط لغرض توفيره ..

والله الموفق

وزير الزراعة والري
كريم حسن رضا

ـ اعـلان ـ

من وزارة الزراعة والري الى المواطنين الكرام

بعد ان تم احصاء الاراضي الزراعية الشاغرة والمتروكة في المناطق الاروائية والديمية . وحرصا من وزارة الزراعة والري على فسح المجال لاكبر عدد من الاخوة المواطنين لتحقيق رغباتهم في المساهمة الفعالة في التنمية الزراعية وتوفير المنتجات الزراعية لابناء الشعب ومؤسساته الانتاجية . تود وزارتنا ان تعلن للمواطنين الكرام عن وجود اراض زراعية صالحة للزراعة وتتوفر لها الحصص المائية معدة للتاجير وكذلك الاراضي الديمية في فروع الزراعة والري في المحافظات كافة وفق الشروط المعلنة في كافة فروع الزراعة والري والوحدات الادارية ومقرات اتحادات الجمعيات الفلاحية التعاونية الزراعية .

وباستطاعة الاخوة الراغبين في الاستئجار مراجعة الجهات المشار اليها اعلاه في المحافظات للتعرف على مواقع الاراضي ومساحاتها وارقام القطع والمقاطعات وشروط التعاقد تمهيدا للدخول في المزايدات العلنية وحسب الاماكن والمواعيد المؤشرة في اعلاناتها ..

ونظرا لقرب الموسم الزراعي الشتوي واستعدادا للزراعة الشتوية نهيب بالاخوة المواطنين الراغبين بالاستئجار مراجعة فروع الزراعة والري في اقرب فرصة للدخول في المزايدات العلنية ..

وزير الزراعة والري
كريم حسن رضا

اعـلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع دراجتين بخاريتين غير صالحتين للعمل من الناحية الميكانيكية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع بالقرب من ساحة عقبة بن نافع الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

اعـلان

تقررت دعوة الهيئة العامة لجمعية المهندسين العراقية الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ١٥/٩/١٩٨٨ على قاعة الجمعية في السعدون وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يكون الاجتماع يوم الخميس الذي يليه ٢٢/٩/١٩٨٨ في نفس الزمان والمكان المعينين وذلك لمناقشة الحسابات الختامية للجمعية للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٧ .

الهيئة الادارية

اعـلان

صادر عن هيئة التصنيع العسكري

على كافة الموزعين مركزيا من قبل وزارة التخطيط/ هيئة تخطيط القوى العاملة الى هيئة التصنيع العسكري .. ممن اكملوا كامل مدة الخدمة العسكرية المقررة قانونا ومن الاختصاصات المدرجة ادناه فقط مراجعة بناية منشاة الفاو العامة الكائنة في شارع فلسطين مقابل نصب الشهيد للايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع مستصحبين معهم المستمسكات المدرجة ادناه وخلال فترة شهر واحد من تاريخ صدور هذا الاعلان .

هيئة التصنيع العسكري

اولا ـ الاختصاصات

البكالوريوس :

١ ـ هندسة ميكانيكية
٢ ـ هندسة كهربائية
٣ ـ هندسة سيطرة ونظم
٤ ـ هندسة كيمياوية
٥ ـ هندسة مدنية
٦ ـ علوم كيمياء

الدبلومات :

١ ـ قوى ميكانيكية وصيانة
٢ ـ تبريد وتكييف السيارات
٣ ـ شبكات كهربائية
٤ ـ تشغيل مشاريع المياه
٥ ـ صناعات كيمياوية
٦ ـ بناء وانشاءات

اعداديات الصناعة :

١ ـ ميكانيك عام
٢ ـ معاون
٣ ـ سباكة
٤ ـ صناعات كيمياوية

ثانيا : المستمسكات :

١ ـ صورة شهادة الجنسية العراقية
٢ ـ صورة هوية الاحوال المدنية
٣ ـ صورة شخصية عدد (١)
٤ ـ تأييد عنوان السكن مختومة من قبل المختار

وزارة التجارة

الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

اعلان تصفية شركة مشروع فردي

قدمت الينا شركة سرمد للطباعة الفنية لصاحبها رعد ابراهيم يونس/ مشروع فردي القرار المؤرخ في ٢٨/٤/١٩٨٨ والمتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي السيد خالد صاحب الدين الدليمي مصفيا لها . ولموافقة الجهة القطاعية/مديرية التنظيم والمساعدات العامة بكتابها المرقم ١٤١/١٩٣٢٨ في ٣٠/٨/١٩٨٨ . واستنادا لاحكام المادة ١٥٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

قررت الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشر وفقا لاحكام المادة المذكورة .

كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر محرم سنة ١٤٠٩ هجرية والموافق لليوم الاول من شهر ايلول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

▪ اعلان ▪

تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجود اعداد مختلفة من الرافعات والحاضنات الكهربائية في كراج النقل ... فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في الكراج اعلاه الواقع قرب جسر ديالى القديم في يوم الاثنين المصادف ١٢/٩/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ورسم المناداة ....

مع التقدير ...

ع/المدير العام
نجم عبدالحسين محمد

«اعـلان مزايدة»

تعلن عمادة كلية الطب البيطري في العامرية عن تاجير نادي ومطعم واكشك الكلية فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من اصحاب الخبرة لادارتها حسب بنود العقد مراجعة القسم المالي في الكلية لاستلام الشروط لقاء مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

عمادة الكلية

فرع الزراعة والرى لمحافظة التأميم / لجنة البيع

اعـلان

يمدد فرع الزراعة والري بيع السيارات والمعدات المدرجة تفاصيلها ادناه من ٣/٨/١٩٨٨ ـ ٢٠/٩/١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في وحدة الاليات التابعة لهذا الفرع (الوحدة الميكانيكية سابقا) مستصحبين معهم التامينات اللازمة ، علما ان اجور الاعلان على المشتري وشكرا .

نوع السيارة	الموديل	العدد
مارسيدس قلاب	١٩٧٥	١
مارسيدس تنكر ماء	١٩٧٤	١
شفل نوع انترنشنال	١٩٧٥	١
ساحبة عنتر/ ٧٠	١٩٧٨	١
ساحبة فيات ٩ ـ ١١٠	١٩٧٥	٢

و/مدير الفرع
يلماز فاضل علي

اعلان

تعلن الشركة العربية العراقية لانتاج الالبان عن بيع العجول المسمنة بالمزايدة العلنية في محطة ابقار كصيبة/قضاء الصويرة وحسب التفاصيل والتواريخ التالية :ـ

عدد العجول	الاوزان	تاريخ المزايدة
٩٢	١٠٠ ـ ١٥٠ كغم	١٥/٩/١٩٨٨
٨٨	١٥٠ ـ ٢٠٠ كغم	٢٠/٩/١٩٨٨
٥٨	٢٠٠ كغم فاكثر	٢٥/٩/١٩٨٨

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ادارة محطة ابقار كصيبة الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما بان رسوم الدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

المدير التنفيذي
للشركة العربية العراقية لانتاج الالبان

اعـلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين او قائممقامية قضاء سامراء/المالية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في القائممقامية المذكورة الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ ـ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

ت	رقم القطعة	والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية	الاوصاف
١ـ	٢/١٥١	شرقية	٣٢٧/٩٠ م٢	٣٢٧٩/ـ دينارا	غرفتان مع مرافق وسلم جميعها متهدم
٢ـ	١٤٧	شرقية	١٣٠/٦٠ م٢	١٣٠٦/ـ دنانير	عرصة خالية
٣ـ	٢/٤٠١٣ م	٧ مطاردة	٦٠٠ م٢	٦٠٠٠/ـ دينار	عرصة خالية

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الخالص الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة ويكون البيع كملك صرف وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

عـ ـ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم القطعة المقاطعة المساحة القيمة المقدرة الاوصاف

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١٥٩	٢٧ / المنصورية	٢٠٧ م٢	١٨٣٥/ـ	دار الطين والطابوق والخشب مهدمة تقع على شارع فرعي
١٧٨	=	٢٧٥ م٢	١٨٧٥/ـ	دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق
١٧٩	=	٣٨٤ م٢	٢٤٢٠/ـ	خربة مهدمة من الطين والخشب تقع على شارع فرعي
١٨٠	=	٨٤٣ م٢	٦٩٠١/ـ	دار من الطين والطابوق قسم منها مهدم تقع على شارع فرعي
١٨٣	=	٥٧٣ م٢	٣٣٦٥/ـ	دار من الطين والخشب تقع على زقاق ضيق جزء منه مهدم
١٨٤	=	٤٠٦ م٢	٢٥٣٠/ـ	دار من الطين والخشب
٢٠١	=	٣٥٣م٢	١٣٠٩ـ	دار خربة مهدم من الطين تقع في زقاق ضيق
٢٠٣	=	٤٢٢ م٢	١٦١٦/ـ	دار خربة من الطين مهدمة تقع في زقاق ضيق
٢١١	=	١٩٣ م٢	١٢٢٩/ـ	دار مشيدة من الطابوق والخشب في زقاق ضيق
٢٢٧	=	٥٨٠ م٢	٢٥٤٠/ـ	دار من الطابوق والطين
٢٢٩	=	٢٠٨ م٢	١٤٢٤/ـ	دار من الطابوق والبلوك والحديد في زقاق ضيق
٢٣١	=	١٦٩ م٢	١٣٠٧/ـ	دار من الطين والطابوق في زقاق ضيق

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد/٢١٣/١٩٨٨

اعـلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية انتصار كريم داود على امين السجل المدني في سوق الشيوخ/ اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله انتصار بدلا من مالية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي راهي حنظل سلمان

محكمة بداءة الموصل
العدد/١٩٤١/٩٨٧

اعـلان

ان الدار تسلسل ١٣٩/٩٢ مقاطعة ٣٨ يارمجه الشمالية العائدة للمدعية جميلة وغالية شمعون عيسى والمدعى عليه كره بيت نيشان البالغ مساحتها ٢٥٠ م٢ ملك صرف تتكون من مدخل وحديقة وطارمة وهول وثلاث غرف ومخزن وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وطارمة في الطابق الاول تشغل من قبل الشريك كره بيت نيشان بدون ايجار . لعدم قابليته للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها في احدى الصحف اليومية وبعد انتهاء المدة تجري احالتها القطعية في حالة بلوغها القيمة القانونية فعلى الراغبين بالشراء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات بنسبة ١٠٪ من بدل الشراء علما انها مقدرة بمبلغ اثنين واربعين الف دينار .

القاضي الاول
عبدالله خضير الرحالي

الصحافة العربية :

وثائق وتصريحات رسمية تؤكد مسؤولية ايران عن بدء الحرب

تونس - ٩ - واع : اشرت تصريحات رسمية ايرانية نشرتها صحيفة الاعلان التونسية الاسبوعية اليوم اطماع ايران بالعراق والقطر الخليج العربي وتهديدها للوجود القومي العربي والتهديد بالحرب ابتداء من عام ١٩٧٩ قبل اشعال فتيلها في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

واشارت هذه التصريحات التي بدأتها الصحيفة بتصريح لخميني بعد وقت قصير من وصوله الى السلطة الى اطماع ايران الواضحة والعلنية بالقطر المنطقة وتهديدها لها بالاحتلال العسكري وما رافق ذلك من تعرض السفارة العراقية والمؤسسات العراقية الاخرى في طهران الى العديد من اعمال الاعتداء والاستفزاز والتهديد الامر الذي ادى الى احتجاج العراق على هذه الاعمال بمذكرة رفعها بتاريخ ٢٧ / ١ / ١٩٧٩ .

وقالت الصحيفة في تقريرها الذي نشرته تحت عنوان النزاع العراقي الايراني بالوثائق ان الروح العدوانية للنظام الايراني تجاه العراق تبلورت في ارسال كميات كبيرة من الاموال والقنابل والاسلحة والمسدسات المنوعة دوليا لاغراض التخريب والاغتيال داخل العراق وتدمير المساجد والمدارس واماكن الزيارة الدينية .

وقالت لقد كان من ابشع ثمار هذا التخريب قيام احد المجرمين من اصل ايراني بالقاء قنبلة على تجمع طلابي في الجامعة المستنصرية ببغداد بتاريخ ١ / ٤ / ١٩٨٠ واخرى على موكب تشييع في ٥ / ٤ / ١٩٨٠ وباشراف المستشار الثقافي للسفارة الايرانية في بغداد .

وشددت صحيفة الاعلان التونسية على القول ان ايران لم تكتف بهذا بل قامت باختراق حرمة الاجواء العراقية وقصف المخافر والاراضي والقرى الحدودية والتسلل والتخريب ومهاجمة دوريات الشرطة وحرس الحدود داخل الاراضي العراقية وكذلك انتهاك حرمة المياه الاقليمية العراقية والتعرض للسفن العربية والاجنبية والاعتداء عليها .

واكدت ان هذه الانتهاكات قد بدات في وقت مبكر وقد سجلتها القوات العراقية المختصة ابتداء من ٢٢ / ٢ / ١٩٧٩ لتثبيتها في مذكرات رسمية كانت تبلغ تباعا الى الحكومة الايرانية حيث بلغ عدد تلك الانتهاكات ٥٤٨ انتهاكا منذ ذلك التاريخ وحتى يوم ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ .

وقالت الصحيفة ان ايران واصلت وبامعان سياسة التنكر المطلق لروابط حسن الجوار فعلا وقولا واخذت بانتهاكاتها تكشف بشكل متزايد عن تصميمها على تصعيد التوتر في علاقاتها مع العراق الى مستوى في غاية الخطورة يؤشر خططا عسكرية وسياسية تستهدف احتلال اراض عراقية وقالت ان يوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ يؤشر حجم العدوان واتساعه واهدافه بعد ان قامت ايران بقصف مدن خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانة بالمدفعية الثقيلة .

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول ان اسباب الحرب التي اشعلتها ايران ابعد واشمل واخطر من تلك الاسباب الظاهرية المعروفة فالاسباب الحقيقية تتعلق بالسيادة الوطنية للعراق وبالاطماع في القطر الوطن العربي كلها .

على الصعيد نفسه نشرت صحيفة الانباء الكويتية اليوم وثائق عن العديد من التجاوزات والاعتداءات الايرانية على العراق قبل بدء على العدوان الايراني المسلح في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ .

واشارت المذكرات ١٢٣٠ في ١٩٨٠/٨/٢٢ و١٢٤ في ١٩٨٠/٨/٢٥ و١٢٥ في ١٩٨٠/٨/٢٦ التي ارسلتها وزارة الخارجية العراقية الى السفارة الايرانية ببغداد عام ١٩٨٠ الى سلسلة اعتداءات وتجاوزات تمثلت بقيام القوات الايرانية نيرانها من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والهاونات والدبابات والمدفعية المتوسطة والثقيلة وصواريخ ار بي جي/٧ على العديد من المخافر والمناطق الحدودية العراقية اضافة الى خرق للاجواء العراقية .

وطالبت المذكرة ١٢٦ في ١٩٨٠/٨/٢٥ من الجهات الايرانية بضرورة التقيد بنص احدى مواد الاتفاق المعقود بين العراق وايران بشان قوميسيري الحدود .

واحتجت الخارجية العراقية بشدة على هذه التجاوزات والاعتداءات

«الاخبار» القاهرية :

زيارة مبارك لبغداد .. تعبير عن فرح شعب مصر بالانتصارات العراقية

القاهرة - ٩ - واع : وصفت صحيفة الاخبار القاهرية زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لبغداد بانها تعبير عن فرح شعب مصر وابتهاجه بالانتصارات الساحقة التي حققها شعب العراق البطل في ساحات المعارك ضد العدوان الايراني .

وقالت الصحيفة في مقالها اليومي ان تلك الانتصارات هي التي جعلت النظام الايراني يعلن قبوله بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بعد تهرب دام عاما كاملا .

واكدت ان الحرب العراقية الايرانية التي استمرت ثماني سنوات اظهرت مدى عمق الارتباط الاخوي بين الشعب العربي في العراق ومصر . وقالت ان مصر لم تتردد في تقديم ما في وسعها من عون للعراق الشقيق .

لدى افتتاحه الدورة ٤٥ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي :

القليبي : انتصار العراق تحقق بحكمة قيادته وصمود ابنائه

تونس - ٩ - واع : قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان انتصار العراق تحقق بحكمة قيادته وبصمود ابنائه وتضحياتهم الجسام وانه انتصار لكل العرب ..

واضاف في كلمة افتتح بها الدورة ٤٥ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس اليوم ان العراق لم ينفك ينادي بالسلام ويدعو الى حل المشاكل مع ايران وفق القوانين الدولية مؤكدا ان مسيرة السلام الجارية الان تحققت بنصر العراق وصمود ابنائه واصرارهم على تحقيق السلام ..

وشدد ان ماتحقق على البوابة الشرقية للوطن العربي هي بشرى لجميع العرب لانها اقترنت بتصاعد المقاومة في الاراضي المحتلة وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية .

وعبر السيد الشاذلي القليبي عن امله في ان تكون عودة الامن والطمانينة الى منطقة الخليج العربي فاتحة عهد جديد تتفرغ فيه الاقطار العربية لقضية الصراع العربي - الصهيوني وتتكاتف طاقاتها لمواجهة الفجوة الحضارية والتكنولوجية من خلال التخطيط للتنمية الشاملة وتعزيز العمل العربي المشترك ..

ويناقش المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يمثل العراق فيه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة جملة من المواضيع الاقتصادية العربية والعالمية وفي مقدمتها تقرير موحد اعدته الامانة العامة للجامعة العربية يؤشر ابرز التطورات الاقتصادية في العالم والوطن العربي وتقرير الامين العام بين دورتي المجلس العاديتين وبنود اخرى بشان متابعة تنفيذ قرارات المجلس في دورته الاستثنائية المنعقدة في عمان في تموز الماضي واوضاع الامن الغذائي العربي ..

وتبحث هذه الدورة التي تختتم اعمالها الليلة افكارا عديدة لبلورة موقف عربي مشترك تجاه عدد من القضايا الاقتصادية الدولية التي تطرح في الاجتماعات السنوية في البنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي التي تعقد اواخر الشهر الحالي وامكانية انشاء بنك للمعلومات حول المؤسسات الصناعية والتجارية في البلدان العربية ..

دفعة جديدة من مساعداتنا تصل الخرطوم

الخرطوم - ٩ - واع : وصلت الى الخرطوم اليوم طائرتان عراقيتان تحملان دفعة جديدة من المساعدات العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها للشعب السوداني الشقيق الذي يواجه محنة الفيضانات والامطار والسيول .

وبذلك بلغ عدد الطائرات العراقية التي وصلت الى الخرطوم (٤٦) طائرة نقلت (٩٢٠) طنا من المواد الغذائية والادوية والتجهيزات والالبسة .

الاوساط الصحية في السودان تستبشر خيرا بالمساعدات العراقية

ارتفاع نسبة الاصابة بالاسهال والملاريا وامراض الطفولة .. والمشكلة الكبرى في الاقليم الشمالي

اسراب الجراد الصحراوي تهدد ٣٠ مليون فدان من الاراضي السودانية والمبيدات لاتكفي

الخرطوم - من موفد «الثورة» محمد ياسين :

يساهم العراق انطلاقا من مبادئه القومية بجزء كبير من عمليات الاغاثة للشعب السوداني الشقيق الذي تعرض الى كوارث مدمرة نتيجة للفيضانات والسيول والامطار تمثلت بالمساعدات التي نقلها الجسر الجوي العراقي ومايزال من المواد الغذائية والادوية والخيم والزوارق والملابس التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وقد لاقت مبادرة الرئيس القائد ترحيبا واعتزازا وارتياحا من قبل الاوساط السياسية ومن ابناء السودان .. وتوجت هذه المبادرة بمبادرة جديدة حيث امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بارسال فريق طبي بكامل مستلزماته واجهزته مع طائرات هليكوبتر للمساهمة في تنفيذ الاجراءات الصحية وعمليات الانقاذ الصحي والتلقيحات الجارية في المناطق السودانية المتضررة بالكوارث ..

وقد استبشرت الجهات المعنية بالاغاثة وخاصة الصحية منها بهذه المبادرة وعلقت عليها امالا كبيرة وذلك للخبرة العراقية المتطورة والمتقدمة في هذا المجال .. حيث اشاد المسؤولون بوزارة الصحة بمبادرة القائد ووصفوها بانها بادرة قومية واخوية اصيلة ..

وعلى الصعيد الصحي تواصل الاجهزة الصحية في السودان العمل من اجل مكافحة الامراض ومسبباتها ومسح المناطق المنكوبة ومعالجة المواطنين المصابين ببعض الامراض غير الوبائية ..

وقال الدكتور الصادق المحجوب الطيب مدير ادارة الوبائيات في وزارة الصحة ان الوزارة اعلنت بان البلاد خالية من الامراض الوبائية بشهادة هيئة الصحة العالمية التي اصدرت بيانا بهذا المعنى ..

واضاف لقد تم مسح المناطق المنكوبة للبحث عن الامراض الوبائية واظهرت نتائج المسح ماأكدته في بداية حديثي وليس هذا يعني ان السودان خالية من جميع الامراض فهناك امراض اصابت العديد من المواطنين كالاسهال والحصبة والخناق وغيرها وهي لم تشكل اية خطورة قياسا لحجم الكارثة ..

فيما تم تشكيل الهيئة العليا للانقاذ الصحي التي انبثقت عنها هيئة تنفيذية ومجاميع عمل للمالية والادارة والاحصاء والمتابعة وصحة البيئة والدواء والامداد والتصنيف الصحي والاعلام والقوى العاملة الى جانب غرفة العمليات التي هي بمثابة مقر لجمع المعلومات وتحليلها وارجاع النتائج للوحدات العاملة في الحقول الميدانية لتصحيح مسار العمل الصحي وهي ايضا بمثابة العقل الذي يدير العملية الصحية ..

والهيئة في كل منطقة لجنة هي صورة مصغرة للهيئة التنفيذية .. حيث توجد في العاصمة ثلاث لجان وكذلك بالنسبة للاقاليم الاخرى ..

وعن الموقف الصحي في القطر السوداني اوضح الدكتور الطيب ان الموقف الصحي في العاصمة الخرطوم لغاية يوم الثلاثاء الماضي يشير الى ارتفاع في معدلات بعض الامراض كالاسهال حيث شكل هذا المرض اعلى نسبة في الايام السابقة ويجيء مرض الملاريا بالمرتبة الثانية ..

وقد انخفضت هذه النسبة حاليا بالنسبة لمرض الاسهال واصبحت لاتشكل اهمية في حين ارتفعت حالات الاصابة بالملاريا .. كما ظهرت حالات متفرقة في العاصمة كامراض الطفولة ومنها الحصبة والخناق وهي ايضا لم تشكل خطورة ..

كما قامت الجهات الصحية بمسح صحي ميداني للحالة الغذائية للاطفال دون السن الخامسة واظهرت نتائج المسح الذي اجري على عينة الاطفال ان حوالي ١٠ بالمئة من الاطفال يعانون من سوء تغذية شديد و١٥ بالمئة يعانون من سوء تغذية متوسط .. وقد اجري المسح في المناطق المتضررة بالفيضانات والسيول والامطار ..

كما اظهرت المسوحات بان ٥٠ بالمئة من اطفال الخرطوم تم تلقيحهم ضد امراض الحصبة والاسهال والخناق وغيرها من الامراض .. في حين استهدفت الحملة الصحية التي بدأت بعد الكوارث الـ ٥٠ بالمئة الاخرى .. كما استطاعت ادارة مكافحة الاسهال الوصول الى ٣٠ الف طفل في المناطق المتضررة وسلمت امهاتهم لقاح الارواء الفموي وقامت بارشادهن بكيفية استعماله ..

واشار الى ان المشكلة الاساسية في الخرطوم هي ارتفاع حالات الاصابة بالملاريا وقد اعدت الهيئة التنفيذية خطة عمل استنفرت فيها جهود كل العاملين في القسم الصحي للسيطرة على هذا المرض ..

فيما تتمثل المشكلة الثانية بسوء التغذية في المناطق المتاثرة .. ووضعت الوزارة خطة لاعادة المسح بمعايير ادق في توزيع الاغذية ..

اما في اقاليم الشرقي والاوسط ودارفور فقد تم احتواء الموقف تماما .. وبقيت فقط مشكلة الاقليم الشمالي لان الفيضان غطى جميع الجزر وبعض القرى والمدن الواقعة على ضفتي النهر ودمر المساكن والمرافق الخدمية ومياه الشرب والغذاء وغيرها ..

ونتوقع انه بعد انحسار نهر النيل ان ترتفع اعداد الناموس والذباب المنزلي لذلك فان الوضع ينذر بارتفاع نسبة امراض الاسهال والدسنتاريا والتيفوئيد واليرقان والملاريا والرمد الصديدي ..

وللسيطرة على هذه الامراض فقد توجهت فرقتان صحيتان للعمل هناك .. ونامل ان تصلنا منهما احصائيات ومعلومات دقيقة عن الوضع الصحي في الاقليم الشمالي ..

وفي ختام حديثه اشاد الدكتور الطيب بمبادرة العراق بارسال المساعدات من المواد الغذائية والادوية والزوارق والملابس وطائرات الهليكوبتر من اجل مساعدة السودان ليتجاوز محنته ..

على صعيد اخر اوضحت تقارير وزارة الري السودانية ان الجراد الصحراوي اصبح يشكل خطرا كبيرا على البلاد من حيث التكاثر ..

وقالت التقارير ان الجراد بلغ مرحلة الحشرة الكاملة في كثير من المناطق مما يهدد بهجرته شرقا نحو العاصمة والاقليم الشرقي .. لذلك يستوجب المكافحة العاجلة حيث تكمن خطورة هجرة الجراد في استمرار تكاثره اذا ماتمكن من الوصول الى مناطق التكاثر الشتوي بالبحر الاحمر ..

وكشفت التقارير عن ظهور اسراب من الجراد بمدينة ، كسلا ، بالاضافة الى الكثير من الاسراب التي لم يكتمل نموها بمناطق شمال كردفان والنيل الابيض والمعتمدية ..

وقال الدكتور منير جبرة عضو لجنة مكافحة الجراد ان المساحات المتوقع اصابتها بخطر الجراد الصحراوي تبلغ ١٥ مليون فدان في مناطق التكاثر الصيفي و٥ ملايين فدان في مناطق التكاثر الشتوي ..

واوضح ان المساحات المصابة باسراب الجراد الصحراوي بلغت حسب تقارير اللجنة حتى يوم الاثنين الماضي ٣٥٩٦ كيلومترا مربعا . وقال ان تلك المساحات تشمل اقاليم دارفور ، كردفان والشمالي بالاضافة الى الخرطوم وكسلا ..

واكد ان المبيدات لاتكفي لمكافحة اسراب الجراد ..

احتجاج الاتحاد الدولي للصحفيين على الممارسات الاجرامية الصهيونية

تونس - ٩ - واع : احتج الاتحاد الدولي للصحفيين على الممارسات الاجرامية والوحشية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الارض المحتلة وخاصة اقدام قوات الاحتلال على اعتقال عدد من الصحفيين الفلسطينيين .

جاء ذلك في برقية احتجاج بعث بها الاتحاد الدولي للصحفيين امس الى حكومة العدو الصهيوني واوردتها وكالة الانباء الفلسطينية وفا اليوم .

وندد الاتحاد في برقية باقدام العدو الصهيوني على اعتقال الصحفيين الفلسطينيين صلاح رحيم من جريدة الشعب وحسن الخطيب من جريدة الفجر المقدسيتين .

كما استنكر الاتحاد الدولي للصحفيين الممارسات القمعية والاجرامية التي تقترفها قوات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض العربية المحتلة وخاصة ممارساتها ضد وسائل الاعلام الفلسطينية .

الناطق الرسمي - بقية

تاركا للمفاوضات المباشرة في جنيف معالجة واتمام الامور التفصيلية لوقف اطلاق النار .

وتابع الناطق يقول وبغية الوصول الى هذا الهدف فقد ارسل الامين العام ورقة تفصيلية حول احكام والتزامات وقف اطلاق النار .. وكانت هذه الورقة هي موضوع المشاورات التي جرت في العاصمتين مع كبير المراقبين العسكريين للامم المتحدة كخطوة اولية ينبغي اتمامها في المفاوضات المباشرة في جنيف .. وقد قدم الامين العام بنفسه هذه الورقة عندما اجتمع الجانبان في جنيف في الخامس والعشرين من اب الماضي .

واضاف الناطق العراقي قائلا وتبعا لذلك فانه من الزيف الافتراض كما فعل وزير خارجية ايران ان وقف اطلاق النار قد سرى مفعوله كموقف يشتمل على الالتزامات التفصيلية المطلوب من الجانبين مراعاتها .. وكما كان واضحا خلال الاسبوعين الماضيين فان تفاهما مشتركا للجانبين حول هذه النقطة لم يتم الوصول اليه والى حين ان يتم الوصول الى تفاهم كهذا فانه لا يمكن منطقيا الانتقال الى البنود الاخرى للقرار ٥٩٨ .

ولاحظ الناطق ما زعمه ولايتي من ان العراق اثار عناصر جانبية وجعل من الايفاء بها شرطا مسبقا لتنفيذ بقية بنود القرار واصفا ذلك بانه تزييف اخر مؤكدا ان العراق ينطلق من فهم عام للفوائد المتوازنة لكلا الجانبين من تطبيق كل بند من بنود القرار ٥٩٨ .

وتابع الناطق يقول ان عقلانية هذا الموقف العراقي واضح .. فمن دون ضمان مثل هذه الفوائد المتوازنة في كل خطوة فلن يكون هناك ضمان بالتخلص من الابتزاز والضغط .

وقال الناطق الرسمي بلسان الوفد العراقي الى المفاوضات ان العراق يرى ان ترتيب وقف اطلاق النار في البحر لن يكون كاملا ما لم تكن هناك حرية للملاحة في مضيق هرمز والمياه الدولية لجميع انواع السفن .. لكلا الجانبين وكذلك الدول الاخرى .. السفن الداخلة والخارجة من موانيء الدول المطلة على الخليج العربي بضمنها العراق وبدون اي نوع من التفتيش او الاعاقة .

واضاف الناطق (بالنسبة للعراق فان هذا هو حكم القانون الدولي بموجب الميثاق والبنود الملزمة للقرار ٥٩٨ كذلك فان اي ترتيب لوقف اطلاق النار لن يكون كاملا ما لم يتلق العراق تاكيدات بان خطوات ستتخذ من قبل الامم المتحدة في سياق وقف اطلاق النار لتطهير شط العرب وجعله صالحا للملاحة الامنة والاعتيادية دون تحيز لموقف اي من الطرفين في ما يتعلق بشط العرب نفسه) .

واوضح (ان شط العرب هو المنفذ الوحيد للعراق على البحر وان عملية تطهيره ستستغرق بالتاكيد وقتا طويلا وما لم تكن هذه العملية مرتبطة بوقف اطلاق النار وهو العنصر الذي يتقدم على جميع العناصر الاخرى للقرار ٥٩٨ ويستمر معها حتى يتم ابرام اتفاق سلام تتم بموجبه تسوية جميع المسائل المعلقة فانه لن يكون هناك ضمان بان الايرانيين لن يعيقوا عملية تطهير شط العرب من قبل الامم المتحدة) .

واشار الناطق بلسان الوفد العراقي الى ان وزير خارجية النظام الايراني تعمد في البيان الذي ادلى به في مؤتمره الصحفي امس عدم الاشارة الى عنصرين مهمين وردا في رسالة السيد الرئيس صدام حسين في السادس من اب الماضي والتي مهدت السبيل امام وقف اطلاق النار وهما ان تطهير شط العرب وحرية الملاحة من حقوق العراق الطبيعية .

واوضح الناطق ان عدم ظهور الوفد الايراني في جلسات المفاوضات المباشرة مؤخرا وهو امر ملزم به وكذلك اسلوب المماطلة الذي انتهجه والذي ادى بالمفاوضات لان تدخل في مازق بعد الاخر .. يظهر ان الوفد الايراني ليس له قرار .

واكد الناطق في ختام تصريحه ان العراق سوف يظل مخلصا لالتزاماته في اتمام ترتيبات وقف اطلاق النار بجميع تفاصيلها .. وحالما يتم ذلك فسوف ينتقل العراق وباخلاص ايضا نحو تنفيذ التزامه بالوصول الى تفاهم مشترك حول البنود الاخرى لقرار مجلس الامن وعلى وزير الخارجية الايراني ان لا تساوره الاوهام بان العراق سوف يقبل بصيغة اخرى ومن الافضل له ان ياتي الى العمل .

في بيان - بقية

وشوارعها وبساتينها وحقولها فسادا كدابهم حين يحلون في ارض عربية تمتنع عليهم وتابى الرضوخ لنزعاتهم القذرة وايديهم الملوثة بالدماء .

لقد تحدت الفاو العدو الايراني الغازي وقاومت ببسالة نادرة في زمن الحرب .. فما اجدرها الان بان تنهض من جديد وتقف شامخة جميلة بين المدن لتظهر قدرة الانسان العراقي والعربي في المقاومة والبناء واعمار ماخربه المخربون الذين وصل بهم حقدهم الدفين ان يصبوا النفط في اشجار النخيل والحناء ويضرموا النار في الحقول والزرع ويقطعوا رؤوس المآذن التي تكبر باسم الله تعالى لاباسم الدجالين الخمينيين الصهاينة المتاجرين بالدين وهو منهم بريء .. لقد توهموا.. وصعروا خدودهم واستكبروا وارتكبوا اثما عظيما بتخريبهم لمدينة امنة مطمئنة تغفو بدعة وبراءة على كتف الخليج العربي ثغرا باسما وميناء يحل في ضيافته كل ضيف عزيز .

ومن راها وهي في عمارتها فانما يرى الزهو والجمال والخير والامان .. وحين وصل اليها صوت البشير العربي صدام حسين وتنادى فيها الرجال الابطال وحضرت ارواح الشهداء الصالحين تحفهم الملائكة عادت الفاو ارضا عراقية عربية عزيزة وتلقت التهاني من اخواتها من المدن العربية والتبريكات بهذا الزهو اليعربي وهذه الحرية بعد ان مر زمن طويل لم تذق فيه مدن عربية محتلة طعم التحرر من الاحتلال الصهيوني الذي يشبهه النظام الايراني في الهوية والاهداف والسلوك .

وثمن الحرية غال يحتاج الى صبر وتضحيات ولذلك ضحى العراقيون النشامى من اجل الكرامة والسيادة العربية وتبرعوا بدمائهم الغالية مهرا للفاو وثمنا للتحرير والسلام وفتحت الفاو ذراعيها تستقبل ابناءها الغر الميامين يوم (١٧) نيسان ١٩٨٨ حين انطلقت الجحافل يحدوها صوت الرئيس القائد صدام حسين لتعلن بداية عصر عربي جديد من التحرير والاقتدار وفرض ارادة السلام على الاعداء الحاقدين ورفع العلم الغالي فوق التراب الغالي وكانت ملحمة رمضان مبارك وماتلاها في التاريخ عندما تذكر الملاحم ومعجزة يشهد لها العالم اجمع وامتلات بالفرحة الغامرة قلوب العراقيين والعرب واشتركوا في عرس عربي رائع .

وحان الان موعد اعمار الفاو .. المدينة الغالية على قلب كل عربي .. ولاول مرة في العصر العربي الجديد .. سيكون اعمار مدينة عربية محررة بتبرعات المواطن العربي والعراقي السخية النابعة من عمق ارتباطه بالارض العربية وايمانه بوحدة المصير في التحرير والبناء لينال كل متبرع منهم حظا عظيما حيث سيشاركون جميعا بتبرعاتهم لاعمار هذه المدينة التاريخية بما يليق بالتضحيات الكبيرة لابناء العراق والامة العربية المجيدة ومكانة الفاو في ضمائر وقلوب ابناء العراق والامة العربية وسيكون مهر بناء الفاو من التبرعات بالاموال والمواد العينية والاسهام المباشر في البناء وبالطاقات البشرية وبمختلف المجالات .

وانه لشرف عظيم لكل عراقي وعربي يسهم في بناء ما هدمه المعتدون الايرانيون ومجد وفخر لمن يضع لبنة او جهدا لاعلاء هامة المدينة العربية الخالدة التي تبرع لها العراقيون بدمائهم الزكية والتدوها بارواحهم العزيزة وانها لمنزلة لا ينالها الا الاكرمون .

ان الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو هي هدية لكل عربي يشاء ان يسجل اسمه في سجل المعمرين والباذلين والمسهمين في بناء الفاو نصبا للحرية العربية ومثال المدن التي شهدت الوقائع والملاحم البطولية الخالدة وسجلت اروع انتصار عربي في التاريخ العربي الحديث .

ان تبرعات ابناء العراق والاشقاء العرب لاعادة بناء مدينة الفاو بالمحافظة على ما يمكن الحفاظ عليه كونه رمزا للمدينة القديمة وفي الوقت نفسه اعادة تصميمها كمدينة حديثة تلبي متطلبات العصر هي منحة من العراق لابنائه ولكل عربي ليحظى بشرف الاسهام في صياغة الحلي لتزين بها الفاو حلتها الجديدة في بنائها الجديد .. واذ اعتمدت القيادة في تحرير الفاو على ابناء العراق وحدهم .. واقتحموا المخاطر الجسيمة وتغلبوا على الصعوبات وتبرعوا بدمهم الزكي فانه لحري بكل عربي ان يسهم في اعمار وتشييد هذه المدينة التي اصبحت رمزا للفخر والعز بصبرها وصمودها وبطولاتها وصارت منارا للتضحيات والفداء .

وتحديا للفرس الاوغاد ولما عملوه بتهديم وتخريب مدينة الفاو فان القيادة قررت ان تكون مدينة الفاو من اجمل المدن العراقية تخليدا للتضحيات الكبيرة التي حررتها والتي جعلتها رمزا للبطولة العربية من ارض العراق .

ان بناء مدينة الفاو وباسلوب التبرع الشعبي من الاشقاء العرب والعراقيين فيه من الدلالات القومية ما يدفع الى الارتقاء الى مستوى هذه المعاني والدلالات ويتحقق ذلك من خلال الاسهام الواسع للتبرعات مهما كان حجمه .

وان العراقيين والعرب الغيارى الذين جادوا بالمال والذهب والممتلكات الاخرى في حملة التبرعات في ظروف الحرب سيكونون اكثر عطاء واسخى في التبرع لاعمار هذه المدينة الخالدة لتكون شاهدا على التحدي العربي للمعتدين الشعوبيين وشاهدا على التلاحم في التحرير والقتال والبناء والعطاء .

وتحقيقا لهذه الغاية العراقية القومية النبيلة فقد تم تشكيل اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو .. وان هذه اللجنة لعلى ثقة كبيرة بان ابناء العروبة على امتداد ساحة الوطن العربي وخارجه افرادا وشركات ومنظمات جماهيرية جديرون بنيل شرف الاسهام في هذا العمل القومي النبيل وبمستوى عال من الشعور بالمسؤولية القومية بما يتناغم مع مكانة هذه المدينة في قلوب العراقيين والعرب ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

وسيذكر التاريخ بكبار واجلال اسماء كل الذين سيحظون بشرف الاسهام في اعمار وتشييد مدينة الفاو .. مدينة البطولة رمز الحرية وعنوان الاقتدار العربي والتضحيات العراقية الكبيرة .

اللجنة الوطنية والقومية
لاعمار مدينة الفاو

وزير - بقية

هليكوبتر وزوارق مائية جسدت مبادىء العراق واهدافه القومية النبيلة وعلاقات الاخوة التي تربط بين القطرين الشقيقين .. مشيرا الى ان استجابة العراق لنجدة السودان كانت سريعة رغم انشغاله بظروف الحرب العدوانية المفروضة عليه ..

واشار وزير الدفاع السوداني الى ان موقف العراق هذا ليس بالشيء الغريب ولا الجديد فقد عودنا العراق وقائده بالوقوف وباستمرار مع اخوانه العرب في ظروفهم الصعبة وغيرها وفي جميع المجالات ..

وهنا القيادة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر المبين الذي حققته قواتنا المسلحة بقيادته الرشيدة وقال ان اهداف العراق تؤكد انه يرفض مبدا الحرب في حل المشاكل مع جيرانه .. لكنه خاض الحرب مرغما وتمكن من فرض السلام بعد انتصاره في هذه الحرب ..

وقال ان العراق ينشد ابدا السلام ليس من موقع الضعف بل من موقع القوة والاقتدار والانتصار .. مؤكدا ان السلام في منطقة الخليج العربي كان ومايزال وسيبقى احد الاهداف التي يناضل ويقاتل من اجلها العراقيون ..

واعرب عن امله في ان تتوصل المفاوضات العراقية الايرانية الجارية في جنيف الى نتائج ايجابية تضمن اقامة سلام شامل في منطقة الخليج العربي ودعا النظام الايراني الى ان يكون جادا وحريصا على السلام والابتعاد عن المراوغة ووضع العراقيل امام المفاوضات خاصة وان العراق وكما هو معروف ويشهد له العالم كله جاد وصادق في مساعيه ومبادراته لاحلال السلام ..

اردبيلي - بقية

من جهة اخرى واصل اردبيلي ما سبق ان صدر من تخرصات من المسؤولين الايرانيين في الايام الاخيرة حول مواصلة التعبئة وادامة حالة الحرب وقال .. ان القضية الاساسية التي تواجهنا اليوم هي استمرار التواجد في الجبهات وارسال المزيد من المقاتلين اليها .

بعد تصاعد - بقية

قاموا بعمليات المقاومة ورشق الحجارة على الجنود والسيارات الصهيونية .

وذكرت مصادر فلسطينية ان المواطنين اغلقوا الشوارع الرئيسة بالحجارة والحواجز ورفعوا الاعلام الفلسطينية في مختلف الاماكن .

واشارت المصادر الفلسطينية الى ان الحصار العسكري شمل بيرزيت وجفنا ودورا القرع وعين سينيا وسلواد والمزرعة الشرقية وبيرود وبرير جرير ورمون وتل العاصور والطيبة وهي القرى المحيطة بكفر مالك كما تم قطع الاتصالات عنها واغلاق كافة الطرق المؤدية الى تلك المنطقة .

في تصريح - بقية

والشرفاء والذين يدينون بالولاء للعراق العظيم وقيادته التاريخية المتمثلة بالقائد الرمز صدام حسين التي حققت للشعب العراقي انتصاره المبين على اعدائه من الغزاة الطامعين .

وقال لقد بلغ عدد الذين عادوا الى ارض الوطن منذ صدور القرار يوم الثلاثاء الماضي وحتى اليوم ٣٩٦٢ شخصا .

خروقات - بقية

وفي قاطع الفيلق الثاني قامت مجموعتان من افراد العدو ببناء موضعي قتال بما يخالف ضوابط حالة وقف اطلاق النار التي تمنع تحسين المواضع .

وفي الساعة ٣٠ ر٩ صباحا قام عدد من افراد العدو بحفر خندق مواصلات بطول ٢٠ مترا يبعد ١٢٠ مترا عن الحافة الامامية لمواضع العدو .

وفي الساعة السادسة مساء قامت مجموعتان من افراد العدو ببناء موضعي قتال بأكياس من الرمل في نقاط جديدة خرقا لوقف اطلاق النار الذي يلزم بمنع تحسين المواضع او بناء مواضع جديدة .

وفي الساعة الثانية تقرب ضابطان ايرانيان من مواضعنا الدفاعية ووصلا الى الاسلاك الشائكة لمسافة ٨٠ - ١٠٠ متر وقد تم انذارهما وارغامهما على الانسحاب .

وفي قاطع الفيلق الاول الخاص تقربت في الساعة ٢٠ ر٩ صباحا عجلة لاندكروز بيك اب تحمل عددا من افراد العدو لمسافة ٥٠٠ متر من مواضعنا وتم انذارهم واتخاذ الاجراءات اللازمة لارغامهم على الفرار .

وفي قاطع الفيلق الثالث تقرب عدد من افراد العدو في الساعة الثانية و ٢٠ دقيقة صباحا وتم انذارهم ولاذوا بالفرار .

وفي قاطع الفيلق الرابع قام العدو بنصب رشاشتي مقاومة للطائرات في الساعة ٢٥ ر١١ في مواضع جديدة لم تكن له فيها مثل هذه الاسلحة وبما يشكل خرقا لحالة وقف اطلاق النار .

وفي قاطع الفيلق الخامس قام العدو في الساعة ١٥ ر١١ بانشاء موضعين .

وفي قاطع الفيلق السابع لا يزال الجهد الهندسي للعدو يعمل وفي الساعة العاشرة صباحا حاول زورق يحمل عددا من افراد العدو الخروج الى شط العرب واتخذت الاجراءات اللازمة لارغامهم على الانسحاب .

المجلس الوزاري - بقية

ووافقت لجنة وزارية منبثقة عن المؤتمر على اقتراح يقضي بوضع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت وصاية الامم المتحدة لفترة انتقالية ..

وسيطرح الاقتراح في جلسة مغلقة يعقدها المؤتمر بكامل اعضائه حيث يتوقع ان يوافق عليه ..

وقال بعض المندوبين ان مثل هذه الموافقة ستعطي منظمة التحرير دفعة قوية لخططها الرامية الى تشكيل حكومة مؤقتة لدولة فلسطينية مستقلة ..

وكان مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز قد بدا اعماله في نيقوسيا امس الاول ومن المقرر ان يعقد جلسته الختامية غدا ..

ليصون وحدة اراضيه ويوقف التدخلات والاعتداءات الايرانية السافرة ضده ، فان ايران خميني هي التي الغت الاتفاق قولا وعملا بدفع من اوهام القوة والعنجهية والغرور التي كانت المحرك الوحيد لنظام طهران انذاك .

وكما يقول قائد النصر صدام حسين (فان ايران خرقت الاتفاقية قولا عندما رفضت الاتفاقية واعتبرتها اتفاقية مشبوهة ووجهنا سؤالا مكتوبا الى ايران في ذلك الوقت وهو هل تعتبرون الاتفاقية قائمة ام ملغاة ولم يجيبونا الا بالشتائم ثم بعد ذلك بداوا يتدخلون في شؤوننا الداخلية بما في ذلك معاودة استخدام نفس العملاء الذين كان شاه ايران يستخدمهم في شمال العراق) .

ان العراق ، انطلاقا من حرصه على السلام الذي قرره بنفسه ، لم يقع في الوهم للحظة واحدة ، وكان يدرك جيدا ان المفاوضات ستكون صعبة ومعقدة ، وانها ستستغرق وقتا غير قصير ، ولكن هذا الادراك لايمكن ان يثنيه عن تصميمه الثابت على مواصلة خطاه الواثقة والصحيحة على طريق السلام . ان وقف اطلاق النار ينبغي ان يؤدي الى سلام شامل وكامل وراسخ ، وهو لن يسمح على الاطلاق بان تحوله ايران الى مجرد هدنة مؤقتة تتجاوز خلالها المصاعب والازمات والظروف التي اجبرتها على القبول بالقرار ٥٩٨ .

ان حكام ايران يخطئون دوما في تقرير قوتهم واوضاعهم ، ولو لم يكونوا كذلك لما واصلت قواتهم المسلحة خرقها لوقف اطلاق النار ، ولما واصل المسؤولون الايرانيون تصريحاتهم وتبجحاتهم الفارغة ودعواتهم المتكررة للايرانيين بالتوجه الى جبهات القتال والتهيؤ للحرب . ان هذه الدعوات والتصريحات لايمكن ان ترهب العراق او تدفعه للتنازل عن حق واحد من حقوقه التاريخية الثابتة ، وفي اي حال فاننا نامل ان يكون حكام ايران قد استوعبوا دروس الفاو وعمليات توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة ولعلهم لم ينسوا بعد اية هزائم وكوارث عسكرية الحقها بهم العراق ، واية خسائر بشرية ومادية تكبدوها في المعارك التحريرية الكبرى .

نامل مخلصين ان يكونوا قد اتعظوا واستوعبوا تلك الدروس البليغة والمريرة ، وان لا يكونوا قد نسوا ما فعله العراقيون بهم في تلك الايام المجيدة .

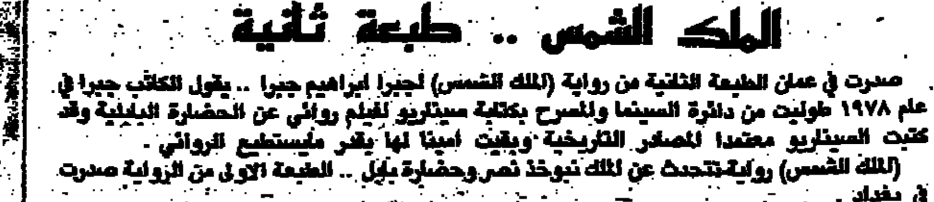


قصيدة الحرب الحديثة في العراق

يضيف نادي الشعر الناقد باقر جاسم محمد للحديث عن (قصيدة الحرب الحديثة في العراق) وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم السبت .
ويقدم للامسية التي ستقام في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب الناقد باسم عبدالحميد حمودي .



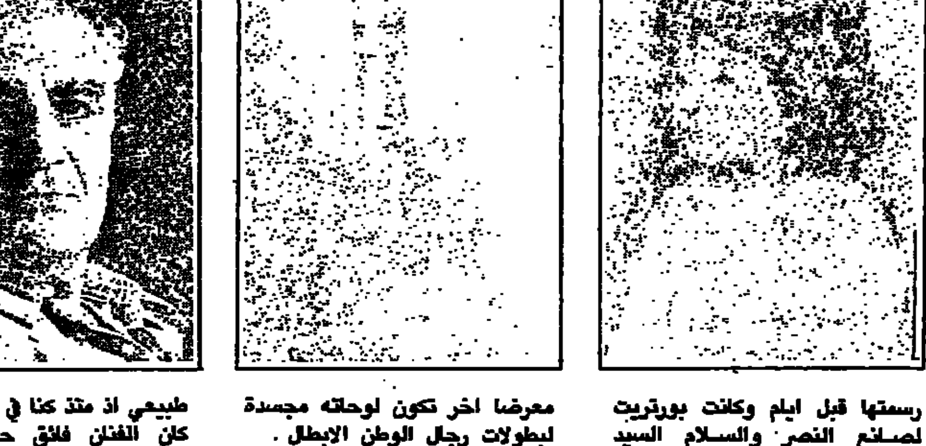


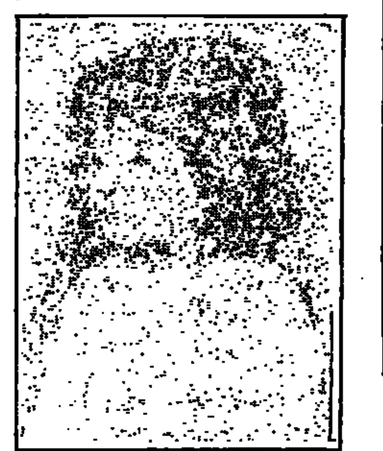


الملك الشمس .. طبعة ثانية

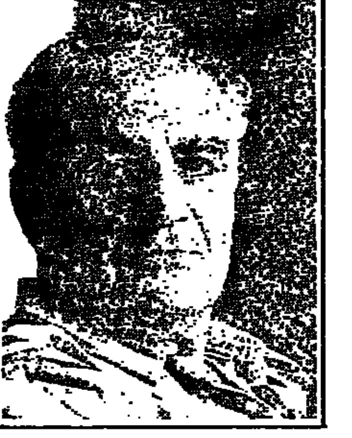
صدرت في عمان الطبعة الثانية من رواية (الملك الشمس) لجبرا ابراهيم جبرا .. يقول الكاتب جبرا في عام ١٩٧٨ طولبت من دائرة السينما والمسرح بكتابة سيناريو لفيلم روائي عن الحضارة البابلية وقد كتبت السيناريو معتمدا المصادر التاريخية وبقيت امينا لها بقدر مايستطيع الروائي .
(الملك الشمس) رواية تتحدث عن الملك نبوخذ نصر وحضارة بابل .. الطبعة الاولى من الرواية صدرت في بغداد .











الفنان عيسى حنا

في هذا المعرض رحلة «٥٠» عاما

● بدا الرسم في الثلاثينات .. وفي بداية الاربعينات كان من المساهمين في تاسيس اول جمعية تشكيلية عراقية باسم (اصدقاء الفن) ثم كان عضوا في جمعية الرواد .. بعدها سافر الى اميركا ليدرس الفن .. والتصوير ..

● ذلك هو الفنان عيسى حنا الذي يقيم معرضه الشخصي حاليا في قصر الثقافة والفنون ..

يقول الفنان عيسى :

في الثلاثينات والاربعينات اشتركت في عدة معارض جماعية مع الفنانين جواد سليم ، زيد صالح زكي اكرم شكري ، حافظ الدروبي ، فائق حسن ، عطا صبري وكان اسلوبنا خلال تلك المعارض التعريف بالفن العراقي من خلال اللوحات الفنية والمحاضرات الثقافية .

ومعرضك هذا .. ؟

ـ يتضمن (٣٥) لوحة تخطيطية (بورتريت) اضافة الى لوحات زيتية لمناظر طبيعية لم اعرضها سابقا .. اللوحات عبارة عن مسيرة فنية للوحاتي فبعض اعمال المعرض رسمت عام ١٩٣٨ واخرها لوحة رسمتها قبل ايام وكانت بورتريت لصانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

● اذاً معرضك عبارة عن رحلة (٥٠) عاما مع الفن ؟

ـ نعم .. وكنت اتمنى ان تكون اللوحات اكبر .. لكن حدث الانتصار جعلني (اتعجل) اقامة المعرض وان شاء الله سانظم في الفترة المقبلة معرضا اخر تكون لوحاته مجسدة لبطولات رجال الوطن الابطال .

● في معرضك لانرى فارقا بين لوحة رسمت عام ١٩٣٨ واخرى عام ١٩٨٨ ؟ فهل هذا يعني انك (لاتتطور) ؟ !

ـ لا بالتاكيد .. لايعني ذلك اني لاانقدم او اتطور لكن اسلوبي هذا انا مقتنع به ومتمسك به فاسلوبي طبيعي اذ منذ كنا في جمعية الرواد كان الفنان فائق حسن (يقودنا) ونخرج للطبيعة ويرسم كل واحد على (هواه) وان كان هناك تقارب بيننا .. وهذا طبيعي لاننا (ننتمي) الى جمعية واحدة !

● انت من الفنانين الرواد .. لكنك (متهم) بقلة معارضك الشخصية ؟ !

ـ معرضي هذا يعد الثاني اذ قبل ثلاث سنوات نظم لي معرض تكريمي لكل اعمالي القديمة منها والحديثة .. وهذا المعرض الثاني الذي جاء بعد انتصارات قواتنا البطلة .. اما قلة المعارض الشخصية فتعود الى اتجاهي الى التصوير .

● وملحكايتك معه ؟

ـ في الخمسينات سافرت الى اميركا وحصلت على شهادة عليا بوسائل الايضاح وتصوير السينما التوثيقية .. ثم دخلت (معهد الرسم) لادرس الرسم واتمرن عليه وهناك نظمت معرضا في ديترويت للرسم والفوتوغراف .. وهناك عرضت صورا كثيرة للبيئة العراقية وقد حازت على اعجاب الجالية العراقية اضافة الى لوحات عن مناظر عراقية تمثل النخيل والحياة العراقية .

■ لكن .. تلك (الواقعية) هل يتم بشكل اكاديمي اي نقل (حرفي) ؟ !

ـ لا بالتاكيد .. فانا حينما ارسم نخلة .. ادخل عليها بعض التفاصيل من مخيلتي ولا انقل الطبيعة كما هي ..

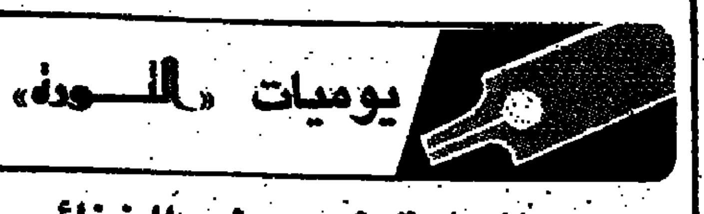
● يصمت الفنان عيسى حنا قليلا ثم يقول : ـ

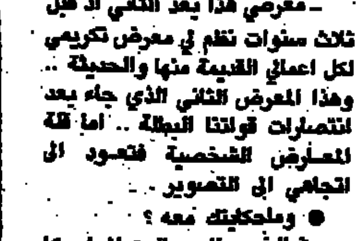
ـ انا اول من وجدت الطباعة الحريرية في العراق وكان ذلك عام ١٩٤٨ .. بعدها واصلت عملي في هذا الميدان الصعب ثم اخذ البعض اسلوبي في هذا التخصص ..

● عيسى حنا فنان رائد بدأ بالرسم وعمل به عدة سنوات الا انه في الفترة الاخيرة اتجه الى التصوير .. لكن نتمنى وهو يعمل مع عدسة الكاميرا الا (يهمل) فرشاته التي ابدعت لوحات فنية جميلة في الاربعينات والخمسينات (ومازالت) !

حسين عمران

تصوير : محمود ابراهيم





يوميات «الثورة»

وتكبر الارادة في معرض الغنائم

يكتبها : الدكتور نوري حمودي القيسي

كثيرة هي ايام الفرح ، وعزيزة هي الساعات الخالدة في تاريخ عراقنا الناهض وخالدة هي الليالي الكريمة .. يتواصل فيها التاريخ زاهيا وتكبر مساحة الوفاء فواحة بعطر التضحيات ، سامية بروائع الامجاد ، ندية بعظم المواقف التي لاتغادر عيون الرجال الامناء ..

ففي كل يوم يشرق صباح جميل وتعلو ابتسامة عريضة تغطي سماء العراق تياهة على جباله الشم ، مخضلة الخطا على مرابعه الخضر ، حانية الرؤى على انهاره المتدفقة واهواره الحالمة ومدنه الحافلة بالذكريات .

وفي كل يوم تحتفل صفحات التاريخ ببطولة فذة وليلة مباركة وبشرى غامرة تتعانق فيها قلوب العراقيين ليعلو نشيد واحد وتعزف اغنية واحدة وتصدح حنجرة واحدة مجدا لك ياعراق .. مجدا لايامك ياصدام .. عزا لابنائك ياقلعة الصمود ومعقل امجاد وارض الحضارات ..

وفي اسبوع قادسية صدام تتداعى اكثر من فكرة وتستعاد اكثر من صورة وترتسم في عيون العراقيين نفحات السنوات الثماني وهي معزوفة خالدة ... الحانها معارك التحرير وايامها روائع الاحاديث وامتدادها حكايات الرجال الاماجد ..

ويقف التاريخ مرة اخرى في هذا اليوم الخامس من ايلول .. ١٩٨٨ ليمد النظر على امتداد مساحة لاحساب لها في القياسات المنظورة ويتوقف عند كل خطوة من خطوات البطولة ويقرأ على جانب كل سلاح مفردة « غنائم » مطرزة بلون بطولي اخر يحمل اسم الكوكبة التي « غنمت » والمعركة التي احتدمت .ويتنظم صف طويل قد ترى اوله ولاترى اواخره ليس في المدى المنظور ولا في العين المجردة ولا في المساحة الممتدة لأن الصورة كبيرة تتنوع فيها الالوان وتتداخل فيها المفردات وتعلو فوق كل صورة علامة كبيرة هي مفردة « الارادة » التي استطاعت ان تغير كل حساب وتحول كل مفردة الى الشكل الذي حققته ارادة العراقيين وتوقعته حكمة القائد ورسمته حقيقة التاريخ البطولي لامة العرب .. وارتفعت مرة اخرى في عيون الزائرين لمعرض الغنائم روعة النصر الموسوم وهم يتطلعون الى هذا الحشد الهائل والى هذه الاسلحة التي حاولت ان تغتال عزة العراق وتسكت صوت الابناء الميامين وتوقف عزم الرجال .. ولكنها تضاءلت في مواقعها وارتدت بيد اصحابها لتصبح غنيمة لاتمتلك من قدرتها الا الخضوع ولاتعبر عن نفسها الا من خلال الانكسار ولاتطوي من ايامها الا الهزيمة ..

وتلوح فوق كل ظل من ظلالها كف مقاتل هصور ارعب جوانبها فاستكانت وهز خوافقها فارتعدت واسكت صوتها فتناوحت .. وتحيط بها سواعد اولئك الذين اقتادوها خانعة وفرقوها يائسة تلعن ايامها .

وتتجدد الصورة في عيون الزائرين لمعرض الغنائم وهم يتهامسون وتتوقف بعض الكلمات التي حاولوا ان يعبروا من خلالها عن دهشتهم لهذه القدرة الغالبة والعزيمة الفذة والارادة الصلبة .. وتسكت اللغة احيانا حين تجد نفسها غير قادرة عن التعبير لتتحدث لغة اخرى هي اوفى في المنطق وادق في التعبير .. انها لغة العيون والقسمات ..

ليبقى معرض الغنائم شاهدا على ارادة العراقيين وعزة الوفاء وكرامة التاريخ الحافل ..

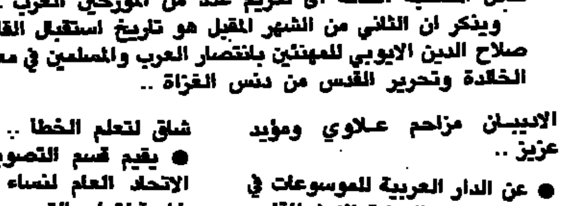
اخبار ..

الدورة تفتح ابوابها للتسجيل في الاتحاد حتى اليوم الخامس والعشرين من ايلول الحالي ..

● نظم اتحاد الادباء والكتاب العراقيين فرع نينوى عددا من الفعاليات لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة منها امسية شعرية واخرى قصصية بعنوان « قراءات في قصة الحرب » شارك في تقديمها الاديبان مزاحم علاوي ومؤيد عزيز ..

● عن الدار العربية للموسوعات في بيروت صدرت الرواية الاولى للقاص العراقي حسن مطلك بعنوان « دابادا » .. الرواية تبحث في التراث الاجتماعي لسكان وادي الرافدين وهي كما يقول عنها مؤلفها تمرين شاق لتعلم الخطا ..

● يقيم قسم التصوير المركزي في الاتحاد العام لنساء العراق دورة خاصة لتعليم التصوير ، حيث تتلقى المشاركات خلال شهر واحد محاضرات نظرية وعملية يلقيها عدد من الاساتذة والمتخصصين بفن التصوير ..



● المؤرخون العرب يحتفلون بيومهم

● يحتفل اتحاد المؤرخين العرب في الثاني من الشهر المقبل بيوم المؤرخ العربي وستنظم خلال الاحتفال معارض مختلفة وستلقى قصائد وكلمات خلال المناسبة اضافة الى تكريم عدد من المؤرخين العرب ..

ويذكر ان الثاني من الشهر المقبل هو تاريخ استقبال القائد العربي صلاح الدين الايوبي للمهنئين بانتصار العرب والمسلمين في معركة حطين الخالدة وتحرير القدس من دنس الغزاة ..

مورغان فيرتشيلد حائرة بين الفن والسياسة

تحرص الممثلة الاميركية مورغان فيرتشيلد دائما على حضور التجمعات السياسية بصحبة زوجها المصور السينمائي « كريغ ديتولت » الذي يبدو انه يطمح لمنصب سياسي وعلى الرغم من محاولات الممثلة المتكررة لابعاد طابع المراة المثيرة عن نفسها والبحث عن شهرة عاقلة في الاوساط السياسية فان الكاميرا تلاحق مورغان في كل مكان وتسبب لها الاحراج تلو الاحراج .. واثناء نقل خطاب لاحد السياسيين مباشرة على الهواء فوجيء المشاهدون بالممثلة الشقراء تخرج مراة من حقيبتها وتحاول اصلاح ماكياجها ضاربة عرض الحائط بابسط الأصول والقواعد البروتوكولية وهو .. احترام الخطيب !

كتاب جديد

عن الدور النضالي للرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله سيصدر عن القيادة العامة للجيش الشعبي كتاب جديد بعنوان (عالم صدام حسين) لمؤلفه السيد زهير صادق رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي .

الكتاب يتضمن خمسة فصول ويقع في ٦٠٠ صفحة من الحجم الكبير ويضم (٥٠) صورة ملونة للرئيس القائد تنشر للمرة الاولى .

يقول مؤلف الكتاب بانه يشكل سابع الكتب التي تصدر حول الرئيس القائد وانه يتناول فيه بالدراسة والتحليل المحيط الذي نشأ فيه الرئيس القائد صدام حسين والحياة التي عاشها واثرت على تكوينه النضالي والسياسي .

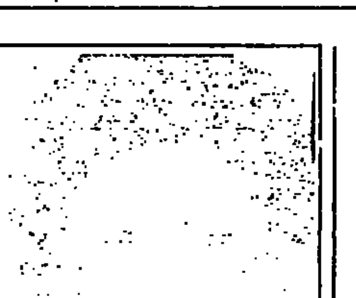
والكتاب عبارة عن بحث عميق في جذور هذه النشأة القيادية التي جسدت كل هذا العز الذي تحقق للعراق وشعب العراق العظيم .

الكتاب يصدر مطلع الشهر القادم .

اوركسترا مشتركة اميركية ـ سوفيتية

اوركسترا مشتركة بين الشرق والغرب تم تاليفها وتضم ١١٠ عازفين ٥٨ منهم اميركان و ٥٢ سوفيت ..

الاوركسترا المشتركة ستقدم حفلاتها بمناسبة مرور ثلاثين عاما على التبادل الثقافي بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي ..



الأدباء والفنانون العرب في (آن الاوان)

بعد التجربة العربية الاولى في مسرحية (واقدساه) يستعد عدد من الكتاب والفنانين العرب لتقديم مسلسل تلفزيوني عربي بعنوان (آن الاوان) .

المسلسل يقع بـ (٣٠) حلقة مدة كل واحدة منها ساعة كاملة ويشارك في تقديمها عدد من الكتاب العرب منهم الطيب صالح من السودان وسكينة فؤاد من مصر ومحمد الماغوط من سورية .

الحلقات التي سيخرجها خيري بشارة ستتناول مظاهر التخلف في الوطن العربي وكيفية مواجهتها وسيصور المسلسل في اكثر من قطر عربي بالاتفاق مع التلفزيونات العربية .

من الفنانين المشاركين بالمسلسل كل من فاتن حمامة ، محمد المنصور وماجدة الرومي ..

برنامج عن السلم والحرب

الكويت ـ مراسلة «الثورة» :

اعلن مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي في حديث له حول انشطة وبرامج المؤسسة ان المؤسسة ستتبنى انتاج برنامج خاص يتناول السلم والحرب بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية .

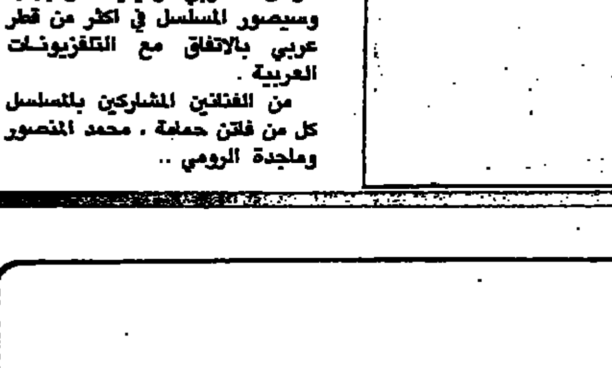
واشار الى ان المؤسسة التي تتخذ الكويت مقرا لها لديها عدة افكار لتطوير الانتاج البرامجي المشترك مستقبلا ، فهي بصدد انتاج برنامج يعنى بالزراعة والثروة السمكية والحيوانية بدول المنطقة .

واكد انه تم انجاز ٣٦ حلقة منها مدة الحلقة الواحدة نصف ساعة من اصل ٥٣ حلقة .

كذلك فان المؤسسة بانتظار انتاج الافلام الاعلامية والمتحركة المكملة لانتاج البرنامج الذي يحتوي على الجانبين الارشادي والتربوي .

واشار ايضا الى ان المؤسسة انجزت ١٣ حلقة من برنامج خاص بعنوان الكشاف يقع في ٥٢ حلقة .

واضاف ان المؤسسة ستنظم حلقة دراسية في ٢٧ من الشهر الجاري حول حلقات الجزء الثالث من برنامج « افتح يا سمسم » حيث سيتم انتاجه في كانون الثاني المقبل .



المتسابق الصغير

على الرغم من ان نيل فرانكلين لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره الا انه استطاع ان يحتل مكانة جيدة في عالم سباق السيارات القديمة . فهو الان اصغر متسابق استطاع ان يشارك في هذه السباقات وينافس غيره من المشاركين الذين تبلغ اعمارهم ضعف عمره ..

ويؤكد نيل الذي وقع مؤخرا عقدا مع احدى الشركات الدولية للسيارات القديمة ، على عدم شعوره بالخوف اطلاقا . اذ انه مغرم بالسرعة والاثارة ويمتلك الشجاعة والحماسة ايضا ..

ويقول والده وهو احد المتسابقين القدماء ان نيل ناضج ولايتحتم علي تعليمه كيفية القيادة في حين تشعر والدته بالقلق عليه بالرغم من انها تفتخر به كونه شجاعا وقويا . ويذكر ان نيل استمر ثلاثة اشهر ليقنع والدته بمشاركته في مثل هذه السباقات ..

ان الفرق الوحيد بين سيارة المتسابق نيل وسيارات منافسيه من الكبار هو ان مقعد سيارته رفع بزيادة قدرها ١٢ انجا ليتمكن من رؤية الطريق ، وان الفرامل قد تم تعليتها كي تستطيع قدماه من الوصول لها !!



امام سيارته



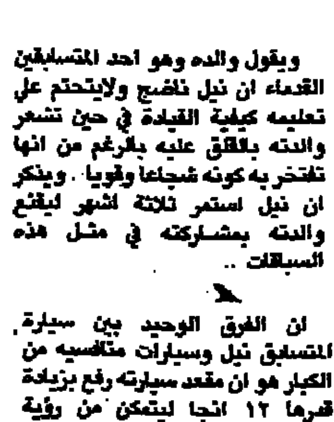


في احد السباقات





نيل فرانكلين



يراقب مع والديه غيره من

٤ نحو وعي لغوي

● جاء في قصة نشرتها جريدة الثورة الغراء في عددها الصادر يوم ٣/٨/١٩٨٨ « والرعشات المريرة » ووجه الخطا هنا ارادة « المرارة » بـ « المريرة » مع ان هذه الاخيرة لاتعني ذلك ، بل تعني « القوية » ، ماخوذة من « المرة » بكسر الميم وتشديد الراء بمعنى « القوة » . وقيل : « رجل مرير » اي قوي ، ذو مرة . وما اظن القاص عنى بـ « الرعشات المريرة » الرعشات القوية . اذ لو اراد ذلك لوقع في التناقض ، فالرعشة واهنة ضعيفة . لايصح وصفها بالقوة او المرة ..

واذا كان الامر كذلك فان الخطا الشائع على اقلام ادبائنا ومثقفينا قولهم « التجارب المريرة » و « اللحظات المريرة » ، بمعنى « التجارب المرة » و « اللحظات المرة » ..

● وجاء في قصة نشرتها جريدة الثورة الغراء في عددها الصادر يوم ٢/٨/١٩٨٨ .. « وهاهو اليوم بدقائقه الرتيبة الاخيرة ينقضي وعادل لم يات بعد » . ووجه الخطا هنا استعمال « بعد » مع « لم » اذ هو تعبير غير معهود في الماثور من الفصيح ..

والذي يدعو الكاتبين الى الجمع بين « لم » و « بعد » في جملة واحدة ، هو رغبتهم في التعبير عن ان المنفي بـ « لم » مستمر الى زمن التكلم ، وانه متوقع الحدوث ، ولما كانت « لم » لاتفيد هذا المعنى ، اضطروا الى شفعها بكلمة « بعد » ..

ان الاداة المناسبة للتعبير عن هذا الذي يريده الكاتبون هي « لما » التي تفيد نفي الماضي المستمر نفيه الى زمن التكلم ، نقول : « عادل لما يات » . والذي يدل على ان الماضي المنفي بـ « لما » متوقع الحصول بخلاف المنفي بـ « لم » ، قوله تعالى « لما يذوقوا عذابي » ص : ٨ . ومعناه لم يذوقوه الى الان ، وان ذوقهم له متوقع . قال الزمخشري في « ولما يدخل الايمان في قلوبكم » الحجرات : ١٤ ما في « لما » من معنى التوقع دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد . وواضح ان « لما » من الجوازم ..

د . نعمة رحيم العزاوي